

Указатель Тверской старины

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 902
ББК 63.4
У41

У41 Указатель Тверской старины / – М.: Книга по Требованию, 2014. – 64 с.

ISBN 978-5-458-34580-4

ISBN 978-5-458-34580-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ностями были берега Волги, по ней шли съ X вѣка, а можетъ быть, и ранѣе, торговыя сношенія съ арабами черезъ Камскую Болгарію: монеты, найденныя въ курганахъ, описанныя покойнымъ А. К. Жизневскимъ, — саманидскіе, бувейгадскій и аббасидскіе диргеми (ММ 1026—1037), — подтверждаютъ сказанное.

Суди по раскопкамъ кургановъ и могилъ, произведеннымъ въ 1874 г. И. С. Поляковымъ по берегамъ озеръ Селигера, Стержа, Овселука и др., въ Осташковскомъ уѣздѣ, здѣсь были поселенія или стоянки еще въ каменномъ вѣкѣ. Позднѣе число ихъ могло увеличиться: эта мѣстность находилась вблизи торговаго пути изъ Варягъ въ Греки, потому что отъ Смоленска шла вѣтвь этого пути къ Волгѣ, по рѣкамъ Вазузѣ и Тъмѣ. Затѣмъ древнѣйшими курганами края признаются сопки нгородскаго типа въ Осташковскомъ и Вышневолоцкомъ уѣздахъ. Ихъ разрывали Ушakovъ и Уткинъ. Въ Бѣжецкомъ уѣздѣ, близъ р. Медвѣдицы, которая въ старину была границей Новгородской области съ другими (Суздальской, потомъ Тверской) областями, Ѳ. Н. Глинка, извѣстный поэтъ, скончавшійся въ Твери въ 1880 г., написавшій книгу «О древностяхъ въ Тверской Кареліи» въ 1836 г., — близъ одной изъ такихъ сопокъ нашелъ камень съ надписью «Степанъ» и съ изображеніемъ чего то въ родѣ лабиринта. Камень подробно описанъ на 26 стр. «Описанія Тверскаго Музея» А. К. Жизневскимъ. Г. Воронцовъ раскапывалъ потомъ такія же сопки въ с. Боженкахъ, Кашинскаго уѣзда, и на р. Сяти, гдѣ была битва съ татарами въ 1238 г., въ которой погибъ вел. князь Юрій II Всеволодовичъ. Извѣстно, что эта битва была въ Тверской, а не въ Яро-

славской губ., какъ предполагали прежде. Всѣ эти могильники X—XII в., болѣе раннихъ въ Тверской губерніи не найдено. Въ 1872 г. Европеусъ и Аспелингъ раскопали 16 кургановъ близъ посада Бѣжечи, но найденныя вещи сохраняются въ Гельсингфорскомъ Музеѣ. Въ Ржевскомъ уѣздѣ, въ 1878 г. раскопано 30 кургановъ г. Щегловымъ. Найденныя въ нихъ вещи принадлежатъ къ характернымъ смоленскимъ типамъ. Собственно Тверскіе курганы, въ Старицкомъ, Тверскомъ и Корчевскомъ у., разрытые въ 1879 г. Бастановымъ, Щербаковымъ, Сизовымъ и другими, и въ 1890 г. В. А. Плетневымъ (близъ с. Отмичь), отличаются отъ другихъ тѣмъ, что погребеніе совершалось въ нихъ въ неглубокихъ грунтовыхъ ямахъ и нѣкоторые курганныя насыпи окружены въ основаніи валунами. Повидимому, это уже болѣе поздніе курганы. Высота насыпей лишь до 1½ аршинъ. Раскопками кургановъ въ Тверской губерніи занимались также: г.г. Чагинъ, Мамонтовъ, Ладыженскій, Кункинъ и др.

Въ Новгородской части Тверской губерніи извѣстны еще жалыничныя погребенія. Могилы такого типа обложены камнями и плитами, на нѣкоторыхъ плитахъ выбиты кресты. До 100 такихъ старыхъ могилъ находится близъ курганныхъ группъ около дер. Абакумовой, Вышневолоцкаго у. Ихъ раскапывали въ 1844 г. Ушаковъ, и въ 1883 г. Воронцовъ.

Довольно много вещей, найденныхъ въ курганахъ и могилахъ, сохраняется въ Тверскомъ Музеѣ. Въ «Описаніи Тверского Музея» А. К. Жизневскаго (М. 1888) онѣ перечислены на стр. 9—41. Очень жалко, что немногіе изъ привезшихъ на Тверской сѣздъ археологовъ

будутъ имѣть случай приобрести себѣ эту книгу: она стоитъ дорого (10 р.) и ея, кажется, нѣтъ болѣе въ продажѣ. Да и въ ней описана только $\frac{1}{2}$ часть предметовъ, относящихся къ первобытнымъ древностямъ, хранящихся въ Музеѣ. Другимъ пособіемъ для знакомства съ раскопками въ Тверской губерніи можетъ служить почтенный трудъ В. А. Плетнева «О курганахъ и городищахъ Тверской губерніи» 1876 г. Къ предстоящему съѣзду В. А. Плетневъ готовить новое дополненное изданіе карты Тверской губерніи съ обозначеніемъ кургановъ и городищъ.

Наконецъ, въ «Запискахъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества» (Т. IX. Вып. 1 и 2) въ 1897 г. помѣщено обозрѣніе Тверской губерніи въ археологическомъ отношеніи (ст. 278—294), которымъ мы и пользовались въ настоящей статьѣ.

Тверской Музей.

Тверской Музей, своими остатками мѣстной старины, какъ вещественными памятниками прошлой жизни, безъ сомнѣнія, заслужить особое вниманіе археологовъ на предстоящемъ археологическомъ съѣздѣ въ Твери. Открытый въ 1866 году, помѣщавшійся сначала въ зданіи мужской гимназіи, а съ 1897 года переведенный въ зданіе Императорскаго Дворца, Тверской Музей, какъ вещественная лѣтопись края, найденная и сохраненная цѣлымъ рядомъ мѣстныхъ любителей археологіи, начинаая съ предшественниковъ современнымъ: А. К. Жизневскаго, Ѳ. Н. Глинки, кн. П. Р. Багратіона и др. имѣетъ громадный интересъ для исторіи и археологіи Тверского края. Въ немъ сохраняются въ многочисленныхъ его залахъ, кромѣ библіотеки съ рукописями, остатки каменнаго вѣка: кости мамонта, находимые въ Тверской губ., кремневые наконечники стрѣлъ и копій, каменные молоты, камни и надгробные памятники съ надписями и разными изображеніями,—изъ послѣднихъ Стерженскій крестъ относится къ 1133 году,—иконы, складни, покровы, фелони, домашняя утварь: посуда, вѣсы, наряды, оружіе; наконецъ, довольно полная коллекція тверскихъ и другихъ монетъ. Описаніе археологическаго отдѣла Тверского Музея составлено А. К. Жизневскимъ, а отдѣла рукописей М. Н. Сперанскимъ; но то и другое, и по цѣнѣ, какъ библіографическая рѣдкость, и по неимѣнію въ мѣстныхъ книжныхъ магазинахъ, не легко могутъ быть приобрѣтены.

Стерженскій крестъ, найденный въ 1878 г. на озерѣ

Стержь, Осташковского уѣзда, при впаденіи въ него рѣки Волги, съ надписью XII вѣка — лучшее и самое дорогое, что составляетъ славу Музея, занимая послѣ знаменитаго Тмутараканскаго камня второе мѣсто въ исторіи древнѣйшихъ археологическихъ памятниковъ. Думаютъ, что оныя были поставлены новгородцами (въ 1133 г.) для указанія водяныхъ путей сообщенія при доставленіи въ Новгородъ хлѣба съ верховьевъ Волги, на случай войны съ Суздалемъ (Владиміромъ), когда Суздальскіе князья не пропускали по Тверцѣ хлѣбъ, въ которомъ всегда пуждался Новгородъ. Три огромные камня въ Музеѣ, съ высѣченными въ глубь изображеніями, состоящими изъ прямоугольниковъ и квадратовъ на двухъ и съ надписью «Степанъ» на третьемъ, должны привлечь вниманіе археологовъ. Двойныя ли на двухъ руны, по мнѣнію однихъ изслѣдователей, скандинавскіе ли знаки, по мнѣнію другихъ, или что значить самая надпись «Степанъ», не межей ли то знакъ владѣній какого то лица въ XII в., или что другое, — все это ждетъ отвѣта отъ археолога. Также интересенъ въ Музеѣ и надгробный памятникъ 1499 г. Аѳанасія Ивалова сына Острожева по изображенному на немъ трехконечному египетскому или Антоніеву кресту, встрѣчающемуся и на другихъ памятникахъ здѣсь.

Въ отдѣлѣ церковныхъ древностей имѣется въ Музеѣ много древнихъ иконъ. Нѣкоторыя изъ нихъ украшены финифтью, басмой, филигранью; другія сдѣланы изъ слоновой кости, — напримѣръ жертвоприношеніе Исаака, пребываніе Адама и Евы въ раю и изгна-

ніе ихъ изъ рая; третьи—цѣнныя въ мѣстной исторіи. Таковы, напримѣръ, иконы: св. благовѣрнаго вел. кн. Михаила Ярославича Тверского и св. Арсенія, покровителей Твери,—на одной иконѣ они держатъ въ рукахъ Тверской кремль, на другой кремль изображенъ около ихъ ногъ;—икона св. князя Владиміра и преподобныхъ Аркадія новоторжскаго и Моисея Угрина, съ изображеніемъ въ облакахъ Знаменія Пресвятой Богородицы. Последняя написана въ XVII в., по общіиію игумена Діонисія, тверского уроженца, прославленнаго по его дѣятельности въ Смутное время, знаменитымъ Симономъ Ушаковымъ и его ученикомъ Георгіемъ. Другая икона письма Ушакова—ап. Петръ и Павелъ; на ней дата: 1300 (1663 г.). Такова же икона Благовѣрнаго князя Владиміра ржевскаго и княгини Агриппины. Рядомъ съ ней слѣдуетъ поставить надгробную доску съ ихъ изображеніями. Доска эта привезена въ Тверь изъ Ржева (въ 1745 г.), гдѣ чтилась ихъ память, долго хранилась въ кладовой подъ колокольней и послѣ попала въ Музей. Замѣчательна также большая икона Спаса съ княземъ Владиміромъ Ржевскимъ и княгиней Агриппиной, припадающими къ ногамъ Спаса; икона эта по письму XVI стол. Такимъ же мѣстнымъ интересомъ отличается списокъ съ иконы преподобнаго Діонисія, архимандрита Троице-Сергіева монастыря, икона кн. Анны Кашиинской, жены св. бл. кн. Михаила Ярославича, икона Максима Грека, который находился въ Тверскомъ Отрочѣ монастырѣ въ заточеніи въ теченіи 20 лѣтъ, Константинъ Новоторжскаго, и др.

Кресты тѣльники, наперсные и привѣсныя къ иконамъ составляютъ отдѣльное собраніе въ Музей Въ это

собрание вошли, въ числѣ 53, пожертвованные бывшимъ ржевскимъ городскимъ головой Берсеновымъ. Изъ числа наперсныхъ крестовъ, согласно указанію Г. Д. Филимонова, извѣстнаго знатока археологіи, нѣкоторые IX или X в. Это будутъ тѣ, на которыхъ нѣтъ еще христіанскихъ изображеній, а одинъ лишь орнаментъ. Были попытки распредѣлить кресты по вѣкамъ, но исполнѣ не удались. Въ большой комнатѣ церковнаго отдѣла весьма замѣчательны цвѣтныя стекла, числомъ 14, съ нѣмецкими надписями конца XVI и XVII столѣтія. Въ этой же комнатѣ—деревянный во весь ростъ статуи апостоловъ Петра и Павла изъ пог. Стержа Осташковского уѣзда.

Покровы и лоскуты тканей въ Музей весьма разнообразны. Пять покрововъ XVI в. составляютъ даръ Краснохолмскаго Антоніева монастыря. Индитія (напрестольная пелена), доставленная въ Музей Новоторжскимъ Борисоглѣбскимъ монастыремъ, съ изображеніемъ образа Похвалы Богородицы, 1671 г. Есть фелони, сдѣланныя изъ выбойки и червчатого бархата, простыя и шитыя золотомъ и серебромъ; есть древнія епитрахили и ширинки: ширинки—это пелены, подвѣшиваемыя къ образамъ. Одна епитрахиль съ ликами святыхъ и съ финифтяными дробницами, похожа на омофоръ святителя Алексѣя въ Чудовомъ монастырѣ въ Москвѣ и также напоминаетъ своими рисунками облаченіе митрополита Фотія въ патріаршей ризницѣ; по мнѣнію Г. Д. Филимонова, представляетъ собою заимствованія изъ древнѣйшихъ памятниковъ византійскаго искусства. Бархатные и шелковые лоскуты старинныхъ тканей

XVII в., шелковая камка, набитая разноцвѣтными цвѣтами, лоскуты съ вышитыми на нихъ шелкомъ и золотомъ изображеніями святыхъ,—заслуживаетъ тоже особаго вниманія.

Въ числѣ церковныхъ вещей сохраняются въ Музеѣ подсвѣчники, паникадила, брачные вѣнцы, церковные сосуды, желѣзные вериги, два била и старинныя свѣчи. Одна изъ свѣчъ, найденная въ р. Нерли, вѣсомъ въ пудъ. Другая—съ надписью, что она была поставлена въ 1650 г. княземъ Аникитой Ивановичемъ Менцерскимъ, въ церкви с. Кондратова Весьегонскаго уѣзда.

О нумизматическомъ отдѣлѣ Тверскаго Музея говорится къ сѣзду особое изслѣдованіе нашего сочлени М. В. Рубцова, потому мы говорить много о немъ не будемъ. Въ Музеѣ имѣются иностранныя монеты, найденныя въ Тверскомъ краѣ, монеты тверскія, монеты другихъ княжествъ: московскаго, рязанскаго, новгородскаго, псковскаго и др.; царскія монеты, начиная съ Іоанна Грознаго и до Петра Великаго.

Въ собраніи портретовъ въ Музеѣ обращаетъ на себя особое вниманіе пожалованный Его Высочествомъ принцемъ Александромъ Петровичемъ Ольденбургскимъ миниатюрный портретъ Великой Княгини Екатерины Павловны, въ память высокаго благоволенія ея бабки къ Твери, гдѣ она провела три года съ своимъ супругомъ, управлявшимъ водяными путями сообщенія и бывшимъ генералъ-губернаторомъ трехъ губерній: Тверской, Новгородской и Ярославской, принцемъ Георгіемъ Ольденбургскимъ, скончавшимся въ 1812 г. въ Ярославлѣ.

Въ заключеніе скажемъ нѣсколько словъ о рукописяхъ Тверского Музея. Обращаемъ вниманіе на одни литературные памятники. Большинство ихъ по древности не восходитъ далѣе XVI—XVIII в., если исключить одинъ пергаментный отрывокъ изъ служебной Минен, по опредѣленію академика И. В. Ягича, XII в. и другой на семи листахъ «Служба на свѣтлую недѣлю» — XV в. Житія мѣстныхъ святыхъ находятся почти все, а также много житій святыхъ изъ окружающихъ губернію сосѣднихъ мѣстъ. Два канонника XVII в. съ главными писанными киноварью буквами. Весьма разнообразное собраніе службъ; нѣкоторыя изъ нихъ, напр. служба Нилу Столобенскому, соединены съ житіями святыхъ. Рукописи съ поученіями носятъ иногда общее названіе сборниковъ. Поученія принадлежатъ Василию Великому, Іоанну Златоусту, Ефрему Сирину, Іоанну Дамаскину, Макарію Великому, Нилу Сорскому и др. святымъ и инокамъ. Въ сборникахъ же находимъ и памятники отреченной литературы, по всей вѣроятности, заимствованные изъ Новгорода. Затѣмъ слѣдуетъ назвать до сорока повѣстей въ числѣ рукописей Музея: о преподобномъ Агапіи, котораго Господь ввелъ въ рай, объ Акирѣ премудромъ, объ Александрѣ Великомъ, рожденіи Петра Великаго, о царствѣ казанскомъ, объ Іерусалимѣ, о печерскомъ монастырѣ и т. п. Особенно подробностью отличаются повѣсти изъ сборника «Зерцала Великаго». Изъ посланій имѣются многія. Посланіе Василия новгородца о раѣ помѣщено въ толковой псалтири Θεодорита въ рукописи XVIII в. Тамъ же посланіе Іоанна Васильевича Грознаго въ Кирилловъ монастырь, патріарха Іова къ Николѣ Иверскому, Іосифу