

Мелек Челик

Пари

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ч-38

Челик М.

Ч-38 Пари / Мелек Челик. – М.: Литнет, 2026. – 226 с.

ISBN 978-5-521-99314-7

Он лучший студент в академии магии для одаренных. А я... я та, которая попала сюда совсем случайно. Просто прикоснулась к обычному, на первый взгляд, объявлению на столбе.

Что нас может связывать, кроме учебы в одном из самых престижных учебных заведений чужого мира?

Любовь?

Нееет!

Азарт?

Дааа!

Ведь мы заключили пари!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99314-7

© Литнет, 2026

© Челик М., 2026

– Кира, отнеси, пожалуйста, заказ, – попросила мама и протянула мне коробку с логотипом нашей булочной, от которой распространялся умопомрачительный аромат свежей выпечки. Моей любимой, надо заметить. С маком.

– Конечно, мам.

Я без возражений отложила в сторону очередной интереснейший роман, от которого оторваться не могла и тяжело вздохнула, так как там осталось всего десять-пятнадцать страниц, и я узнаю, что же выбрала главная героиня. В душе я завидовала ей. Живет в мире магии, где все невозможное возможно. Она может щелчком пальцев сотворить чудеса, которые мне только снятся. Но вот будущее хочет себе довольно сомнительное. Она желает быть отшельницей на берегу моря. А ситуация требует ее присутствия у королевского двора. Будь я на месте главной героини, выбрала бы карьеру.

Взяв протянутый мамой пакет, я по привычке прочла адрес, который всего в двух кварталах отсюда, снова тяжело вздохнула, посмотрела на оставленную на подоконнике раскрытую книгу и вышла на улицу. В невероятную жару августа. На минуту остановилась и задрав голову, посмотрела на знакомую с детства вывеску. Наша семья занимается этим уже долгие годы и я, как примерная дочь, помогала родителям в свободное время. Два моих старших брата, Никита и Глеб в данное время служат армии. В их отсутствие немногочисленные заказы я доставляю. В основном люди сами приходят к нам в заведение. Так же у нас имелись пару столиков, за которыми можно посидеть, выпить горячего чая, по особому рецепту мамы и съесть понравившуюся булочку. Обычно, ради чая и приходили. Вкусный он получается у нее. Я и сама частенько с чашечкой сидела и наслаждалась непередаваемым вкусом. И чего она туда только добавляла? Но результат всегда выходил потрясающим.

Подхватив пакет поудобнее, я зашагала в нужную сторону, прокручивая в голове совсем недавно прочитанную книгу. На душе было весело, солнышко светило ярко. На деревьях, что растут вдоль дороги, поют птички. А мне им в такт насвистывать хочется, да вот только не умею.

Не успела я пройти и полсотни шагов, как что-то ярко сверкнуло на ближайшем столбе, обклеенном наклейками, многие из которых успели порваться, так, что ничего уже не разобрать. Среди многочисленных объявлений, наклеенных практически друг на друга, одна светила особенно ярко. Такое ощущение, что это зеркало, поймавшее солнечный зайчик. Я не смогла не подойти ближе. Любопытно же. И даже невольно прищурилась, чтобы сияние так сильно не слепило.

Что там написано разобрать не смогла, а потому, подошла вплотную и прикоснулась к листовке. Интересно же, что это за объявление и почему оно такое сияющие. Но стоило пальцам коснуться этой странной бумаги, как она вспыхнула ярким жёлтым светом и у меня сильно закружилась голова. Кажется, я упала в обморок. Правда, окружила меня не темнота, как это описывают в книгах, а свет. Да такой, что казалось, будто я в тумане плаваю. Который сверкает на солнце. Станный туман.

Ослепленная, я не сразу поняла, что уже сижу где-то на холодном полу. Причем, судя по ощущениям, на бетонном. Или каменном. Руки все еще сжимают ручки пакета, в котором прямоугольная коробка с булочками, которые я должна доставить по адресу. И от которых все так же приятно пахнет. И это единственное, что держит меня спокойной. Вот только зрение после той яркой вспышки восстанавливаться не спешит. И тем не менее, сильно удивилась, услышав рядом с собой голоса. Женский и мужской.

— Эта с Земли, там у нас был лишь один портал, — задумчиво произнесла женщина и зашуршала бумагами. Наверное, что-то записала.

Вот странно. Слова слышу, но смысл до меня не доходит. Точнее, я понимаю все, о чем они говорят, но все равно, не понимаю.

Что вообще произошло и где я?

– Девушка, – это уже мужчина и, кажется, обращается ко мне. – Ваше имя, пожалуйста.

Я все еще ничего не вижу. Левой рукой потерла глаза, а вот правую разжать побоялась. Не хотелось отпускать из рук заказ, который, судя по всему, уже не отнесу. А надо бы. Опаздываю ведь.

– Где я? – все же решилась задать вопрос и голос мой охрипший, вдруг показался мне чужим.

– Вы в академии одарённых, – ответил все тот же мужской голос. Затем послышались шаги. Сильная рука помогла мне подняться, затем меня аккуратно усадили на стул, оказалось, что он совсем рядом и щелкнули пальцами у лица. Как по мановению волшебной палочки белая пелена с глаз исчезла, и я смогла, наконец-то, видеть.

Я с любопытством осмотрелась. Мы, все трое, находились в небольшой комнатухе с белоснежными стенами, без окон и с одной дверью того же цвета, что и стены с какими-то сверкающими символами. Присмотревшись, я обнаружила, что эти символы везде, на стенах, на потолке и даже на полу.

– Вы их видите? – спросила женщина и я посмотрела на нее.

За небольшим деревянным столом сидела молодая девушка с длинными зелёными волосами и такого же цвета, большими глазами. Одета она в строгий брючный костюм, классического черного цвета и белую блузку. На лице минимум макияжа. Я даже подумала, что она очень смелая, раз покрасила волосы в такой необычный цвет.

И чуть было не забыла про ее вопрос.

– Эти символы везде, и они сверкают, – ответила все тем же охрипшим от волнения, голосом и рефлексивно кашлянула, чтобы прочистить горло. Понять бы еще где нахожусь.

– Невероятно, – подал голос мужчина и я тут повернулась к нему да так и застыла. Передо мной стоял образец мужской красоты.

Настолько красивый, что на мгновение потеряла дар речи. А ведь хотела спросить, что же его так удивило. Кажется, в этот раз моя челюсть упала на пол и закатилась куда-то под стол.

А этот красавчик с модельной внешностью тихо засмеялся, привык, наверное, к такой реакции, сел за свой стол, который находился рядом с зеленовлаской. Он тоже одет в чёрное, только крой его одежды чуть отличается. Свободные брюки, рубашка черного цвета и пиджак. Волосы длинные, светлые. А еще из-под волос выглядывают кончики заостренных кверху ушей.

«— Мать моя женщина, да это же эльф!»

Я чуть было не выпалила это вслух. И только хорошее воспитание не дало мне открыть рот и опозориться.

Женщина что-то написала в толстом журнале странной ручкой, а после посмотрела на меня.

— Ваше имя.

— Кира Ижевская, — ответила на автомате, продолжая сжимать в руках пакет, который, почему-то, слишком громко шуршит.

— Госпожа Ижевская, — снова заговорила она, — меня зовут профессор Керасия Тордванда, мы сейчас находимся в мире Зерват, в королевстве Кертария. Вы перенеслись в академию Одаренных порталом, который маскируется под обычные предметы, привычные в каждом мире и их могут увидеть только маги. А судя по тому, что вы увидели символы, ваш уровень довольно высокий. Вы сейчас должны решить для себя, будете ли учиться в академии, или же вернётесь в свой мир? В случае, если решите вернуться, нам придется запечатать дар и стереть память. Вам все понятно?

Я задумалась. С одной стороны, хочется быть с родителями. Они ведь будут волноваться. Наверняка уже хватились и ищут меня. Даже представила их ужас.

А с другой. Новый мир. Магия. Приключения. Как от этого всего отказаться? Не смогу ведь.

— А я смогу родным весточку отправить? — аккуратно уточнила я все еще взвешивая в уме «за» или «против».

– Разумеется, – со своего места ответил эльф, который пока не назвал своего имени.

– Тогда я хочу учиться, – выпалила на одном дыхании и поерзала на стуле от нетерпения. Уже хотелось выбежать из этой комнатушки и отправиться изучать новый мир.

– Замечательно, – улыбнулась профессор, – значит, слушайте внимательно. Время обучения четыре года. Все, что вам потребуется, вы можете получить из академии, но как только получите диплом, отработаете. В случае же, если найдет способ заработать деньги, сможете оплатить заранее. Вы согласны с такими условиями?

– Да, я согласна, – ответила я. Ну а что мне еще оставалось? Учиться в самой настоящей академии магии хочется и очень. А значит, буду принимать любые правила.

– Прекрасно, – снова улыбнулась она и протянула мне бумагу и показала на нижний правый угол, – распишитесь вот здесь.

Я мельком прочитала что там написано. В принципе, ничего особенного, просто документ, свидетельствующий о том, что я буду учиться в вышеуказанном учебном заведении. Не задумываясь взяла в руки протянутую, судя по всему, преподавателем, ручку и поставила подпись. В этот же момент бумага вспыхнула золотым сиянием.

– Теперь вы официально студентка Академии Одарённых. Поздравляю. Куратор Далгарианн введёт вас в курс дела, – сухо произнесла Керасия Тордванда и подхватив только что подписанный мною документ, спрятала его в увесистую папку, и вышла стуча тонкими каблуками.

Проследив за уходом преподавательницы, я невольно посмотрела на свои ноги в белых кроссовках. Довольно пыльных и старых. Сегодня я оригинальностью одежды не отличилась. Обычная розовая футболка с вышитой розочкой и потертые светло-синие джинсы. Длинные до лопаток русые волосы просто стянула резинкой на затылке, ибо работала. Вот была бы в клубе, это совсем другой разговор. Туда я накрашенная иду и платье. Я тяжело вздохнула

и прижала к себе бедную коробку с булочками. Не получают сегодня заказ... я прочитала адрес: «Ивановы, на улице Мирное, дом 45».

Пока я размышляла сидя на стуле, эльф молча обошёл меня и сложив руки на груди, остановился напротив меня.

– Студентка Ижевская, – я мгновенно выпрямилась, – куратор Далгарианн – я. По всем вопросам что касается учёбы и общежития будете обращаться непосредственно ко мне.

– Да, куратор, – ответила я и вскочила с места, так как сидеть рядом с преподавателем неприлично. Нас ведь еще в школе учили, что стоит учителю зайти в класс, нужно обязательно подняться на ноги. А вот произносить его длинную фамилию, не рискнула. Надо бы сначала ее записать куда-то и выучить.

– В таком случае пойдемте, я покажу вам академию, – ровно произнес он и направился к двери.

Фух, наконец-то.

Я последовала за эльфом и как только вышли, потерла уставшие глаза. Все-таки, ярко сияющие символы, это не то, на что хотелось бы долго смотреть. Глаза разболелась быстро. Но я молчала, так как понимала, что люди, то есть существа, встретившие меня в этом мире, здесь не последние и от них зависит мое будущее пребывание на Зервате. Вежливость наше все.

Сначала мы прошли по длинному коридору без окон, безликого серого цвета. На стенах висели куполообразные светильники, от которых было светло, как днем. А день ли сейчас? И спросить не могу, ибо вся энергия уходит на то, чтобы не отстать от своего провожатого. И вообще, мы где? В подземелье? Подвале? Скоро узнаю. Ведь мы же к выходу идем.

Но я все еще разглядывала источники света. Судя по тому, что никаких проводов к светильникам подключено не было, они магические. А это первое, точнее, уже второе доказательство того, что попала в мир магии. Первым была вспыхнувшая сиянием бумага. И я бы остановилась, чтобы все потрогать и досконально изучить, но, увы, нужно идти. Я лишь тяжело вздохнула.

Мои подозрения, что мы глубоко под землёй, подтвердились, когда начали подниматься по лестнице. И поднимались мы долго. Бесконечно долго.

К концу подъёма я уже дышала со свистом и держалась за бок.левой рукой. Но булочки крепко держала в правой руке и оставлять их здесь категорически не хотела. А самое обидное это то, что куратор никакого дискомфорта не чувствовал. А если и был какой-то дискомфорт, этого не показывал. Он шагал ровно и дышал ровно. Словно не по лестнице идет, а по пляжу. Стоит ли сказать, что я ему откровенно завидовала.

Наконец подъем закончился.

Судя по моим ощущениям, высота его примерно в пять этажей. Но может быть и больше. Не считала ступеньки. Мне просто хотелось их пройти и забыть, как страшный сон. А с каждой пройденной старенькой, в голове рождались вопросы, а восторга от того, что я в другом мире, становилось все меньше и меньше. А когда я, чуть ли не ползком ступила на ровную площадку наверху, ненавидела всех и все. Мне, как бы это странно не звучало, дали пару минут, чтобы выровнять дыхание, и я этой возможностью с удовольствием воспользовалась. Легла прямо на бетонный пол и посмотрела на высокий каменный потолок, который тонул в полумраке. даже магический свет светильников не мог разогнать темноту на такой высоте.

– Скажите, куратор, а почему мы оказались так глубоко под землёй? – немного собравшись с силами и поднявшись на ноги, полюбопытствовала я. Надеюсь не прозвучало грубо, ибо в голове один мат. Это же надо строить такие неудобные сооружения, от которых страдают бедные студентки, которые даже толком не увидели ничего, а устали так, что желание смотреть что-либо, пропало окончательно. Хотя, нет, вру. Вот отдохну чуток, и отправлюсь исследовать тут каждый уголок.

– Комнаты для перехода обычно строятся поближе к магическому источнику, – пояснил терпеливо дожидаящийся меня, эльф и спросил. – Вы готовы?

– Да, куратор, – ответила я, всем своим видом показывая, что готова продолжить путь.

И мы продолжили идти. В этот раз прямо и по коридору, у которого так же нет окон. Но, когда мы подошли к еще одной лестнице, я чуть не заплакала. Правда, быстро взяла себя в руки, так как она оказалась совсем небольшая. И очень надеюсь, что это последняя преграда на пути к моему светлому будущему.

Когда вы вышли в огромный холл, у меня откровенно отвисла челюсть. Я остановилась как вкопанная прямо у двери, через которую мы прошли и которую с щелчком заперли, во все глаза рассматривая это невероятное гигантское помещение, высота которого достигает третьего этажа. Я эти выводы сделала исходя из балконов, которые сейчас погружены в полумрак. Там даже стулья и столики есть. Видно сквозь ажурные перила. Мне было интересно все. И я с любопытством осматривалась. Стены, окрашенные в нежно-жемчужный цвет и, белоснежный потолок, украшенные затейливой лепниной в виде цветов и птиц. Высокие стрельчатые окна с тяжелыми золотистыми гардинами, наверняка пропускают много света, если бы сейчас не была глубокая ночь. Вдоль стен расположены длинные деревянные скамьи, на которых, судя по всему, отдыхают студенты во время перерыва между лекциями. В углах, в нишах и даже на широких подоконниках, в кадки с живыми цветами и миниатюрными деревцами. Под ногами пол из черного мрамора. И такое ощущение, будто он цельный и сделан специально для академического холла. Невероятное зрелище, создающее ощущение полета во тьме.

С трудом оторвавшись от созерцания местной красоты, я повернулась к куратору, который наблюдал за моей реакцией с легкой улыбкой. Наверняка ждал, что я так отреагирую. Подозреваю, они могли бы делать ставки на реакции новоприбывших. И заработать на этом немалые деньги. Или же, может быть, ему понравилось,