

Н. И. Греч

Опыт краткой истории русской литературы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Г81

Г81 **Греч Н.И.**
Опыт краткой истории русской литературы / Н. И. Греч – М.: Книга по Требованию, 2020. – 412 с.

ISBN 978-5-518-10607-9

ISBN 978-5-518-10607-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О П Ы Т Ъ
КРАТКОЙ ИСТОРИИ
РУСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

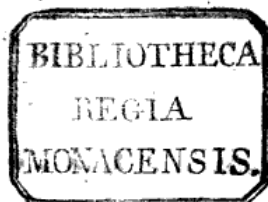
Р

Æquidem bestos puto, quibus Deorum munere datum est aut facere scribends,
aut scribere legenda.

C. PLIN. LIBR. VI. EPIST. XVI.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. ГРЕЧА.

1 8 2 2.



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ шѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ Типографіи предспавлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библиотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ, Іюня 12 дня 1821 года.

*Цензоръ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
Ив. Тилковской.*

ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ

Господину Государственному Канцлеру

и

разныхъ Орденовъ Кавалеру

Г Р А Ф У

Н И К О Л А Ю П Е Т Р О В И Ч У

Р У М Я Н Ц О В У

съ глубочайшимъ высокопочтениемъ посвящаетъ сію книгу

Издатель,



ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

По желанію нѣкоторыхъ почтенныхъ особъ издаю я и отдѣльно сей Опытъ, принадлежащій къ Учебной Книгѣ Россійской Словесности. Вотъ что сказано было объ ономъ въ предисловіи къ сей книгѣ:

„Чувствую и знаю, сколь Исторія сія недоспашочна; вижу, что она есть еще не Исторія, а только собраніе нѣкоторыхъ нужныхъ для Исторіи матеріаловъ, приведенныхъ въ извѣстный порядокъ; но утѣшаюсь мыслію, что я старался быть полезнымъ, и надеждою, что спиходиспельные и благоразумные чихатели не спашутъ судихъ слишкомъ спрого о первомъ въ семь родѣ опытѣ, при сосщавленіи котораго надлежало борощься съ безчисленными препящшвіями.

„Госовлюсь услышать о моей книгѣ сужденія спрого, разнообразныя и даже совершенно одно другому прощиворѣщія. Одна часть Крищиковъ моихъ будещъ ушверждать, что сей опытъ Исторіи Лихературы не хорошъ по шой причинѣ, что не заключаешъ въ себѣ извѣсшій обо *всѣхъ* Писащеляхъ, по *всѣмъ*

II

часнямъ, и обо *всѣхъ* изданныхъ ими книгахъ, съ означеніемъ формата и даже числа страницъ; что въ немъ нѣтъ исчисленія Писателей по части Богословія, Медицины, Правъ, Математики и проч. Другая часть будетъ жаловаться на то, что я упоминалъ не объ однихъ Поэтахъ и Орашорахъ, что далъ мѣсто Филологамъ, Историкамъ и ш. д. Третья спанетъ упрекать меня, зачѣмъ я, въ Исторіи Литературы, говорилъ о дѣлахъ политическихъ и проч. и проч. Гораздо еще многочисленнѣе будетъ рядъ шѣхъ порицателей, которые спанутъ негодовать на меня за то, что я пропустилъ имена и произведенія ихъ самихъ, или ихъ дядюшекъ, пещушекъ, дѣшокъ и племянничковъ, друзей и знакомыхъ.

„Поспѣраюсь предупредить сіи порицанія краткимъ изложеніемъ плана и цѣли моей книги. Она назначается для руководства *въ преподаваніи* Исторіи Руской Литературы, слѣдственно должна заключать въ себѣ и нѣкоторыя предварительныя свѣдѣнія, необходимыя не для ученыхъ, но для учащихся. — Литература возрастаетъ съ просвѣщеніемъ народа, а сіе послѣднее идетъ наравнѣ

III

съ благосостояніемъ Государства, слѣд-
ственно, какъ мнѣ казалось, въ началѣ
каждаго отдѣленія необходимо должно
было изобразить немногими словами
погдашнее политическое состояніе Рос-
сіи, и пѣмъ объяснить причины упадка
и возвышенія Наукъ и Словесности въ
разныя времена. — Вслѣдъ за изображе-
ніемъ политическаго состоянія Россіи,
въ каждомъ періодѣ помѣстилъ я крап-
кое же обзоріе успѣховъ народнаго
просвѣщенія вообще, какъ-то Законода-
тельство, внутренняго управленія, зем-
ледѣлія, промышленности, торговли, уче-
ныхъ и учебныхъ заведеній, Художество,
открытія географическихъ и проч. и
проч. Засимъ слѣдуетъ Исторія языка
и собственной Литературы. Сію по-
слѣднюю ограничиваю я Изящною Сло-
весностію (Краснорѣчіемъ и Поэзіею) и
Исторіею, прясовокупляя къ тому вспомо-
гательныя оныхъ часши, Грамматику,
Эпещику, Криптику, Географію и Спа-
сисцику, и относя всѣ прочія отпра-
сли познаній человѣческихъ къ предъиду-
щему отдѣленію, ш. е. къ просвѣщенію
вообще. Въ семъ ограниченіи смысла и
объема Литературы слѣдоваль я справед-

IV

ливому, сколько мнѣ кажется, мнѣнію, что она есть выраженіе мыслей и чувствованій какого либо ошдѣльнаго народа, следовательно содержишь въ себѣ единственно Словесность и Исторію онаго, исключая все то, что относится къ успѣхамъ Наукъ и Художествъ вообще, имѣющихъ Исторію *всемірную*, а не *частную* по народамъ, оными занимавшимся.

„Таковъ былъ мой планъ; но каково онъ исполненъ? Это пусть рѣшатъ читатели благонамѣренные и просвѣщенные. Въ разсужденіи выбора Писателей, о коихъ упоминается въ сей Исторіи, скажу, что въ первыхъ ошдѣленіяхъ оной помещалъ я почти всѣхъ Авторовъ, оставившихъ по себѣ *какіе нибудь памятники*; въ послѣдствіи приводилъ только тѣхъ, которые писали *книги*, а наконецъ ограничивался писавшими *хорошія книги*. Въ послѣднемъ ошдѣленіи число Писателей до такой степени возрастаетъ, что я принужденъ былъ ошдѣлить Теоретиковъ и Историковъ отъ Ораповъ и Поэтовъ, да и изъ сихъ помѣстилъ многихъ въ примѣчанія. Я побуждался въ семъ случаѣ отнюдь не тѣмъ, чтобы помѣстять сихъ послѣднихъ сполна на пис-

шей прошиву первыхъ спешени; а единственною необходимостію сократилъ мою книгу, которая уже и безъ того вышла за назначенные ей сначала предѣлы. Еще долженъ я коснуться одного обстоятельствова. Многіе читатели наши, ссылаясь на поговорку Княжнина, что *Рафаэль не бывалъ Коллежскимъ Ассессоромъ*, находясь лишними извѣстія о обстоятельствахъ жизни и службы Писателей. Мнѣ кажется мнѣніе сіе не весьма основательнымъ: намъ пріятно, а нерѣдко и необходимо нужно знать обстоятельства жизни Писателя, чтобы основательнѣе судить о его произведеніяхъ. При томъ же полагаю я обязанностію испоргнуть изъ забвенія многія подробности жизни почтенныхъ нашихъ Литераторовъ, подробности нерѣдко навсегда потеряныя для потомства и самаго ближайшаго (*). Что касается до сужденій о характерѣ Писателей и ихъ произведеніяхъ, то я спарядя приводить преимущественно мнѣ-

(*) Повѣришь ли кто, что мнѣ невозможно было получить свѣдѣній о жизни и службѣ В. А. Озерова, при всемъ моемъ спараніи, при всемъ желаніи почтенныхъ его родственниковъ, способствовавшихъ мнѣ въ семь случаевъ!

нія опличивѣйшихъ нашихъ Критиковъ, и только тогда позволялъ себѣ произносить собственное сужденіе свое, когда не находилъ онаго въ другихъ. Между тѣмъ о многихъ Писателяхъ, преимущественно о духовныхъ, не осмѣливался я судить по своему благоусмотрѣнію, даже и тогда, когда не могъ привести мнѣнія поспороннихъ.

„Принося искреннее благодареніе почтеннымъ особамъ, снабжавшимъ меня матеріалами для составленія сего опыта, прошу всѣхъ любителей опечесивенной Словесности о сообщеніи мнѣ своихъ замѣчаній на неисправности, недоспалки и ошибки онаго. Избѣгая всѣхъ споровъ и возраженій на сіи замѣчанія, воспользуюсь я ими при впоромъ изданіи сей Испоріи (если сіе когда либо пошребуешся), а между тѣмъ буду печатаць оныя въ Сынѣ Опечесива для предварительнаго сообщенія публикѣ, и въ особенноти чпшателямъ моей книги.“

Николай Гречь.

С. Петербургъ,
Декабря 5. 1821.