

Д. НЕСТЕРОВА

**УЧЕБНИК
ШАХМАТНОЙ
ИГРЫ**
*для
начинающих*



РИПОЛ
КЛАССИК
Москва, 2007

УДК 794
ББК 75.581
Н56

Нестерова, Д. В.
Н56 Учебник шахматной игры для начинающих / Д. В. Нестерова. — М. : РИПОЛ классик, 2007. — 256 с. : ил. — (Советы для дома).

ISBN 978-5-790-54234-3

Прочитав данную книгу, начинающие шахматисты не только освоят правила игры в шахматы, но и научатся основным шахматным приемам, которые помогут им одержать победу над более опытным соперником.

Представленные на страницах учебника иллюстрации окажут читателю помощь в изучении различных шахматных партий.

Книга рассчитана на начинающих любителей шахмат.

**УДК 794
ББК 75.581**

ISBN 978-5-790-54234-3

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2007

Многие несведущие люди считают, что шахматы — это всего лишь приятный досуг. Однако эта замечательная игра является не только занятием, помогающим интересно провести время и пообщаться с другими любителями шахмат. Еще знаменитый советский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Шахматы — превосходная школа последовательного логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память». А вот что говорил о шахматах немецкий ученый Г. Клаус: «Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели учебники логики. Известно, что человек гораздо охотнее обучается в процессе игры, чем при ином способе обучения». Эти слова справедливы по отношению как ко взрослому человеку, так и к ребенку.

О пользе изучения шахматных правил и совершенствования своего мастерства в этой игре для развития памяти, логического мышления, а также творческого потенциала говорить излишне, поскольку это известно практически всем. Игра в шахматы развивает навык самоорганизации, умение ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, а также прививает чувство ответственности за принятое решение.

Еще более важным в наше время является то, что с помощью шахмат человек может научиться держать себя в руках в самых разных жизненных ситуациях, поскольку в этой игре каждый имеет возможность как почувствовать вкус победы, так и ощутить горечь поражения. Кроме того, шахматы учат противостоять психологическому давлению соперника. Именно этот опыт позволяет человеку безболезненно переносить любые жизненные испытания.

История шахмат

Тайна возникновения шахмат

Несмотря на исторические изыскания и археологические находки, истинное время возникновения шахмат до сих пор не удалось назвать ни одному исследователю, поскольку до 570 года в литературе не встречается никаких упоминаний об этой игре. Однако существует несколько легенд, согласно которым шахматы были придуманы во времена более ранние, чем те, что подтверждаются историческими свидетельствами.

Так, в одной из легенд говорится о том, что шахматы были изобретены около 1000 года до н. э. индийским математиком, который также открыл возведение числа в степень.

В этой легенде рассказывается, что математик научил правителя играть в шахматы. Правителю очень понравилась эта увлекательная игра и он решил вознаградить своего учителя, спросив последнего, что он хочет получить в знак благодарности. Математик ответил на это так: «Положите на первую клетку шахматной доски одно зерно, на вторую — два, на третью — четыре и т. д. Дайте мне то количество зерна, ко-

торое получится, если заполнить все 64 клетки доски». Другими словами, математик предложил правителю возвести число «2» в 64-ю степень.

Также существуют легенды, согласно которым шахматы были изобретены в 3000–2000 годах до н. э. в Египте. Но поскольку, как уже говорилось, до 570 года в исторических документах и литературе об этой игре не упоминается, официально считается, что шахматы возникли именно в это время.

Первые упоминания о шахматах

Первые упоминания о шахматах встречаются в персидских поэмах (570–600 годы), в которых написано, что эта игра была изобретена в Индии. Также согласно персидским литературным произведениям, датируемым 650–750 годами, в Персию шахматы попали во времена правления Чосроя I Ануширавана (531–579).

Стоит отметить, что в древних персидских книгах в мельчайших подробностях дается шахматная терминология, а также названия и действия различных шахматных фигур.

Одним из известных древних литературных произведений, в которых встречается упоминание о шахматах, является поэма Фирдоуси, известного персидского поэта, жившего в X веке. В поэме описаны различные подарки, преподнесенные посланцами индийского раджи ко двору персидского шейха Чосроя I Ануширавана. Од-

ним из этих подарков, как пишет Фирдоуси, была игра, изображающая сражение двух армий. В страны Запада шахматы были завезены мусульманами, завоевавшими территории от Индии и Персии на востоке до Испании на западе.

Первое упоминание о шахматах в христианском мире содержится в Каталонском Завете (1010), однако считается, что эта игра была известна в Европе и раньше. Так, согласно легенде, шахматы были преподнесены в качестве подарка Чарльману (VIII–IX века) от мусульманского правителя Гаруна-аль-Рашида.

В Германии шахматы появились в X–XI веках. В трудах монаха Фрумуна фон Тегермсе, датируемых 1030–1050 годами, написано, что Святослав Шуринь из Хорватии победил венецианского дожа Питера II в игре, ставкой в которой было право управлять далматинскими городами. Из Германии шахматы были завезены в Италию и в Англию.

В X–XI веках шахматы попали в Скандинавию, а в конце XI века игра из Италии была завезена в Богемию. Упоминания о шахматах встречаются в русских народных произведениях. Доказательством того, что шахматы попали в Россию с Востока, являются археологические находки, обнаруженные при раскопках в Новгороде. Кроме того, названия шахматных фигур в России указывают на арабское происхождение этой игры.

Существует предположение, что шахматы были завезены в Россию во время монголо-

татарского нашествия, а завоеватели в свою очередь узнали об этой игре от персов и арабов.

Согласно исследованиям историков, в первоначальном варианте шахматы были рассчитаны на четырех игроков, то есть в них было четыре набора фигур. Эта игра называлась шатрандж (в переводе с санскрита слово «шатр» означает «четыре», а слово «андж» — «отряд»). В персидской книге времен правления династии Сасанидов (242–651 года), написанной на пахлави (среднеперсидском языке), подробно описываются правила игры в шатрандж.

В соответствии с индийским учением шатрандж представляет собой Вселенную. Четыре стороны шахматной доски отображают четыре элемента (Земля, Воздух, Огонь, Вода), а также четыре времени года и четыре темперамента человека.

Слово «шахматы» произошло от персидского «шах», что означает «король», и арабского «мат» — «король умер».

Наибольшее влияние на игру в шахматы оказали арабы-мусульмане, которые не только ввели в шахматы такое понятие, как «игра вслепую», но и придумали различные шахматные задачи (мансубы). Последние приведены в книге о шахматах Аль-Адли, которая, к сожалению, в настоящее время утрачена.

Правда, в югославской библиотеке хранится ценный арабский манускрипт начала IX века, в котором описаны мансубы. Многие из них основываются на легенде «Мат Диларама».

Согласно этой легенде, Диларам был шахматистом, который играл на деньги и проиграл все свое имущество, а затем, в последней партии, поставил на кон свою жену. Диларам очень волновался и практически проиграл эту партию, однако его жена увидела, что он может победить противника, если пожертвует ему обе свои ладьи. Она шепнула ему это, и он выиграл партию.

После того как шахматы попали в Европу, книг об этой игре появилось довольно много. Одна из них, которая называлась «Книга игр», была написана по указанию испанского короля Альфонса X Мудрого в 1283 году.

Шахматы в Западной Европе

Западная Европа заимствовала шахматы в форме шатранджа у арабов. Первое упоминание об этой игре в Западной Европе относится к началу XI века, однако многие историки утверждают, что шахматы были известны европейцам на два века раньше. Как бы там ни было, уже в XI–XII веках эта игра была одним из самых распространенных развлечений феодальной знати и входила в обязательную программу рыцарского воспитания.

Поскольку в настольные игры, существовавшие в Западной Европе со времен Древнего Рима, европейцы играли на деньги, то и в шахматы они тоже стали играть на ставки. И нет ничего

удивительного в том, что Церковь пыталась запретить шахматы. Но так как на эти запреты игроки не обращали внимания, уже к 1400 году они были отменены.

Стоит отметить, что, попав в Западную Европу в форме шатранджа, шахматы претерпели значительные изменения. Во-первых, уже в XI веке шахматная доска стала двухцветной (на Востоке для игры в шатрандж использовалась одноцветная доска). Во-вторых, европейцы изменили некоторые правила игры: вместо трех путей к победе — мата, пата и уничтожения всех фигур они оставили только один — мат, ввели в начальном положении двойной ход пешкой, придумали прыжок короля (в пределах прямоугольника $c1-c3-g1-g3$), что явилось прообразом будущей рокировки. Кроме того, после превращения пешки в ферзя последний мог передвигаться на любое третье поле вокруг себя.

Как уже упоминалось выше, в 1283 году в период правления короля Кастилии и Леона, Альфонса X Мудрого, в Испании была написана «Книга игр», одна из частей которой была посвящена шахматам. Помимо описания правил игры, в книге было приведено 103 задачи, большинство из которых были взяты из восточных трактатов. Однако, в отличие от восточных аналогов, где целью решения задачи был выигрыш или ничья, европейские мастера шахмат ввели принципиально новое условие: поставить мат за определенное число ходов или определенной фигурой на определенном поле.