

Алина Багазова

ЗВЕЗДЫ ИЛЛИРИИ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Б14

Багазова А.

Б14 Звезды Иллирии / А. Багазова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 314 с.

ISBN 978-5-521-90057-2

Космическая опера для подростков, но, думаю, интересна будет и для взрослых. Пятнадцатилетняя Тара с семьёй спасаются с гибнущей Атлантиды и новым местом жительства становится Иллирия, планета, находящаяся очень далеко от Земли, совсем в другой галактике. На новом месте девочка обретает друзей и любовь, становится агентом Полиции Семи Галактик. И жизнь, наполненная планами на будущее, длится спокойно и размеренно, ровно до тех пор, пока не столкнувшись с космическими пиратами, Тара не встречает Мергена из расы Монстров, умеющих принимать любые обличья и обладающих неограниченными возможностями. Движимая чувством мести, Тара становится одной из них... Юмор, лёгкая фантастика, приключения и пример стойкости душевной, а также неожиданная концовка!

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

© Алина Багазова, текст, 2023

© Евгения Алёнушкина,
дизайн обложки, 2023

© RUGRAM, 2023

© Т8 Издательские технологии, 2023

ISBN 978-5-521-90057-2

Любимому мужу и сестрёнке посвящается. Без вас не было бы этих воспоминаний об Иллирии...

*«На горной вершине
Ночую в покинутом храме.
К мерцающим звёздам
Могу прикоснуться рукой.
Боюсь разговаривать громко
Земными словами.
Я жителей неба
Не смею тревожить покой»*

Ли Бо.

*"Я думаю, если бы мы чаще смотрели
на небо, то, возможно, тогда у нас бы
выросли крылья"*

Густав Флобер.

"Всё правда. И ложь также"

Мерлин

Пролог

Мне часто снится один и тот же сон. Белоснежные параветы, ступени, спускающиеся прямо к воде... Сверкающие в солнечных лучах колонны Храма Солнца, восходящие, кажется, к самым небесам.

Золотой закат щедро поливает поверхность океанских вод.

Издалека возникает и нарастает постепенно сначала едва различимый, а потом прекрасно слышимый, звук песни. Её поют сотни голосов.

Это люди Города Золотых Ворот идут к храму в конце дня, чтоб поблагодарить Солнце и попрощаться с ним до завтрашнего утра. Песня благодарности так красива, что у меня мурашки бегут по всему телу.

Я встаю с тёплых ступенек и с замирающим от предвкушения ритуала сердцем поворачиваюсь к Храму. Вот-вот на его ступеньках появится один из Жрецов — мой папа. Следом за ним выйдет моя старшая сестрёнка, неся в руках блюдо с золотистым, как само Солнце, хлебом. Им угостятся все желающие. Такой вкусный хлеб печёт моя мама, что никто никогда не остаётся в стороне от угощения.

Папа ласково улыбается, он смотрит мне прямо в глаза... Но тут всё вокруг темнеет, ударяет порыв холодного ветра. Звуки песни искажаются, становятся жутко тоскливыми завываниями.

Я опускаюсь на корточки и сжимаюсь в комок. Я знаю, я помню, что будет дальше... Люди сливаются в одну серую,

смазанную массу, которая дрожит и растягивается в разные стороны. Всё плывёт перед глазами, плывёт в потоках моих слёз.

— Нет, нет, не надо... — тихо бормочу-умоляю я.

Но я знаю, что так будет. Это произойдёт потому, что однажды уже произошло, и будет отныне так происходить в моих снах. Постоянно.

Я плачу, плачу, плачу. Но когда я проснусь, на моих щеках не будет ни одной слезинки. Они все останутся там, в дорожкой моему сердцу Атлантиде. Погибшей однажды в пучинах бушующих атлантических вод, в которые я так любила погружать ноги, встречая закат...

Я проснусь совсем в другом месте, так далеко от моих воспоминаний, что уже через час забуду и воронку бушующей стихии, и чёрное небо над головой.

Здесь, на Иллирии оно совсем другое. И здесь два солнца. Никогда бы не подумала, что такое бывает привычным и нормальным. Но с тех пор, как мы, спасаясь от гибели, отправились на Иллирию, мне пришлось поменять взгляд на многие вещи. Теперь эта планета — моё место жительства. А как там Земля?..

ЧАСТЬ 1

