

Константин
Бальмонт

ЛИТУРГИЯ КРАСОТЫ

СТИХИ

RUGRAM

Москва
2022

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б21

Бальмонт, К.

Б21 Литургия красоты / К. Бальмонт. — М. : RUGRAM, 2022. — 200 с. — (Голос Вечности).

ISBN 978-5-521-77210-0

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) — русский поэт Серебряного века, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русского символизма, получивший всероссийскую и мировую известность.

«Литургия красоты» — предреволюционный сборник стихотворений, бросающий вызов духу «современности» и людям, отступившим от первооснов жизни, Природы и Солнца. Одухотворённая, завораживающая и наполненная удивительными смыслами лирика Бальмонта несомненно запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС DCF
BISAC POE000000

ISBN 978-5-521-77210-0

© RUGRAM, 2022

ЛИТУРГИЯ КРАСОТЫ

*Вся Земля — моя, и мне
дано пройти по ней.*

Аполлоний Тианский

* * *

Люди Солнце разлюбили, надо к Солнцу их вернуть,
Свет Луны они забыли, потеряли Млечный путь.

Развенчав Царицу-Воду, отрекаясь от Огня,
Изменили всю Природу, замок Ночи, праздник Дня.

В тюрьмах дум своих, в сцепленьи зданий-склепов,
СЛОВ-МОГИЛ
Позабыли о теченьи Чисел, Вечности, Светил.

Но качнулось коромысло золотое в Небесах,
Мысли Неба, Звезды-Числа, брызнув,
СВЕТЯТ здесь в словах.

Здесь мои избрали строки, пали в мой журчащий стих,
Чтоб звенели в нем намеки всех колодцев неземных.

Чтоб к Стихиям, людям бледным
показал я светлый путь,
Чтобы вновь стихом победным
в Царство Солнца всех вернуть.

ПРАЗДНИК СЕРДЦА

*Каждое утро, душа, ты найдешь
у двери своего дома весь мир.*

Диего де Эстелья

МОЙ ЗАВЕТ

Я не устану быть живым,
Ручей поет, я — вечно с ним,
Заря горит, она — во мне,
Я — в вечно творческом Огне.

Затянут в свет чужих очей,
Я — в нежном золоте лучей,
Но вдруг изменится игра,
И нежит лунность серебра.

А Ночь придет, а Ночь темна, —
В душе есть светлая страна,
И вечен светоч золотой
В стране, зовущейся Мечтой.

Мечта рождает Красоту,
Из нежных слов я ткань плету,
Листок восходит в лепесток,
Из легких строк глядит цветок.

Мгновений светлый водопад
Нисходит в мой цветущий сад,
Живите ж все, любите сон, —
Прекрасен он, кто в Жизнь влюблен.

ТРИ СТРАНЫ

Строить зданья, быть в гареме, выходить на львов,
Превращать царей соседних в собственных рабов,
Опьяняться повтореньем яркой буквой «я»,
Вот, Ассирия, дорога истинно твоя.

Превратить народ могучий в восходящесть плит,
Быть создателем загадок, сфинксом Пирамид,
И, достигши граней в тайнах, обратиться в пыль,
О, Египет, эту сказку ты явил как былъ.

Мир опутать светлой тканью мыслей-паутин,
Слить душой жужжанье мошки с грохотом лавин,
В лабиринтах быть как дома, все понять, принять,
Свет мой, Индия, святыня, девственная мать.

Много есть еще созданий в мире Бытия,
Но прекрасна только слитность разных «ты» и «я»,
Много есть еще мечтаний, сладко жить в бреде,
Но, уставши, лишь к родимой, только к ней приду.

САМОУТВЕРЖДЕНИЕ

Я знаю, что Брама умнее, чем все
бесконечно-имянные боги.
Но Брама — Индиец, а я — Славянин.
Совпадают ли наши дороги?
О, Брама — Индиец, а я — Скандинав,
а я — Мексиканец жестокий,
Я — Эллин влюбленный, я — вольный Араб,
я — жадный, безумный, стоокий.

Я — жадный, и жить я хочу без конца,
не могу я насытиться лаской.
Не разум люблю я, а сердце свое,
я пленен многозвучною сказкой.
Все краски люблю я, и свет Белизны
не есть для меня завершение.
Люблю я и самые темные сны,
и алый цветок преступления.

Оранжевый, желтый и красный огонь мне желанен,
как взор темно-синий.
Не знаю, что лучше: снега ли вершин
или вихри над желтой пустыней.
И стебель зеленый с душистым цветком —
прекрасен, прекрасна минута.
Не странно ли было б цветку объявить,
что он только средство к чему-то.

И если ты викинга счастья лишишь —
в самом царстве Валгаллы рубиться,
Он скажет, что Небо беднее Земли,
из Валгаллы он прочь удалится.
И если певцу из Славянской страны ты скажешь,
что ум есть мерило,
Со смехом он молвит, что сладко вино
и песни во славу Ярила.