

Анастасия Иванова

**Случайная жена
миллиардера. Брак на
полгода**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
И17

И17 **Иванова А.**
Случайная жена миллиардера. Брак на полгода / Анастасия Иванова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 130 с.

ISBN 978-5-524-00499-4

— Ты станешь моей женой, — ошарашивает, замолкает, а потом задумчиво добавляет: — На полгода.

— Спасибо, но нет!

Дёргаю ручку автомобиля, желая поскорее сбежать от незнакомца. Только дверь заблокирована.

— Выпустите! — с трудом сдерживаю подступившую к горлу панику.

Мужчина усмехается, достаёт из внутреннего кармана пиджака мой паспорт, напоминает без слов: мне не сбежать.

— Нет, Лилия, пока мы не придём к компромиссу, а точнее, пока ты не скажешь своё “да”, ты никуда не уйдёшь.

Неудачное свидание обернулось для меня браком с незнакомцем. Фиктивным.

Мне полгода предстоит изображать жену заносчивого миллиардера. Только как не запутаться в этой лжи и не влюбиться в собственного мужа?

ISBN 978-5-524-00499-4

© Lennex Corp, 2026
© А. Иванова, 2026

Анастасия Иванова

**Случайная жена
миллиардера.
Брак на полгода**

Иванова А.

И17 Случайная жена миллиардера. Брак на полгода / Анастасия Иванова. – М.: Литнет, 2026. – 130 с.

ISBN 978-5-524-00499-4

– Ты станешь моей женой, – ошарашивает, замолкает, а потом задумчиво добавляет: – На полгода.

– Спасибо, но нет!

Дёргаю ручку автомобиля, желая поскорее сбежать от незнакомца. Только дверь заблокирована.

– Выпустите! – с трудом сдерживаю подступившую к горлу панику.

Мужчина усмехается, достаёт из внутреннего кармана пиджака мой паспорт, напоминает без слов: мне не сбежать.

– Нет, Лилия, пока мы не придём к компромиссу, а точнее, пока ты не скажешь своё «да», ты никуда не уйдёшь.

Неудачное свидание обернулось для меня браком с незнакомцем. Фиктивным. Мне полгода предстоит изображать жену заносчивого миллиардера. Только как не запутаться в этой лжи и не влюбиться в собственного мужа?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00499-4

© Литнет, 2026

© Иванова А., 2026

Глава 1

— Ты либо оплачиваешь счёт, либо я вызываю полицию, — от вежливости официанта не осталось ни следа. Он плотоядным взглядом пробегает по глубокому декольте на моём платье, потом по открытым ногам, — третий вариант: я оплачиваю за тебя, а ты отработываешь.

Каким способом он предложит мне отработать, уточнять не надо, всё ясно по его взгляду.

Официально объявляю: Ненавижу сегодняшний день и этот вечер!

Зачем только поддалась на уговоры подруги и согласилась на свидание с Макаровым?! Сидела бы сейчас в библиотеке, листала книги и бед не знала. Но нет, решила сходить на первое в своей жизни свидание. Как сказала Майя: ведь ты идёшь не с абы кем, а с Макаровым! Самым популярным парнем универа, будущей звездой футбола.

Ага, сходила.

Этот мажор недвусмысленно, так же как и официант сейчас, объявил, что ждёт от сегодняшнего вечера. Точнее, на какое продолжение рассчитывает после посещения этого фешенебельного ресторана. Но стоило ему услышать отказ, как он послал меня. Ушёл, не заплатив за наш ужин.

Ужин в самом дорогом ресторане города, между прочим! Тут одно блюдо стоит, как половина моей повышенной стипендии. Наели мы при этом немало: порции мизерные. Чайная ложка еды и два литра соуса для украшения, а есть-то хотелось! Лёша сказал, что-бы я заказывала, не стеснялась. Я и заказывала. Столько всего перепробовала. Кто же знал, что Макаров меня кинет.

Нужно было тоже уходить, а я опешила от шока и не успела бежать. Да и не смогла бы, совесть не позволила.

В итоге сижу без денег, зато со счётом в мою зарплату за месяц на всех подработках вместе взятых.

– Я ещё раз попробую дозвониться, ладно? – умоляюще заглядываю в глаза парню, показательно верчу в руках телефон.

– Я охрану предупредил, попробуешь сбежать, тебя остановят.

Официант отходит, и я суматошно, дрожащими пальцами пытаюсь найти номер Майи. Только я уже пробовала дозвониться до подруги, но её номер оказался недоступен.

– Лилия, ты где?! – слышу своё имя и инстинктивно оборачиваюсь. Вижу рядом высокого мужчину в строгом деловом костюме стального цвета.

Хмурится, раздражённо барабанит пальцами одной руки по высокому деревянному кашпо с фикусом, пока в другой сжимает телефон до побелевших костяшек пальцев. – Что значит, ты ещё в салоне?! – зловеще гремит. – Ты должна была быть в ресторане полчаса назад! У нас встреча с моими будущими партнёрами! На кону сделка, мать твою, на миллиарды! Я должен был прийти с невестой, познакомить с тобой! А что я им сейчас скажу? Моя ненаглядная на массаже застряла? Ты хоть понимаешь, как подставляешь меня?!

Мужчина поворачивает голову, ловит мой взгляд. Смотрит несколько секунд прямо в глаза, а потом отворачивается. Отходит в сторону, продолжая что-то выговаривать своей невесте.

Снова пробую набрать Майе, но ничего не изменилось. Абонент до сих пор не доступен. Стон разочарования вырывается из меня.

И что теперь делать?!

Цепляюсь взглядом за мужчину в стальном костюме, который подходит к одному из столиков, где сидят солидные мужчины со своими спутницами. Дамы в строгих платьях с дорогими украшениями. Одна из них что-то спрашивает мужчину в стальном костюме, а тот смотрит в сторону входа, прежде чем ответить.

Идея рождается за секунды, отравляет своим безумием всё. Здравый смысл ещё сопротивляется, пытается шёпотом достучаться до меня. Остановить, пока не поздно, но звонкий цокот моих каблуков заглушает этот звук.

Шаг.

Ещё один.

И я останавливаюсь напротив. Вспотевшие от волнения ладошки сжимаю в кулак, губы растягиваю в улыбке. Смотрю на мужчину в стальном костюме:

– Любимый, прости, что задержалась. Всё никак не могла решить, какие к этому платью больше серёжки подойдут: с бриллиантом или розовым сапфиром, – выпаливаю на одном дыхании, так страшно выдать себя, но вроде голос даже не дрогнул и улыбка осталась на месте.

Тишина длится не дольше пары секунд, но для меня они тянутся бесконечно долго. «Любимый» сверлит меня нечитаемым взглядом. И кажется, что вот-вот он пошлёт меня. На прощание назовёт полоумной. Я уже даже пытаюсь придумать пути отступления, но в голову больше ничего адекватного не идёт. Зато мой официант направляется к столику, за которым я недавно сидела.

Наконец мужчина скользит от моего лица к ушам, к серёжкам с розовым сапфиром – единственной драгоценности, что есть у меня. Достались от мамы.

– Розовый сапфир тебе к лицу, любимая, – на обращение давит интонацией так, что становится не по себе. Ох как бы потом не пожалеть об этой выходке!

Мужчина в стальном костюме встаёт из-за стола, не спеша, словно даёт мне шанс передумать и сбежать, подходит ко мне, протягивает руку. Я мешкаю, но вкладываю свою. Моя ладонь сразу оказывается в капкане, захочу – не вырву.

«Любимый» подводит к столу, галантно выдвигает стул рядом с собой. Помогает сесть и сам садится рядом. Теперь его рука сжимает моё колено. Синяков будет не избежать. Пытаюсь незаметно сбросить его ладонь с себя, но делаю только хуже. Мужчина придвигается ближе, а рука оказывается выше. У самой кромки короткого платья. От возмущения начинаю задыхаться, да только смелости

высказать что-либо мужчине нет. От его пронзительно холодного, как лёд в Арктике, взгляда сразу прикусываю язык и натягиваю вежливую улыбку.

– Лилия, правильно? – обращается ко мне один из мужчин, на что я спешу кивнуть. – Вы такая юная. Когда Кирилл рассказывал о вас, я думал, вы старше.

Виновато пожимаю плечами, мол, что с меня взять, если Кирилл – рассказчик так себе.

Зато я теперь знаю, как моего «любимого» зовут. Кирилл. А что? Ему идёт это имя. Красивое, обманчиво мягкое, как и сам мужчина.

– Лилия, вы уже выбрали себе платье для торжества? – интересуется дама напротив меня.

– Нет, сессия на носу, времени на подготовку к свадьбе совершенно не остаётся.

– О, это чудесно, что учёба у вас на первом месте!

– На кого учитесь? – интересуется её спутник.

– Учитель начальных классов, – признаюсь искренне, – люблю детишек.

– Наверное, и свои не за горами? – ответом на этот вопрос доносится нервное покашливание слева.

– Лилии сначала отучиться надо, – хрипло добавляет Кирилл.

– Моя дорогая, – рыжая женщина накрывает мою правую ладонь, – за платьем приезжайте в мой салон! Невеста Серебрякова обязана быть в платье от Элен Багровски!

– Конечно-конечно, – спешу согласиться. Но, оттого как сильно сжимаются пальцы на моей ноге, понимаю: зря!

Мужчины переключаются на свои деловые разговоры, а мы продолжаем говорить о девичьем. Меня расспрашивают обо всём! Кто моя семья, как учусь, где мы с Кириллом познакомились. И мне приходится сочинять сказку о красивой любви с первого взгляда. Конечно же, его!

Я, как истинная леди, носом поворотила для приличия, позволила себя добиваться.

По тому, как стискивает мою ногу сильнее обычного, понимаю, что мой «жених» успевает и мужские дела обсудить, и мой бред слушать.

– Лилия, вы совсем не едите, – с заботой обращается ко мне Элен, – если переживаете из-за будущей свадьбы и наряда, то напрасно. Вам не о чем переживать.

Киваю. Ну не говорить же этой милой женщине, что я только что была на свидании, на котором наелась до неподъёмного для простой студентки счёта.

Официант до сих пор, как стервятник, круги вокруг нашего столика наматывает. Близо подходить не рискует, но всё дожидаться не может, когда сдохну. Точнее, когда меня прогонят из этой тёплой компании.

Не дождётся!

Судя по разговорам, скоро уже все будем расходиться по домам. Я Кириллу выставлю счёт за спасение его репутации и миллиардного контракта. Он его оплатит, и все будут довольны.

– Милый, я пришла! – раздаётся радостный голос прямо над моим ухом.

Поворачиваю голову и вижу, как блондинка наклоняется к Кириллу и целует прямо в губы.

Глава 2

Ловлю ошарашенные взгляды всех присутствующих и торжествующий – официанта, который ошивается совсем рядом. Мне кажется, или он только что неприличный жест показал?! Я с ним?! Бр-р-р! Да никогда в жизни!

Надо срочно спасти положение. Только как?

Скандалом я себе точно не помогу. Точнее, себе помогу, а Кирилл вряд ли оценит, тогда не видать мне оплачиваемого ужина.

Думай, Лилия, думай!

Как назло, ни одной хорошей идеи. Хотя-я...

Взмахиваю рукой и подзываю официанта, сейчас одним махом двух зайцев и убьём! Кирилл как раз в этот момент пиявку от своих губ убирает. Держит от себя на расстоянии вытянутой руки и не позволяет заново приблизиться.

– Что у вас за заведение?! – пускаю весь актёрский талант в ход, возмущение выходит реалистичным: – Пускают сюда всяких сумасшедших! Какая-то незнакомка кидается на моего жениха с поцелуями. Куда только ваша охрана смотрит? Где администратор?

Официант ошарашено смотрит то на меня, то на Кирилла. Девушка моего «жениха» просто стоит с приоткрытым от шока ртом и наращёнными 5Д ресницами хлопает. Мы привлекаем к себе лишнее внимание: к нам уже спешит девушка в узкой юбке ниже колена, идеальной белоснежной рубашке с бейджиком на груди.

– Артём, что у вас происходит? – спрашивает у официанта, который в ответ и двух слов не может связать.

– Позовите охрану, – включается мой «жених», – нужно проводить девушку к выходу, она явно обозналась. Думаю, никому здесь не нужны проблемы.

В его интонации звучит явная угроза. Персоналу и настоящей девушке. И если персонал её улавливает, то девушка пропускает мимо ушей:

– Милый, что ты такое говоришь?! Это шутка какая-то, да? Ро-зыгрыш? – она начинает вертеть головой. – Где камера?

– Девушка, пройдёте, – к ней подходят двое охранников и рукой указывают в сторону выхода.

Она не верит, смотрит на Кирилла, но когда понимает, что он не передумает, начинает противно визжать оскорблениями:

– Гад! Сволочь! Да я ради тебя каждый день в шесть утра вста-вала, чтобы бегать с тобой! Знаешь, чего мне это стоило?! Особенно когда всю ночь в клубе проводишь! А ты этого не ценил!

В какой-то момент мне кажется, что она вот-вот с кулаками бро-сится на Кирилла. Видимо, не одной мне, так как крепкие мужчины делают шаг вперёд, перехватывают девушку и уволакивают к выходу.

Совість противно пищит, что я только что разрушила отноше-ния. Мозг с ней не соглашается: было бы там всё серьёзно, Кирилл не стал бы подыгрывать мне.

Плюхаюсь обратно на стул, обмахиваю лицо руками.

– Кошмар! Бедная девушка! Это же какой стресс в жизни дол-жен произойти, чтобы вот так на мужчин кидаться.

– Да, да, и главное – столько веры в собственные слова, – согла-шается со мной женщина напротив. – Вы, Кирилл, и правда с ней не были знакомы?

– Впервые увидел, – цедит сквозь зубы мой «жених». У-ух, ка-жется, обошлось.

Первыми уходит пара, которая сидела напротив нас, за ними Элен и её муж Матвей Филиппович. Остаётся только один мужчина, самый молчаливый, но с цепким взглядом. Иногда мне казалось, что он может видеть насквозь и знает, что мы с Кириллом лжём.

– И как давно тебя на малолеток потянуло, сын?

Апельсиновый сок встаёт поперёк горла. Я громко закашлива-юсь. Сын?

Он назвал Кирилла сыном? Вот этот мужчина?

Не то чтобы у моего «жениха» не могло быть отца, но, во-первых, этот мужчина как-то молодо выглядит для отца Кирилла. Во-вто-

рых, я не планировала знакомства с родителями! Думала, просто выручу человека, а он в благодарность оплатит счёт. А сейчас что получается?

Отец моего «жениха», прищутив взгляд, впивается в нас, задумчиво произносит:

– Или, может, это всё просто спектакль ради выгодного контракта?

Неожиданно мне на плечи опускается горячая ладонь, приобнимает, прижимает ближе к мужскому телу.

– Тебе, пап, стоит вежливее разговаривать с моей невестой, всё-таки скоро породнитесь.

От этих слов нестерпимо захотелось перекреститься, я даже руку поднимаю, но вовремя себя стопорю. Накрываю своей ладонью мужскую. Чуть сжимаю. Ну чем не идеальная пара?

– А та девушка?

Тяжело вздохнув, делаю прискорбное лицо.

– Бывшая. – отвечает мой «жених».

И всё? А где подробности? Нас же сейчас засыпят вопросами, и потонет наш корабль.

– Мне пришлось сказать, что она незнакомка, – стараюсь говорить проникновенно, будто доверяю самый большой секрет, – бедняжка всё никак не смирится с тем, что Кир оставил её ради меня. Преследует по пятам. Но это проблемы наши, семейные, и их точно ни к чему показывать партнёрам. Надеюсь, вы меня понимаете? Я действовала исключительно в интересах семьи.

Отец Кирилла ещё немного нас изучает, встаёт, медленно поправляет манжеты пиджака, застёгивает. Я всё время стараюсь держать лицо, мило улыбаться, казаться влюблённой дурочкой. Хотя дурочка и есть. Это же надо было так влипнуть!

– Кир, если я узнаю, что ты решил меня и моих партнёров водить за нос, то я так просто это не оставлю, – мужчина даже не пытается скрыть угрозу в голосе.

Мы с Кириллом вместе провожаем мужчину взглядом. Смотрим в панорамное окно, как водитель открывает ему дверь автомоби-