

Затаевич Александр Викторович

**Казакский марш № 3. На темы 3-х
казакских песен "Аккалц", "Ак-бойс",
"Джетарар". Партитура**

УДК 78
ББК 85.31
А46

А46 **Александр Викторович З.**
Казакский марш № 3. На темы 3-х казакских песен "Аккалц", "Ак-бойс", "Джетарар". Партитура / Затаевич Александр Викторович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 44 с.

ISBN 978-5-519-85868-7

ISBN 978-5-519-85868-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

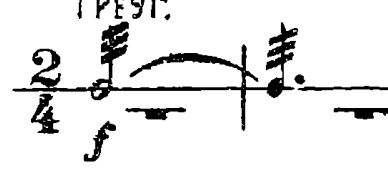
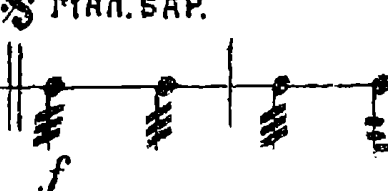
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

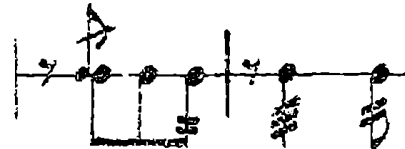
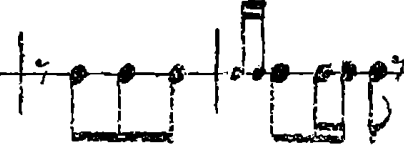
Художественную агит. проф бригаду в цех, в общежитие, в рабоч. казарму

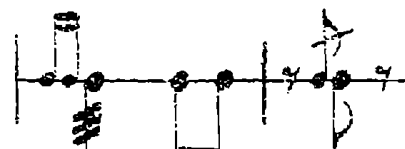
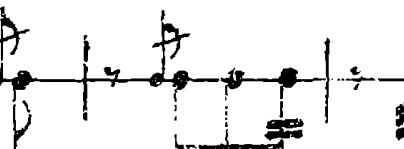
КАЗАКСКИЙ МАРШ №3.

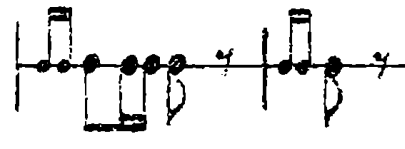
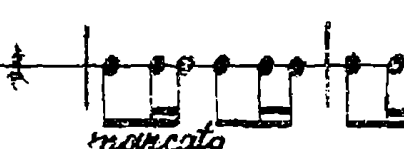
м барабан. и Треугольник.
Бодро, легко. (М.М. №20)

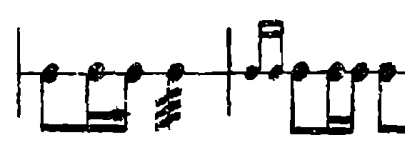
А. Затаевич.

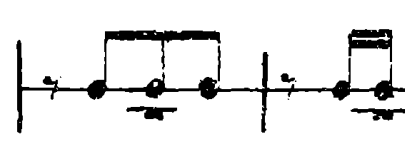
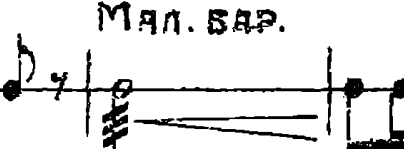
ТРЕУГ.  МАЛ. БАР. 

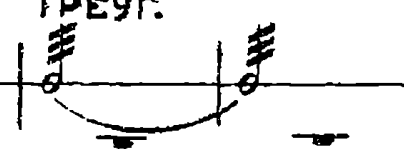
 

marcato
mf  ТРЕУГ. 

 МАЛ. БАР. 

ТРЕУГ.  КОНЕЦ. 

м барабан. и Треугольник.

p

cresc. poco a poco

Величаво и торжественно.

mf

f

Повторить от X до слова „Конец“
12188.

Художественную агит. проф. бригаду в цех, в общежитие, в рабоч. казарму.

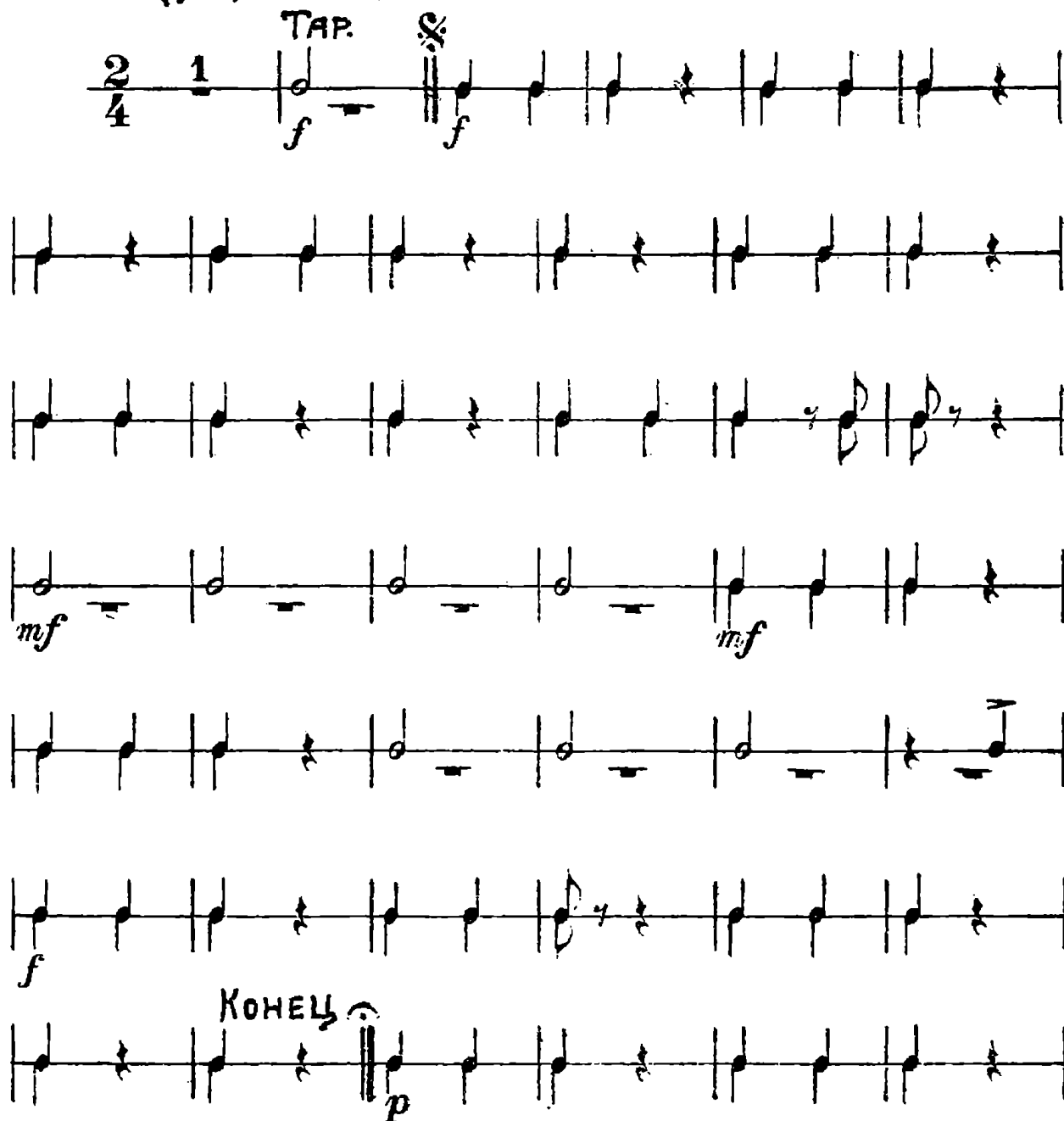
КАЗАКСКИЙ МАРШ №3.

Тарелки и Б. барабан.

А. Затаевич.

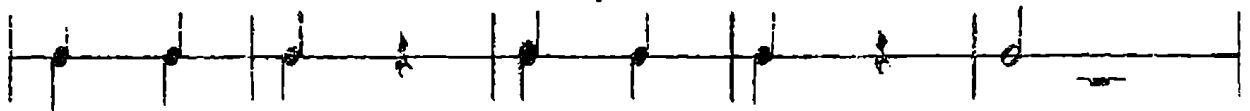
Бодро, легко. (М.М. $\text{♩} = 120$)

ТАР. 

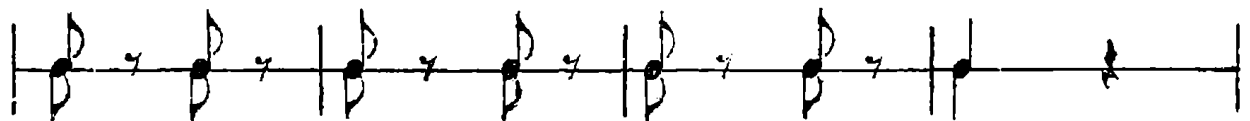
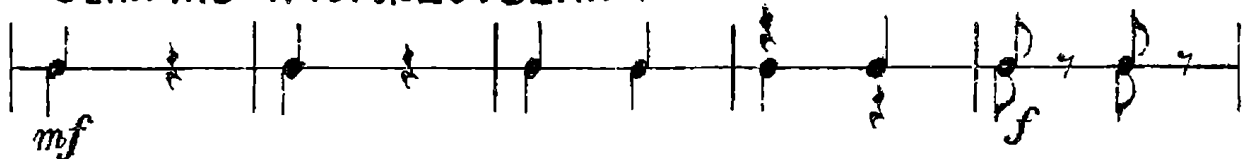


20(20) 12188.

Тарелки и Б. барабан.

*снес. росо а росо*

ВЕЛИЧАВО И ТОРЖЕСТВЕННО.



Повторить от § до слова „Нонец“

CPNY

КАЗАКСКИЙ МАРШ №3.

Bac I.

Бодро, легко. (М.М. №120)

А. ЗАТАЕВИЧ.

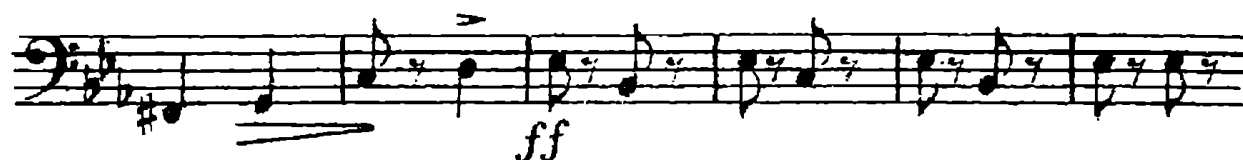
Handwritten musical score for a piece titled "KOHEN". The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a double bar line, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. It includes a forte (*f*) dynamic marking and several accents. The second staff continues the melody with various note values and rests. The third staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff includes a forte (*f*) dynamic marking and a slur. The sixth staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a slur. The seventh staff concludes the piece with a double bar line and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The title "KOHEN" is written in capital letters between the fifth and sixth staves.

Вас I



cresc. poco a poco

ВЕЛИЧАЮ И ТОРЖЕСТВ.



ПОВТОРИТЬ ОТ § ДО СЛОВА „КОНЕЦЪ“

Художественную агит. проф. бригаду в цех, в общежитие, в рабоч. казарму. ¹

КАЗАКСКИЙ МАРШ №3.

Вас II.

А. Затаевич.

Бодро, легко. (ММ. 1490)

2 S

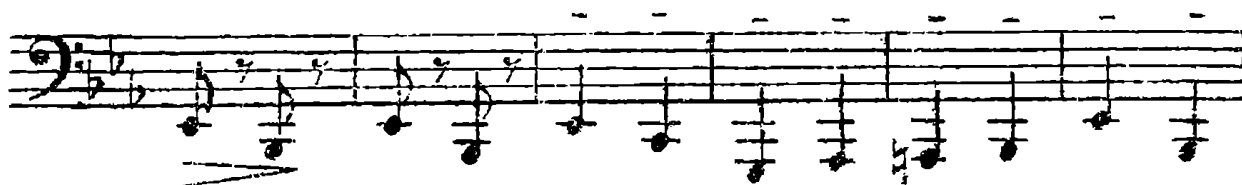
f

mf

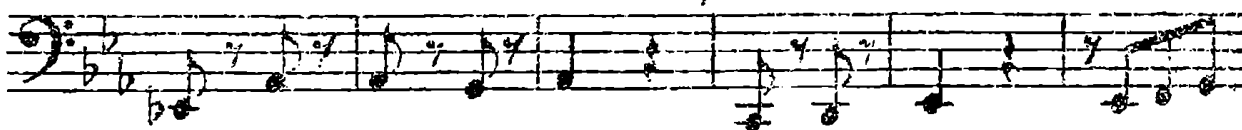
КОНЕЦ.

mf

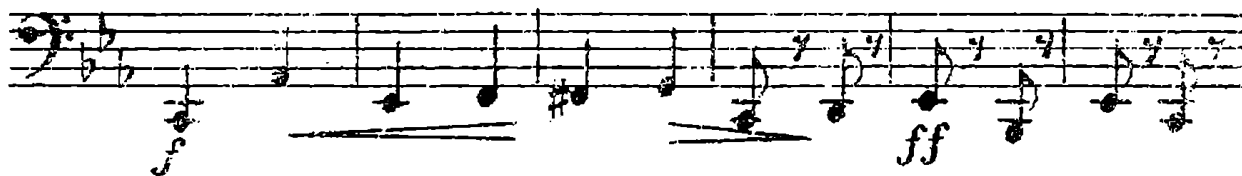
Бас II



срещ. роко а роко



ВЕЛИЧАВО И ТОРЖЕСТВЕННО.



ПОВТОРИТЬ ОТ S ДО СЛОВА „КОНЕЦ“.

Художественную агит. проф. бригаду в цех, в общежитие, в рабоч. казарму

КАЗАКСКИЙ МАРШ №3.

Тенор III

А. Затаевич.

Бодро, легко. (М.М. $\text{♩} = 120$)

1

f

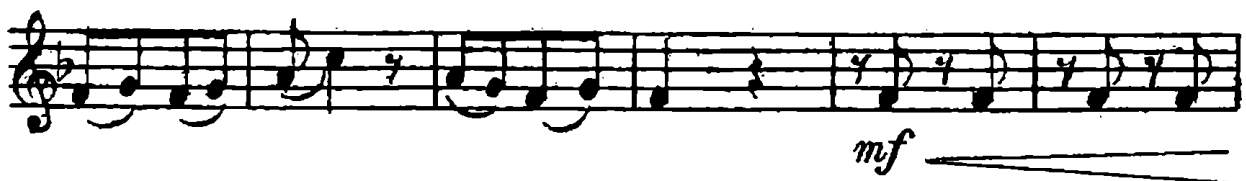
mf

f

КОНЕЦ.

mf

Тенор III



ПОВТОРИТЬ ОТ $\S$ ДО СЛОВА „КОНЕЦ“