

СЕМЬ ЧУДЕС
СВЕТА

АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ

МАЯК

СЕДЬМОЕ ЧУДО



УДК 94(3)
ББК 63.3(0)32
А46

Составитель М. Романова

А46 Александрийский маяк / [сост. М. Романова]. – М. : РИПОЛ классик, 2018. – 40 с. : ил. – (Семь чудес света).

ISBN 978-5-519-64995-7

Семь чудес света – это величайшие с архитектурной и инженерной точки зрения постройки древности, некоторые тайны которых мы не можем разгадать и до сих пор. Седьмое чудо света – гигантский маяк, возведенный в городе Александрия. Из этой книги вы узнаете все об этом сооружении – и о том, как постройка высотой в 120 метров могла появиться в древнем городе всего за пять лет, и о том, кого в действительности защищал этот маяк – подходящие к гавани корабли или сам город, – и о том, как этот маяк был устроен технически, и конечно же о том, где в наши дни можно посмотреть на обломки легендарного сооружения, седьмого чуда света.

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)32

*Литературно-художественное издание
Для детей среднего школьного возраста
Семь чудес света*

Александрийский маяк

Составитель Марьяна Романова

Генеральный директор издательства
С. М. Макаренков

Ведущий редактор *Г. Хиекканен*
Выпускающий редактор *Е. Крылова*
В оформлении издания использовались
материалы по лицензии агентства *Shutterstock.com*
Художественное оформление: *Е. Саламашенко*
Компьютерная верстка: *А. Дятлов*
Корректор *О. Иванова*

12+

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. N 436-ФЗ

ЕАС

ISBN 978-5-519-64995-7

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»,
издание, оформление, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

АЛЕКСАНДРИЯ – РОДИНА СЕДЬМОГО ЧУДА СВЕТА	4
КТО ПОСТРОИЛ СЕДЬМОЕ ЧУДО СВЕТА	9
СТРОИТЕЛЬСТВО СЕДЬМОГО ЧУДА СВЕТА	12
КАК ВЫГЛЯДЕЛО СЕДЬМОЕ ЧУДО СВЕТА	18
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ СЕДЬМОГО ЧУДА СВЕТА	26
АРХЕОЛОГИ ИЩУТ СЕДЬМОЕ ЧУДО СВЕТА	30
ПОДВОДИМ ИТОГИ	40



Семь величайших архитектурных сооружений древнего мира, из которых только одно в полной сохранности дожило до наших дней, до сих пор волнуют воображение современного человека. Мы называем эти строения чудесами света, и каждый образованный человек может перечислить их по памяти, не обращаясь к словарям, несмотря на то, что с момента их гибели прошло уже много веков.

Среди чудес древнего мира особенное место занимает огромный маяк, который когда-то был построен в тогда еще совсем молодом, но уже богатом и значительном городе Александрия. Этот город и до сих пор стоит на берегу Средиземного моря, он до сих пор сохранил свой значимый статус, хотя уже давным-давно не возвы-

шается над его гаванью гигантский маяк, которое издревле называют седьмым чудом света.

Эта книга посвящена Александрийскому маяку, который называют еще Фаросским маяком. Вы узнаете все факты и легенды, связанные с возведением, жизнью и смертью седьмого чуда света.

АЛЕКСАНДРИЯ – РОДИНА СЕДЬМОГО ЧУДА СВЕТА

Древняя Александрия, один из самых красивых городов эллинистического мира, была достойна того, чтобы одна-



Александрия. Вид с моря

жды именно на ее территории появилось гигантское сооружение, которое его современники назовут седьмым чудом света.

Это был прекрасный и необычный город. В 332 году до нашей эры его основал самый знаменитый из всех македонских царей, имя которого и до сих пор ассоциируется у нас с отвагой и триумфом – Александр Македонский. Величайший полководец истории, основатель десятков городов, почти каждому из которых было суждено хотя бы на какое-то время стать заметным культурным центром. Так получилось, что судьба этого великого человека была связана почти со всеми чудесами света из классического древнего списка. Например, по преданиям родился он в ту ночь, когда Герострат сжег храм Артемиды Эфесской, а умер – в знаменитых вавилонских садах Семирамиды.

Целых восемнадцать основанных этим величайшим полководцем городов носили имя Александрия. Некоторые из этих Александрий существуют до сих пор – например, такое имя раньше носили и Кандагар (Афганистан), и Худжанд (Таджикистан), и Джалалпур (Пакистан). От большинства же остались одни только руины.

Но среди всех этих городов нас с вами интересует только один – та самая Александрия в Египте, которая и стала родиной для седьмого чуда света. Город существует до сих пор и в отличие от большинства экономических центров древнего мира и в наше время не утратил

Александр Македонский



своего значения. Это второй по величине город современного Египта и главный морской порт страны. Современная Александрия простирается на целых тридцать два километра вдоль морского побережья.

К сожалению, та Александрия, которую можете посетить вы, если судьба забросит вас на земли египетские, совсем не похожа на город, по которому когда-то гулял Александр Великий. Лишь единицы из многочисленных памятников древней Александрии сохранились до наших дней. Например, вы сможете увидеть Помпееву колонну, выполненную

Современная Александрия



из красного гранита. Оказавшись у ее подножия, попробуйте сопоставить ее огромный размер с высотой седьмого чуда света – Александрийский маяк был приблизительно в 5 раз выше, чем эта двадцатипятиметровая колонна!

Интересный факт об Александрии: а ведь в этом городе находилось целых два архитектурных объекта, достойных попадания в список чудес света древнего мира!

Знаменитая Александрийская библиотека на какое-то время тоже была внесена древними историками в реестр чудес. В современном понимании это даже была не просто библиотека, а целый научный

городок – здесь жили и работали ученые, сюда приходили за знаниями те, кто их жаждал; под громадными сводами трудились сотни копиистов, переписывающих книги. Всего в библиотеке хранилось более 80 тысяч свитков. Это была крупнейшая библиотека античного мира. Причем у располагавшихся в близком соседстве обоих чудес света – и у библиотеки, и у маяка – был один и тот же создатель – египетский царь Птолемей I.

Александр Македонский лично выбирал место для города, который однажды станет родиной седьмого чуда света. Ведь с самого начала он возлагал на город большие надежды. Современники

Здание современной Александрийской библиотеки



Александра считали, что было бы более логичным основать будущий мегаполис в дельте Нила – тогда город оказался бы на пересечении двух важнейших для местности дорог. Но Александр Македонский принял решение начать строительство в двадцати милях от юга дельты Нила. У этого эксцентричного решения были причины – Александр предположил, что в этом месте воды Нила не забьют гавань илом и песком. Многие из решений Александра Македонского были почти провидческими. Это был человек, у которого получилось почти все, что он задумал за годы своего правления. С Александрией тоже вышло все

так, как и планировал царь – возведенный на пересечении земных, морских и речных путей город быстро стал крупнейшим экономическим центром местности.

С первых дней своего существования Александрия стала полигоном для испытания многих новаторских решений – как социальных, так и инженерных. Например, важной вехой в сооружении города было строительство дамбы, которая должна была соединить побережье с Фаросом. В Александрии было построено целых две гавани. Одна принимала торговые корабли, которые один за другим прибывали в город, другая – отвеча-

Памятник Александру
Македонскому, который находится
в здании современной
Александрийской библиотеки



ла за речные суда. Кстати, несмотря на все инновационные стратегии Александра, морская гавань все равно получилась не очень удобной и безопасной. Что и стало одной из причин появления здесь седьмого чуда света – Александрийского маяка.

Руководил строительством города некто Дейнократ, любимый архитектор Александра Македонского. Город получился похожим на типичный греческий полис с пересекающимися под прямым углом улицами и прямоугольными пло-

щадями выверенных размеров. Но в Александрии с самого начала были запланированы сооружения, нетипичные для полиса – например, царский дворец и прочие монументальные конструкции. Так что Александрия стала первым удачным воплощенным образцом идеального города эпохи эллинизма.

Когда мы говорим о древней Александрии, то вспоминаем не только ставший седьмым чудом света гигантский маяк, но и александрийский Мусейон. Храм муз, средоточие самых продвинутых научных направлений того времени. Натурфилософия, математика, география, теория музыки, медицина, лингвистика – все эти науки развивали сотрудники Мусейона. Интересный факт – все люди, трудившиеся в Мусейоне, занимались не только наукой, на них были возложены еще и жреческие функции. Античный мир знает и другие храмы Муз, но только александрий-

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

Архитектор родины седьмого чуда света руководил восстановлением четвертого чуда света, храма Артемиды Эфесской. Храм был сожжен самым знаменитым вандалом истории по имени Герострат. Именно Дейнократа пригласили для того, чтобы как можно быстрее соорудить на месте разрушенного святилища новое, которое впоследствии и приобрело славу чуда света.

скому Мусейону была суждена долгая и славная жизнь – он непрерывно функционировал почти тысячу лет. Огромную роль в развитии этого научного центра сыграл все тот же царь Птолемей I, благодаря которому в Александрии появилось и седьмое чудо света.

В современной культуре в моду вошли так называемые «баттлы» – состязания поэтов. А ведь история таких баттлов началась именно здесь, в александрийском Мусейоне, на родине седьмого чуда света! Например, у древних математиков была такая мода – прежде чем опубликовать доказательство новой теоремы, следовало сообщить свои аргументы сильнейшим из соперников. Начинался горячий публичный спор. Древние поэты тоже очень любили подобные страстные дискуссии. Истории известен многолетний «баттл» александрийского поэта Каллимаха и его коллеги (и ученика) Аполлония Родосского. Дошедшая до наших дней поэма Аполлония «Аргонавтика» была осмеяна современниками, что и стало причиной многолетних жарких дискуссий между учителем и учеником. Все закончилось тем, что оскорбленный Аполлоний отбыл на Родос, где не только переработал «Аргонавтику», но и прославился до такой степени, что даже получил местное гражданство. Новая версия «Аргонавтики» имела огромный успех, и в Александрию поэт вернулся триумфатором – на какое-то время он даже занял пост руководителя Александрийской библиотеки.

Александрия – это был великий и необычный город, достойный того, чтобы именно здесь появилось седьмое чудо света, маяк, который до сих пор будоражит наше воображение.

КТО ПОСТРОИЛ СЕДЬМОЕ ЧУДО СВЕТА

Александр Македонский почти с самого начала строительства Александрии понимал, что местная гавань нуждается в маяке. В новый стремительно развивающийся город тянулись корабли, однако гавань Александрии считалась довольно неудобной и даже опасной для морских судов. Однако седьмое чудо света было построено уже после его смерти, когда Александрия, окончательно утвердив свой экономический и политический вес, стала богатейшим портовым городом.



Кубинская почтовая марка с изображением седьмого чуда света.
1997 год

А построил маяк один из ближайших друзей Александра Македонского, к которому после смерти македонского царя, предсказуемо перешла местная власть.

Птолемей I всю жизнь провел бок о бок с Александром Македонским.

Он был свидетелем основания Александрии, которая в будущем станет его вотчиной и визитной карточкой. Он видел будущую родину седьмого чуда света еще «на бумаге».

Некоторые историки говорят о том, что этот человек был не просто другом Александра Македонского – в них текла одна и та же кровь. Есть популярная вер-

сия, что родоначальник династии Птолемея был родным сыном македонского царя Филиппа II.

Но неважно, были ли эти люди сводными братьями или просто близкими друзьями. Зато важно, что с самого начала у них была словно одна судьба на двоих.

С точки зрения современного человека древний мир был жестоким. Наша этическая картина мира очень сильно отличается от морали эпохи Александра Македонского. Такой крупной политической фигуре, как Александр, приходилось постоянно, что называется, держать ухо востро.

Никому не доверял Александр. Никому, кроме будущего создателя седьмого чуда света, Птолемея. Собственно, политическая и военная карьера будущего знаменитого египетского царя и были построены на фундаменте доверия Александра Македонского.

Известно, что в те годы, когда Птолемей еще не имел никакого социального веса, Александр назначил его своим телохранителем. Это была очень почетная должность. Птолемей участвовал вместе с Александром в военных походах, но запомнился современникам исключительно в качестве сопровождающего великого полководца.

Однако уже после битвы при Гавгамелах, решающем сражении между армиями Александра Македонского и персидского царя Дария III (между прочим, эту битву и до сих пор считают выдающимся примером военного искусства), Птоле-



Александрийский маяк