

**Г. С. Сковорода**

**Сочинения Григория  
Саввича Сковороды**

**Юбилейное издание**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
Г11

Г11 **Г. С. Сковорода**  
Сочинения Григория Саввича Сковороды: Юбилейное издание / Г. С. Сковорода – М.: Книга по Требованию, 2021. – 630 с.

**ISBN 978-5-458-01811-1**

Сочинения Григория Саввича Сковороды, собранные и отредактированные проф. Д. И. Багалеем. Юбилейное издание (1794-1894 годы). С портретом автора, видом могилы и снимками почерка. 7-й том Сборника Харьковского Историко-Филологического общества.

**ISBN 978-5-458-01811-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

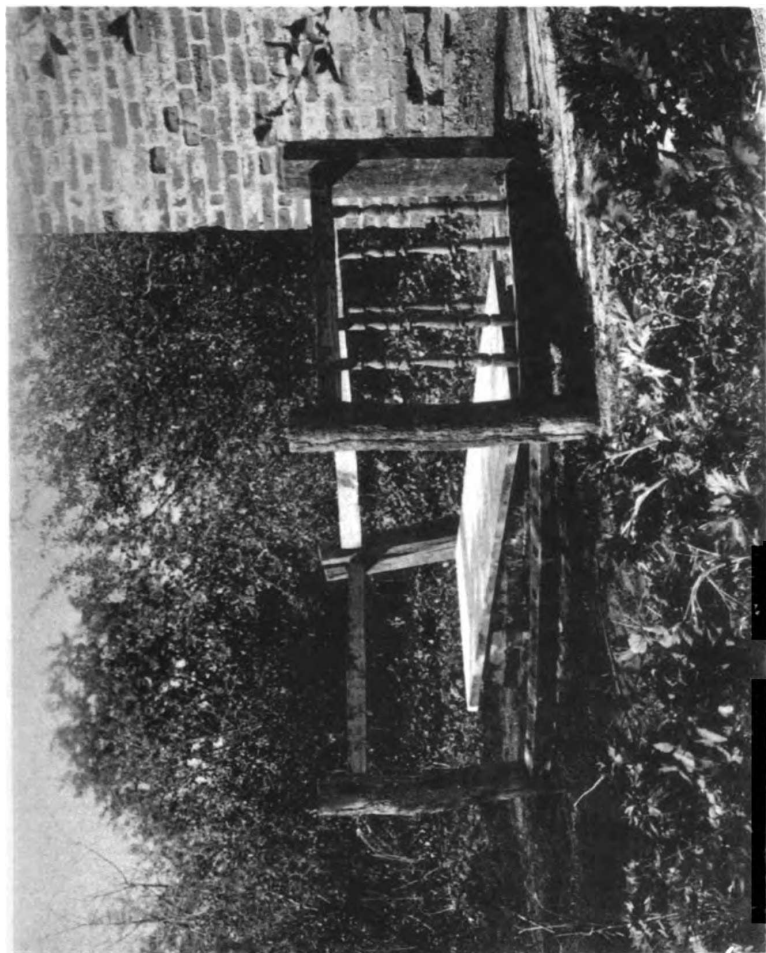




Къ чему жь сія рѣчь течетъ? Къ тому, что въ-  
сокнѣ Фамиліи Лвои, не только въ Мѣждѣхъ,  
Войнахъ, Коммерціяхъ, Демостричелѣхъ,  
Художествахъ: но и въ самомъ перволю Пунктѣ;  
сирѣчь, въ Смыслахъ, до Бога касавица: делѣны  
находитъ Мстину: а злодѣяборствомъ Сведѣрїю.  
Звѣно, что Шаръ Земный, безъ болющихъ Лужъ  
безъ Мертвыхъ Озеръ, безъ Тмѣвыхъ и долникоу низ-  
костей бить не можетъ. Но въ танихъ Мѣстѣхъ,  
Кабби, и сродниѣ или Птици да водворяются;  
и Соколы съ Орлами, въспрѣ, въ пространство  
чистыхъ Небесъ да возносятся: остави Дрожїе,  
и не просвищенной Подлости.  
И такъ благохотливое Сердце, между выселанными  
Лурганамъ, буйнаго безбожїа: и между подлыми бо-  
лотами, рабострашнаго Сведѣрїа: не уклоняется  
ни въ прав

Прикорохотливый Сирѣчь  
И коуде и роушнѣвъ ил пошлѣннѣ  
ониде ил пошлѣннѣ. Сирѣчь Лѣтъ  
Лѣтъ ил пошлѣннѣ ил пошлѣннѣ  
Ил пошлѣннѣ ил пошлѣннѣ  
Поручѣннѣ. Одиначная ил пошлѣннѣ  
Крѣпкѣ ил пошлѣннѣ, ил пошлѣннѣ





Фотомини Шереръ Пасорълецъ и Бс. въ Жоскнѣ.



# ОГЛАВЛЕНІЕ.

## 1-е отдѣленіе (біографическіе матеріалы).

*Критико-бібліографическая статья проф. Д. И. Баалтя.* . . . . . I—CXXXI

стр.

Глава 1-я. Изданія сочиненій Г. С. Сковороды и изслѣдованія о немъ: Библиотека духовная Антоновскаго, статьи Гесь де Кальве, Вернета, Снегирева, И. И. Срезневскаго и Хиждеу, изданія Московскаго комитета Имп. Человѣколюбиваго общества, Исторія философіи арх. Гавріила, письма Сковороды въ «Молодыкъ», сообщенныя В. Н. Карзиннымъ и И. И. Срезневскимъ, работы Аскоченскаго и Неизвѣстнаго, Петербургское изданіе сочиненій Сковороды и вызванныя имъ критическія замѣтки, трудъ Г. П. Данилевскаго, изданіе проф. Н. Э. Сумцова, статьи А. Я. Ефименко и проф. Э. А. Зеленогорскаго, письма, сообщенныя Вс. Изм. Срезневскимъ.

Глава 2-я. Библиографическій обзоръ сочиненій Г. С. Сковороды: полный списокъ сочиненій Сковороды; вопросъ о принадлежности Сковородѣ нѣкоторыхъ сочиненій, приписываемыхъ ему И. И. Срезневскимъ, Хиждеу и Г. П. Данилевскимъ; хронологія Сковородинскихъ трудовъ; автографы и списки; краткое содержаніе всѣхъ его оригинальныхъ сочиненій: *Наркиса и Асхани, Разлагола о древнемъ мирѣ, Бесѣды двое, Начальной двери ко христіанскому добродѣлю и 2-хъ проповѣдей, Израильскаго змія, Жены Лотовой, Потопа зміина, Разговора о душевномъ мирѣ, Алфавита мира, Борьбы архистратіи Михаила съ сатиною, При бѣса съ Варсавой, Харьковскихъ басенъ, Благодарнаго еродія, Убогаго жайворонка, Сада божественныхъ пѣсней и разныхъ стихотвореній*, темы переводныхъ трудовъ; находки рукописей Г. С. Сковороды въ разныхъ книго-хранилищахъ; составъ настоящаго изданія; вопросъ о портретахъ и могилахъ.

*«Житіе Григорія Сковороды», составленное друиомъ его М. И.*

*Ковалинскимъ* . . . . . 1— 40  
*Письма Г. С. Сковороды* . . . . . 41—132

## 2-е отдѣленіе (сочиненія Г. С. Сковороды).

*Наркисъ.* . . . . . 1— 44  
*Диалогъ или разлаголъ о древнемъ мирѣ* . . . . . 45— 61  
*Бесѣда, нареченная двое* . . . . . 62— 80  
*Разговоръ дружескій о душевномъ мирѣ* . . . . . 81—111  
*Разговоръ называемый алфавитъ или букварь мира* . . . . . 112—150  
*Басни Харьковскія* . . . . . 151—174

2 вступительныя проповѣди въ курсъ лекцій «О христіанскомъ добронравіи» . . . . .	175—182
Начальная дверь ко христіанскому добронравію . . . . .	183—192
Брань архистратига Михаила со сатаною . . . . .	193—216
Благодарный Еродій . . . . .	217—235
Убойй жайворонокъ . . . . .	236—250
Отрывокъ изъ соч. «Израильскій змій» . . . . .	251—258
Стихотворенія (Садъ божественныхъ пѣсней и разныя стихотворенія) . . . . .	259—301
Ода Сидронія объ уединеніи . . . . .	302—306

#### Приложенія.

Правила правоучительныя . . . . .	309—311
Правда въры . . . . .	312—344
Указатель латинскихъ писемъ Сковороды къ Ковалинскому, составленный проф. И. В. Нетушиломъ . . . . .	345—352

---

I-Е ОТДѢЛЕНІЕ.

**БІОГРАФИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ О Г. С. СКОВОРОДѢ.**





## Г Л А В А 1-я.

### Изданія сочиненій Г. С. Сковороды и изслѣдованія о немъ.

(Историко-критическій очеркъ).

При жизни своей Г. С. Сковорода не печаталъ своихъ сочиненій. Это объясняется главнымъ образомъ условіями его домашней обстановки и свойствами характера. Нельзя сказать, чтобы онъ самъ не желалъ распространенія своихъ трудовъ въ обществѣ; наоборотъ, у него существовала постоянная потребность обращаться съ живымъ словомъ поученія и наставленія къ окружающимъ, и онъ—самъ большой книголюбецъ—не могъ не понимать огромнаго значенія типографскаго станка въ дѣлѣ распространенія знаній и идей. Но ему бездомному страннику и бѣдняку, не имѣвшему никогда денегъ, просто по матеріальнымъ условіямъ своей жизни, невозможно было воспользоваться услугами книгопечатанія. Нѣкоторыя составленныя имъ руководства для школъ (учебникъ поэзіи и этики) могли бы, конечно, напечатать на свой счетъ тѣ учебныя заведенія, гдѣ онъ былъ преподавателемъ—Переяславскій и Харьковскій коллегіумы; но и въ этихъ школьныхъ пособіяхъ онъ выступилъ такимъ новаторомъ для своего времени, что изъ за нихъ долженъ былъ навсегда отказаться отъ учительскаго званія. Тоже самое нужно сказать и относительно всѣхъ остальныхъ его сочиненій: они были точными и вѣрными выразителями его мыслей, а его мысли шли почти постоянно въ разрѣзъ съ господствовавшими и установившимися въ его время понятіями; приспособляться же къ условіямъ окружающей среды онъ не могъ, по свойству своего

характера, да и не захотѣлъ бы такую цѣною пріобрѣтать себѣ литературную славу и извѣстность, тѣмъ болѣе что и безъ того эта послѣдняя была очень велика, можно даже сказать, огромна. Но обществу все таки сильно интересовалось его трудами, а потому въ данномъ случаѣ, какъ и во многихъ другихъ, явилось на выручку старое средство, которымъ постоянно и широко пользовалась россійская словесность,—списываніе рукописей. Г. П. Данилевскій полагалъ, что рукописи Сквороды не имѣли широкаго распространенія; но онъ ничѣмъ не доказываетъ своего положенія, между тѣмъ какъ ему противорѣчатъ огромная популярность, которою пользовался Скворода при жизни и послѣ смерти во всѣхъ слояхъ мѣстнаго малороссійскаго общества и даже далеко за предѣлами Малороссіи и Слободской Украины; кромѣ того этому противорѣчатъ даже извѣстные намъ факты о степени распространенности его рукописей (важное значеніе здѣсь имѣетъ свидѣтельство г. Мартиновича, которое мы приведемъ ниже). Само собою разумѣется, что сочиненія Сквороды не могли списываться такъ усердно, какъ произведенія Лермонтова или Грибоѣдова, но, говоря о малой распространенности Сквородинскихъ рукописей, нельзя же упускать при этомъ изъ виду (какъ это дѣлаетъ Данилевскій), что иное дѣло научный философско-богословскій трудъ, и иное дѣло поэма или комедія; нельзя забывать также, что Скворода былъ все таки мѣстный писатель, а извѣстно, какъ трудно произведеніямъ провинціальнымъ писателей завоевать себѣ широкую публику.

Къ сожалѣнію судьба оказалась мачихой къ Сквородѣ и послѣ его смерти: прошло ровно сто лѣтъ со дня его кончины и только теперь *первые* видитъ свѣтъ большая часть его сочиненій (большая часть, но не всѣ: нѣкоторыя ждутъ еще своей очереди); въ теченіе же цѣлаго столѣтія печаталось только кое что изъ его трудовъ и при томъ неточно, съ пропусками и даже нарушеніемъ его мыслей, при чемъ первый издатель умолчалъ даже совершенно объ имени сочинителя, Мало того: другъ Сквороды М. И. Ковалинскій уже въ 1796 году (2 года спустя послѣ его смерти) окончилъ его біографію, между тѣмъ она увидѣла свѣтъ въ качествѣ самостоятельнаго литературнаго произведенія только въ 1886 г. (т. е. 92 года спустя послѣ смерти Сквороды).

Первый трудъ Г. С. Сквороды, появившійся въ печати, былъ его трактатъ Наркисъ или позная себя; но онъ увидѣлъ свѣтъ, во 1-хъ, не подъ своимъ собственнымъ именемъ, а, во 2-хъ, безъ фамиліи автора. Въ 1798 г. въ Петербургѣ была издана Мих. Антоновскимъ, при Императорской Академіи Наукъ, книжечка въ трехъ частяхъ подъ заглавіемъ: *Библиотека духовная, содержащая въ себѣ дружескія бесѣды о познаніи самого себя* (225 стр.). Посвящена она Императору Павлу Петровичу, въ виду того, что тотъ, по словамъ издателя, вводилъ