

Мартыновский Виктор Антонович

**Русские писатели в выборе и
обработке для школ, с
ударениями В.
Мартыновского, инспектора
Тифлисской прогимназии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В43

Виктор Антонович М.
В43 Русские писатели в выборе и обработке для школ, с ударениями В. Мартыновского, инспектора Тифлисской прогимназии / Мартыновский Виктор Антонович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 467 с.

ISBN 978-5-519-95620-8

Содержание: I. Жуковский. Толстой. Крылов. Дмитриев. Аксаков. Кольцов. II. Карамзин. Пушкин. Дельвиг. Лермонтов. Гоголь. Приложения: I . Произведения народной словесности. II. Указатель объясненных в книге слов и оборотов

ISBN 978-5-519-95620-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

хотворную форму, весьма удобны не только для заучиванія наизусть, но и для пересказа. То же слѣдуетъ сказать и о баснях Крылова. Слѣдовательно, этихъ двухъ стихотворцевъ можно изучать и не прибѣгая къ одновременному изученію какого-либо прозаика. — Сказки представляютъ неподходящій матеріалъ для занятій съ дѣтьми въ средне-учебныхъ заведеніяхъ. Сказочный матеріалъ имѣетъ въ виду собственно городскія училища, въ младшихъ классахъ которыхъ онъ будетъ совершенно пригоденъ. Въ средне-учебныхъ заведеніяхъ имъ можно пользоваться для самостоятельнаго домашняго чтенія воспитанниковъ, задаваемого преподавателемъ на болѣе или менѣе продолжительные сроки. (См. брошюру: «О преподаваніи отечественнаго языка и словесности въ средне-учебныхъ заведеніяхъ»).

6. Старался избѣгать, по возможности, отрывочности въ выборѣ литературнаго матеріала, столь невыгодно отзывающейся на интересъ учащагося къ содержанію книги, составитель соединилъ (гдѣ только это было возможно) мелкія произведенія замѣчаніями, указывающими на ту или другую взаимную связь между ними, а мѣста изъ крупныхъ произведеній — изложеніемъ содержанія пропущеннаго. Такимъ образомъ, группа произведеній каждаго писателя представляетъ собою одно органическое цѣлое, въ которомъ каждое произведеніе занимаетъ то или другое мѣсто не случайно, а въ силу своей связи съ другими произведеніями. Упомянутыя выше замѣчанія, смотря по характеру стоящихъ рядомъ произведеній, основываются или на взаимной близости ихъ по темамъ (какъ въ басняхъ Крылова и стихотвореніяхъ Кольцова), или имѣютъ біографическую основу (какъ въ произведеніяхъ Пушкина и Лермонтова), или, наконецъ, основываются то на близости темъ, то на біографическихъ данныхъ (какъ въ произведеніяхъ Жуковскаго).

7. Произведеніямъ, имѣющимъ историческую основу, предпосланы краткіе историческіе комментаріи. Для удобства учащихся, словарь перваго изданія замѣненъ примѣчаніями, помѣщенными подъ текстомъ статей. Въ примѣчаніяхъ, во избѣжаніе чрезмѣрнаго расширенія объема книги, составитель старался быть краткимъ. Поэтому въ большей части ихъ начало объясняемаго слова (именительный падежъ или неопредѣленное склоненіе) обыкновенно не пишется, а подразумевается. Если слово, разъ объясненное, встрѣчается далѣе опять, то въ такомъ случаѣ дѣлаются ссылки на то мѣсто, гдѣ оно уже однажды объяснено. Первое число ссылки указываетъ страницу, а второе, напечатанное мелкимъ шрифтомъ, номеръ примѣчанія на ней. — Преподаватель, пользующійся этою книгою, замѣтитъ, конечно, что въ ней объясняются часто слова, совершенно понятны для русскихъ дѣтей; ему можетъ показаться страннымъ, что воспитаннику, читающему уже такіе произведенія, какъ

«Капитанская дочка», объясняются слова въ родѣ слѣдующихъ: кибитка, погребецъ, ухватъ, рогатка и проч. Составитель долженъ, поэтому, замѣтить, что объясненія въ его книгѣ имѣютъ въ виду главнымъ образомъ дѣтей кавказской и другихъ папшихъ окраинъ, гдѣ говорятъ не по-русски (Остзейскія губерніи, Привислинскій край) или хоть и по-русски, но не на великорусскомъ нарѣчій (Малороссія, Бѣлая Русь). Въ такихъ мѣстахъ дѣти меньше всего понимаютъ именно такіе слова, которые ребенку, родившемуся въ Великороссіи и говорящему дома на великорусскомъ нарѣчій, совершенно понятны. Всѣ или почти всѣ названія предметовъ домашняго быта и окружающей природы, на окраинахъ Россіи были, чѣмъ въ среднихъ губерніяхъ, да и самый домашній бытъ или совсѣмъ или нѣсколько отличенъ отъ такового же въ мѣстностяхъ, гдѣ искони разговорнымъ языкомъ служить великорусское нарѣчье. Вотъ почему составителю этой книги, въ его педагогической практикѣ, приходилось весьма часто встрѣчать совершенное [непониманіе или неточное представленіе учащимися значенія такихъ словъ, какъ папр. лежанка, шестокъ, полати и друг. Дѣти папшихъ окраинъ гораздо лучше понимаютъ слова, обозначающія понятія отвлеченныя: имъ тѣмъ болѣе знакомо слово, чѣмъ чаще оно встрѣчается въ ихъ учебникахъ; они больше знаютъ русскій языкъ книжный, чѣмъ разговорный.—Комментированіе представляетъ ту трудность, что толкователь долженъ во все время работы держаться на точнѣйшей зѣбнѣ того, для кого предназначены толкованія; иногда комментаторъ невольно сходитъ съ нея и потому оставляетъ безъ вниманія нѣкоторые слова, нуждающіяся въ объясненіяхъ. Въ виду этого обстоятельства, составитель счелъ нужнымъ помѣстить при книгѣ указатель всѣхъ объясненныхъ въ ней словъ и оборотовъ: то, что не объяснено въ одномъ мѣстѣ, можетъ оказаться объясненнымъ въ другомъ; указатель дастъ возможность легко отыскать нужную справку. Помимо этого, онъ можетъ служить воспитаннику для справокъ при чтеніи вообще русскихъ книгъ литературнаго содержанія, при затрудненіи относительно орфографіи какого-либо слова, его ударенія и проч.

8. Указанное выше назначеніе этой книги—служить для изученія русскаго языка и словесности главнымъ образомъ на окраинахъ папшего отечества—объясняетъ, почему составитель счелъ нужнымъ обозначить въ словахъ ударенія. Преподаватели, имѣвшіе дѣло въ своей педагогической практикѣ съ учениками—малороссами, бѣлорусами, поляками, пѣмцами, грузинами, армянами, татарами и друг., согласятся, конечно, что обозначеніе удареній въ книгѣ для изученія русскаго языка дѣло далеко не излишнее. Вспомнимъ, до какой степени «хромало» произношеніе латинскихъ словъ въ папшихъ гимназіяхъ и духовныхъ семинаріяхъ до появленія въ свѣтъ словарей и школьныхъ изданій латинскихъ авто-

ровъ съ обозначеніемъ краткости и долготы словъ! Произношеніе греческихъ словъ въ массѣ учащихся всегда было гораздо правильнѣе произношенія латинскихъ—именно оттого, что въ греческомъ языкѣ сыздана приято обозначать на письмѣ ударенія. Нѣкоторые слова имѣютъ въ этой книгѣ разныя ударенія. Составитель желалъ этимъ показать, что слова эти произносятся двояко. Въ стихахъ ударенія не обозначены, такъ какъ ихъ легко узнавать по размѣру, который и указалъ впереди каждаго стихотворенія. Нѣкоторые слова въ стихотвореніяхъ имѣютъ два ударенія: собственное и стиховое. Въ такихъ словахъ собственное удареніе указано. Что касается принятаго въ книгѣ способа обозначенія удареній, то онъ вызванъ единственно условіями книгопечатнаго дѣла въ провинціи, не позволяющими располагать прифтомъ съ удареніями въ большомъ количествѣ. Не думаемъ впрочемъ, чтобы этотъ способъ былъ чѣмъ-либо менѣе удобенъ сравнительно съ общепринятымъ.

8. Подъ статьями помѣщены вопросы для уясненія содержанія и для литературнаго разбора ихъ. При нѣкоторыхъ статьяхъ легкаго повѣствовательнаго характера вопросы, служащіе для уясненія содержанія ихъ, отсутствуютъ, какъ излишніе, по мнѣнію составителя. Изъ упомянутыхъ вопросовъ уясняются отчасти и планы статей. Помѣщать планы ихъ въ схематическомъ видѣ, какъ гнѣчто готовое, законченное, составитель считаетъ неудобнымъ въ педагогическомъ отношеніи. Планы статьи должны вывести, подъ руководствомъ учителя, сами учащіеся, и степень успѣшности этого занятія покажетъ, насколько они поняли читанное. Мы, педагоги,—и составители учебныхъ пособій и преподающіе въ классѣ—должны сдѣлать все зависящее отъ насъ для уясненія учащихся произведенія: указать обстоятельства, при которыхъ оно написано, сопоставить его съ другими произведеніями, сходными по темѣ, познакомить учащихся съ историческимъ фактомъ, на которомъ оно основано или къ которому имѣетъ другое какое-либо отношеніе, объяснить непонятныя обороты и слова, поставить, наконецъ, вопросы, заставляющіе учащихся думать подъ тѣмъ, что они читаютъ,—но *понять* произведеніе учащіеся должны все-таки *сами*, иначе они никогда не научатся думать самостоятельно. Вотъ почему составитель не могъ послѣдовать совѣтамъ нѣкоторыхъ преподавателей, обращеннымъ въ нему и письменно и путемъ печати, относительно помѣщенія подъ статьями плановъ статей въ схематическомъ видѣ.

10. Подъ статьями, дающимъ для того матеріалъ, указаны темы для устнаго и письменнаго изложенія мыслей. Составитель желалъ бы обратить вниманіе преподавателей, которые будутъ пользоваться его книгой, въ особенности на то, что упомянутыя темы назначены не только для письменнаго, но также и для *устнаго* изложенія мыслей, съ предвари-

VIII

тельной, конечно, подготовкой къ нему учащихся на дому. Упражненія такого рода весьма оживляютъ урокъ, «развиваютъ языкъ» учащихся, приучаютъ ихъ излагать мысли, держась опредѣленнаго плана, имѣя въ виду извѣстный предметъ или извѣстную его сторону, и тѣмъ готовятъ учащихся также и къ искусству письменно излагать мысли въ стройномъ порядкѣ. — При нѣкоторыхъ темахъ указы, для образца, и планы изложенія мыслей; но составитель счелъ ненужнымъ помѣщать планы при каждой темѣ: это было бы излишнею тратой мѣста, столь дорогого въ книгѣ, назначенной для класснаго и домашняго чтенія, ибо чѣмъ больше въ ней, при умѣренномъ объемѣ, подходящаго къ возрасту юнаго читателя литературнаго матеріала, тѣмъ лучше.

Предисловіе къ третьему изданію.

Желая дать больше матеріала для пересказовъ въ I классѣ среднихъ учебныхъ заведеній, составитель счелъ нужнымъ дополнить первый отдѣлъ хрестоматіи произведеніями гр. Л. Толстого, предназначая ихъ для класснаго чтенія раньше Аксакова и считая по степени трудности стоящими на ряду съ помѣщенными въ хрестоматіи произведеніями Жуковскаго и Крылова.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

А. Произведенія народной словесности.

СКАЗКИ.

	Стр. 3-го изд.	Стр. 1-го изд.		Стр. 3-го изд.	Стр. 1-го изд.
а) Сказки о животныхъ.			VIII. Морозко.....	11	17
I. Лисичка-сестричка.	1	1	1. Мачеха и падчерица.	—	—
1. О томъ, какъ лисичка обманула старика.	—	—	2. Мачеха отдаетъ падчерицу замужъ за Морозка.....	11	18
2. Коварный совѣтъ..	—	2	3. Старуха отдаетъ родныхъ дочерей замужъ за Морозка.....	13	20
3. Битый не битаго беретъ.....	2	—			
II. Лиса и журавль..	3	8	IX. Василиса Прекрасная.....	14	21
III. Лиса, заяцъ и лѣтучъ.....	—	5	1. Мачеха и падчерица.	—	—
IV. Мужикъ, медвѣдь и лиса.....	4	6	2. Василиса въ гостяхъ у бабы-яги.....	15	22
1. Мужикъ и медвѣдь.	—	—	3. Возвращеніе Василисы домой.....	18	26
2. О томъ, какъ лиса спасла мужика отъ медвѣдя.....	5	7	4. Василиса переселяется на житье въ городъ.....	19	—
3. Отъ хвоста и голова пронадеетъ.....	6	—	5. Василиса выходитъ замужъ за царя...	—	27
V. Собака и дитя.....	—	3	X. Дочь и падчерица..	20	35
1. Собачья старость..	—	—	1. Старуха посылаетъ падчерицу прясть въ лѣсу, въ землянкѣ.	—	—
2. Находчивый товарищъ.	—	—	2. Старуха посылаетъ родную дочь прясть въ лѣсу, въ землянкѣ.....	21	36
3. Дятлова месть.....	7	4			
VI. Коза рьяная, за бокъ драная.....	8	9	XI. Марко Богатый и Василий Безсчастный.	22	28
1. Напрасныя жалобы.	—	—	1. Таинственные старцы.....	—	—
2. Коза, зайчикъ и пчела.	—	10	2. Марко Богатый употребляетъ средства къ тому, чтобы погубить Василия Безсчастнаго. Средство первое.....	—	29
б) Сказки нравоучительныя.					
VII. Солнце, Мѣсяцъ и Воронъ.....	9	15			
1. О томъ, какъ стариковы дочери вышли замужъ.....	—	—			
2. О томъ, какъ старикъ подражалъ зятю и что изъ этого вышло.....	10	16			

3. Средство второе....	23	30	въ награду получаетъ		
4. Средство третье....	25	32	ей руку.....	30	40
5. Исполненіе предска-			5. Судьба криводушнаго	—	—
занія.....	27	35	XIII. Иванушка-дурачокъ	31	41
XII. Кривда и правда..	27	37	1. Иванушка угощаетъ		
1. Споръ о правдѣ и			свою тѣнь кѣсѣчками		
кривдѣ.....	—	—	и выкалываетъ глаза		
2. Криводушный ости-			у овецъ.....	—	—
пляетъ правдиваго..	28	38	2. О томъ, какъ Ива-		
3. О томъ, какъ прав-			нушка возвращался		
дивый прозрѣлъ и			съ базара домой...	32	42
узналъ секретъ исцѣ-			3. О томъ, какъ Ивану-		
ленія царской дочери	29	39	шка дурачекъ перехи-		
4. Правдивый исцѣля-			трилъ уминыхъ братьевъ	33	43
етъ царскую дочь и			XIV. Звѣрь-Норка.....	—	

ПѢСНИ.

а) Подблюдныя пѣсни.			в) Разныя пѣсни.		
I. Пѣсни хлѣбу.....	54	46	VIII. Ахъ, кабы на цвѣты		
II. Вступленіе въ бракъ			не морозы.....	37	50
съ ровнею.....	35	—	XI. Ужъ ты, поле мое,		
III. Вступленіе въ бракъ	—	—	поле чистое.....	38	51
IV. Особенное счастье и			X. Ужъ вы, горы мои,		
богатство.....	—	47	горы Воробьевскія.	—	53
V. И я золото хороню.	—	—	XI. Не шуми, мати зеле-		
VI. Какъ по морю, морю.	36	48	ная дубровушка...	39	54
VII. А мы просо сѣял..	—	49	XII. О горюшкѣ... ..	40	56
			XIII. Ахъ, пикто, братцы,		
			про хмелюшка не		
			знаетъ..	41	55

Б. Василій Андреевичъ Жуковскій.

Біографическій очеркъ 42 58

а) Сказки.

I. Спящая царевна ..	—	59	4. Маркизъ Карабасъ		
1. Рожденіе у царя Ма-			является на королев-		
тиѣя дочери.....	43	—	ской дочери, а котъ		
2. Печальное предска-			попадаетъ въ при-		
заніе.....	—	60	дворные чины.....	51	75
3. Указъ царя Матиѣя.	44	62	III. Война мышей и ля-		
4. Сильное царство.....	—	—	гушекъ.....	52	76
5. Пробужденіе.....	46	65	1. Кулачный бой.....	—	—
II. Котъ въ сапогахъ.	47	69	2. Появленіе невидан-		
1. Котъ сводитъ зна-			ныхъ звѣрковъ....	—	77
комство съ королевъ.	—	—	3. Переговоры.....	53	—
2. Котъ знакомятъ сво-			4. Встрѣча съ царемъ.	—	79
его хозяина съ коро-			5. Кто былъ Бѣлая-		
лемъ и его дочерью.	49	72	шубка.....	54	—
3. Мнимыя богатства			6. Рассказъ Бѣлой-шуб-		
маркиза Карабаса..	50	73	ки объ освобожденіи		
			льва.....	—	80
			7. Умныя разсужденія		
			Бѣлой-шубки.....	55	81

8. О козняхъ челоѣка	—	—	3. Капиталь и Робертъ читають евангеліе...	70	102
9. О знакомствѣ съ Оедотомъ Мурлыкой...	56	82	4. Робертъ молится за капитана.....	—	103
10. О томъ, какъ мыши кота хоронили.....	57	84	5. Чудное видѣніе....	71	105
б) Изъ сельской природы и жизни.			6. Смерть капитана...	73	108
IV. Утренняя звѣзда..	59	86	XII. Сиротка	—	110
V. Овсяный кисель...	60	92	XIII. Неожиданное свиданіе	75	98
1. Выходы	61	—	1. Смерть рудокопа...	—	—
2. Былинка въ несчастіе	—	93	2. О томъ, какъ случайно отыграть былъ	—	—
3. Постепенное созрѣваніе	62	94	группъ рудокопа...	—	—
4. Жатва и приготовленіе изъ зерна пищи.	63	95	3. Неожиданное свиданіе	76	99
VI. Лѣтній вечеръ....	—	90	XIV*. Море	—	120
в) Разныя произведенія.			XV*. Очерки Швеціи...	77	
VII. Боже, Цари храни!	65	58	1. Страна.....	—	
VIII. Слава на небѣ солнцу высокому.....	—	59	2. Населеніе	78	
IX. Канцитферштайтъ...	—	95	3. Бѣда на почтовыхъ.	79	
1. Богатство Канцитферштагана.....	—	96	4. Озера Швеціи.....	80	
2. Похороны Канцитферштагана.....	66	97	5. Озеро Меларнъ ...	—	
X. Пѣсни бѣдняка....	67	109	6. Замокъ Гринсгольмъ	81	
XI. Капиталь Боппъ...	68	100	А. Замокъ Гринсгольмъ съ вѣншей стороны.	—	
1. Болѣзнь капитана...	—	—	Б. Историческія воспоминанія	—	
2. Участіе Роберта смягчаетъ душу капитана	69	—	В. Спальня въ замкѣ..	82	
			XVI*. Ночной смотръ...	84	114
			XVII*. Лѣсной царь.....	86	112
В. Иванъ Андреевичъ Крыловъ.					
Біографическій очеркъ	87	122	X. Волкъ и кукушка	98	136
1. Басни, служащія для характеристики животныхъ.			Г. Басни о медвѣдѣ.		
А. Басни о свинѣхъ.			XI. Пустынникъ и медвѣдь	99	137
I. Свинья	88	125	XII. Трудолюбивый медвѣдь	101	139
II. Свинья подъ дубомъ	89	126	XIII. Медвѣдь у пчелъ.	102	140
Б. Басни объ ослѣ.			Д. Басни объ обезьянѣ.		
III. Осель и Соловей..	90	130	XIV. Мартышка и очки	103	142
VI. Парасель.....	91	129	XV. Зеркало и обезьяна	104	143
V. Лисица и осель ..	93	131	Е. Басни о лисѣ.		
В. Басни о волкѣ.			XVI. Волкъ и лисица..	105	—
VI. Волкъ и журавль..	—	—	XVII. Воропа и лисица.	106	148
VII. Волкъ и лягушечка.	94	132	XVIII. Лисица и сурокъ.	107	—
VIII. Волкъ и котъ.....	95	134			
IX. Волкъ на царствѣ..	96	135			

2. Басни, расположенныя по отвлеченнымъ темамъ.

А. Преувеличенное понятие о своихъ силахъ и заслугахъ.

XIX. Обозъ.....	108	151
XX. Щука и котъ...	109	152
XXI. Лигушка и волъ.	110	154
XXII. Синица.....	111	—
XXIII. Гуси...	112	155

Б. Сильные и слабые.

XXIV. Дубъ и трость ..	113	156
XXV. Левъ на ловлѣ ..	114	157
XXVI. Кошка и соловей	115	158

В. Разныя басни.

XXVII. Прохожіе и собаки	116	161
--------------------------	-----	-----

XXVIII. Стрекоза и муравей	116	161
----------------------------------	-----	-----

XXIX. Собачья дружба	117	162
----------------------	-----	-----

XXX. Демьянова уха.	119	164
---------------------	-----	-----

XXXI. Тришкинъ кафтанъ	120	165
------------------------------	-----	-----

XXXII. Лжецъ.....	121	—
-------------------	-----	---

XXXIII. Любопытный..	122	167
----------------------	-----	-----

XXXIV. Котъ и поваръ	123	168
----------------------	-----	-----

XXXV. Три мужика..	124	172
--------------------	-----	-----

XXXVI. Лебедь, щука и ракъ	125	169
----------------------------------	-----	-----

XXXVII. Квартетъ.....	126	—
-----------------------	-----	---

XXXVIII. Слонъ и мышь	127	171
-----------------------	-----	-----

XXXIX. Ларчикъ	128	
----------------------	-----	--

XL. Вельможа.....	129	174
-------------------	-----	-----

Г. Иванъ Ивановичъ Дмитріевъ.

I. Дубъ и трость.....	130	176
-----------------------	-----	-----

II. Муха.....	131	178
---------------	-----	-----

III*. Размышленіе по случаю грома.....	131	178
--	-----	-----

Д. Сергѣй Тимофеевичъ Аксаковъ.

Биографическій очеркъ	133	
-----------------------	-----	--

I. Изъ «Семейной хроники».....	134	
--------------------------------	-----	--

1. Степанъ Михайловичъ Багровъ.....	—	
-------------------------------------	---	--

2. Добрый день Степана Михайловича....	136	
--	-----	--

А. Утро.....	—	
--------------	---	--

Б. Въ полѣ	139	
------------------	-----	--

В. Обѣдъ	140	
----------------	-----	--

Г. Отъ обѣда до вечера	141	
------------------------	-----	--

Д. Вечеръ	142	
-----------------	-----	--

II. Дѣтскіе годы Багрова-внука	144	
--------------------------------------	-----	--

1. Болѣзнь.....	—	
-----------------	---	--

2. Сурка	146	
----------------	-----	--

3. Выздоровленіе и его причины.....	147	
-------------------------------------	-----	--

4. Ночлегъ на берегу рѣки Ика.....	148	
------------------------------------	-----	--

III. Воспоминанія	151	
-------------------------	-----	--

1. Передъ отъѣздомъ въ Казань.....	—	
------------------------------------	---	--

2. Самоотверженіе матери	153	
--------------------------------	-----	--

VI. Записки ружейнаго охотника Оренбургской губерніи.....	155	
---	-----	--

1. Воды	—	
---------------	---	--

А. Родники	156	
------------------	-----	--

Б. Ручьи.....	—	
---------------	---	--

В. Рѣчки.....	157	
---------------	-----	--

Г. Рѣки	158	
---------------	-----	--

Д. Озѣра	160	
----------------	-----	--

Е. Пруды.....	162	
---------------	-----	--

2. Лебеди.....	163	
----------------	-----	--

3. Гусь	164	
---------------	-----	--

А. Дикій и домашній гусь.....	—	
-------------------------------	---	--

Б. Жизнь дикихъ гусей весной и въ первой половинѣ лѣта....	165	
--	-----	--

В. Жизнь дикихъ гусей во второй половинѣ лѣта и осенью, до отлѣта	166	
---	-----	--

4. Лѣсъ.....	168	
--------------	-----	--

А. Краснотѣсье и чернотѣсье	—	
-----------------------------------	---	--

Б. Дрепесныя породы чернотѣсья	169	
--------------------------------------	-----	--

В. Молодой и старый лѣсъ.....	170
Г. Населеніе лѣсовъ....	171
Д. Дерево	173
Б. Вяхирь или витютинъ	174
А. Вѣтшность витютяпа	—
В. Права витютиновъ.	—

6. Зайцы	177
А. Особенность въ стро- еѣн гѣла зайца....	—
Б. Чѣмъ питаются зай- цы?.....	178
В. Трусливость и без- защитность зайца ..	—

Е. Алексѣй Васильевичъ Кольцовъ.

Биографическій очеркъ	180	381	б) Стихотворенія, изображающія горе крестьянской жизни.	
а) Стихотворенія, изображающія радости крестьянской жизни.			VI. Раздумье селянина.	185 393
I. Урожай.....	—	—	V. Доля бѣдняка....	186 —
II. Пѣсня пахаря.....	183	391	VI. Что ты спишь, му- жичокъ.....	187 394
III. Крестьянская при- ска	184	392	VII*. Лѣсъ.....	189 395

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

Ж. Николай Михайловичъ Карамзинъ.

Биографическій очеркъ	190		8. Русскіе производятъ новые взрывы и вры- ваются въ городъ..	—
«Изъ исторіи государства Россійскаго»	191		9. Борьба на улицахъ Казани и грабежъ..	200
I. Крещеніе Руси.....	—		10. Новая схватка....	201
II. Битва на Куликов- скомъ полѣ....	193		11. Выдача Едигера...	—
1. Передъ битвою....	—		12. Уничтоженіе послѣд- няго остатка задят- никовъ Казани....	202
2. Битва.....	194		13. Картина города послѣ его взятія.....	—
3. Послѣ битвы.....	195		VI. Митрополитъ Филиппъ	203
III. Покореніе Казани..	196		1. Обличеніе царя....	—
1. На пути къ Казани.	—		2. Судъ надъ Филиппомъ и его униженіе....	—
2. Первая схватка....	197		3. Приговоръ.....	204
3. Буря.....	—		V. Начало осады Троиц- кой лавры.....	206
4. Начало осады и борь- ба съ Ипачей....	—		VI. Мининъ	208
5. Иованъ предлагаетъ казанцамъ сдаться..	198			
6. Русскіе врываются въ городъ.....	—			
7. Подвижная башня..	199			

З. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.

Биографическій очеркъ	209	180	II. Черкесская пѣсня	214 194
I*. Черкесы	211	191	III. Цыганскій таборъ	215 232
1. Общая характери- стика черкесовъ.....	—	—	IV. Переходъ на дру- гое кочевье.....	216 253
2. Военныя предпріятія черкесовъ.....	212	191	V. Разсказъ старика цыгана объ Овидіи	— 234
3. Черкесъ у себя дома	213	193		

VI. Зимній вечеръ . . .	218	182	7. Первая впечатлѣнія		
VII. Зима	—	187	Гриневъ въ домѣ ко-		
VIII. Зима	219	188	манданта	268	256
IX. Наступленіе весны	220	184	8. Квартира	270	—
X. Осень	—	185	9. Первое знакомство со		
XI. Утопленникъ . . .	221	235	Швабринымъ	—	259
XII*. Бѣсы	223	238	10. Командантъ и его се-		
XIII. Путешествіе въ Эр-			мейство	—	—
зерумъ	225	196	11. Жизнь въ Бѣлогор-		
1. Генералъ Ермоловъ .	226	—	ской крѣпости	273	262
2. Переходъ отъ Евро-			12. Болѣзни	—	263
пы къ Азіи	—	—	13. Положеніе Оренбург-		
3. Въ калмыцкой кибиткѣ	227	197	ской губерніи накану-		
4. Кавказскія минераль-			нѣ Пугачовскаго бунта	274	264
ныя воды	—	—	14. Важныя вѣсти	275	—
5. Военная грузинская			15. Бѣлогорская крѣпость		
дорога	228	198	передъ нашествіемъ		
6. Черкесы	229	199	Пугачова	278	268
7. Осетинскія похороны	231	200	16. Передъ приступомъ .	282	273
8. Даріальское ущелье .	—	201	17. Приступъ	284	276
9. Обвалы	233	202	18. Убіиства и помилован-		
10. Въ Грузіи	—	203	іе	285	277
11. Тифлисскія бани . .	234	204	19. Судьба Марьи Иванов-		
12. Слѣдствія о Грузіи и			ны	287	279
грузинахъ	235	204	20. Разгадка Гриневымъ		
13. Описаніе Тифлиса .	236	205	личности Пугачова . .	289	281
14. Встрѣча тѣла убита-			21. Свиданіе Гриневъ съ		
го Грибоѣдова	238	207	Пугачовымъ	—	282
15. Въ русскомъ лагерѣ .	—	211	22. Отъѣздъ Пугачова изъ		
16. Вступленіе въ Эрзе-			Бѣлогорской крѣпости	293	286
румъ	239	219	23. Подарокъ Гриневу . .	295	289
17. Эрзерумъ	242		24. Въ осадѣ	296	291
XIV. Обвалъ	244	190	25. Письмо Марьи Ива-		
XV. Монастырь на Каз-			новны	297	292
бекѣ	245	189	26. Въ Бердской слободѣ	299	294
XVI. Кавказъ	—	—	27. Изъ Бердской сло-		
XVII. Брожу ли я вдоль			боды въ Бѣлогорскую		
улицъ шумныхъ . .	247	243	крѣпость	305	301
XVIII*. Пѣснь о Вѣщемъ			28. Пугачовъ и Гриневъ		
Олегѣ	248	240	въ Бѣлогорской крѣ-		
XIX. Петербургъ	253	229	пости	308	305
XX. Капитанская дочка	256	244	29. Военныя дѣйствія		
1. Воспитаніе Гриневъ .	257	246	противъ Пугачова . .	311	308
2. Гриневъ оставляетъ			30. Поѣздка въ родную		
отцовскій домъ	259	247	деревню	312	
3. Мятель	262	250	31. Въ родной деревнѣ .	313	309
4. Вожатый	263	251	32. Окончаніе пугачов-		
5. Подарокъ	266	254	скаго бунта	319	319
6. Бѣлогорская крѣпость	267	256	33. Арестъ	321	320
			34. Судъ	—	321
			35. Что происходило въ		
			семей Гр. послѣ извѣ-		
			стія объ его арестѣ .	324	
			36. Счастливый исходъ .	326	324