

Рерберг Федор Иванович

Как научиться писать маслом

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Ф33

Ф33 **Федор Иванович Р.**
Как научиться писать маслом / Рерберг Федор Иванович – М.: Книга по Тре-
бованию, 2025. – 90 с.

ISBN 978-5-519-80613-8

Классическое руководство от выдающегося русского художника и педагога начала XX века. Автор в доступной и системной форме обучает основам живописи масляными красками: от постановки натюрморта и изучения света до техники наложения мазков и построения композиции. Особое внимание уделяется практическим упражнениям, работе с цветом, подготовке холста и разбору ошибок начинающих.

Рерберг, известный как наставник К. С. Малевича, соединяет академическую строгость с живой художественной чувствительностью. Книга станет ценным пособием для начинающих художников, студентов художественных школ и всех, кто хочет овладеть классической техникой масляной живописи.

ISBN 978-5-519-80613-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.















