



ISBN 978-5-907564-11-4

РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издаётся с 2004 года

№ 1-2 (34) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА	5
СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ	7
Татьяна Ветрова	8
«Человек с перевёрнутым лицом...».....	9
«Девять бусинок на нитке...».....	9
«Читай мои точки, читай запятые...».....	10
«Эта точная наука...».....	11
«Мы все предатели немного...».....	12
«А давайте без расставаний...».....	12
«Я русский!..».....	13
«Поэт в России больше, чем поэт...».....	14
«Жизнь требует другого от меня...».....	15
«Держу иссохшие ладони...».....	16
«Вот и вырвало дерево с корнем...».....	16
«Всё началось с этой точки расстрельной...».....	17

12+

МОСКВА, 2022

<i>«Костёр и Моцарт...»</i>	17
<i>«Многоточия: белые, голубые, зелёные, красные...»</i>	18
<i>«Мы сами – строим...»</i>	19
Светлана Конева	20
Странно.....	21
Говорили.....	21
Плен.....	22
Воин Света.....	23
<i>«Тревожной нынче выдалась весна...»</i>	24
О хорошем.....	25
Неизбежное.....	25
Одесную.....	26
Слово.....	27
Писатель.....	28
Андрей Митин	29
<i>«Мой дух теснят дощатые часы...»</i>	29
К Элизе.....	30
<i>«Измученных мельниц колёса...»</i>	32
София.....	33
<i>«Дитя в коляске, держащее красный шарик...»</i>	34
Мелисса Шартрез	35
Снег.....	36
Свиданье.....	36
Сумерки.....	37
Солнечные часы.....	38
Яблоко.....	38
Октябрь.....	39
Заступник. А. П.....	40
Ich grolle nicht (Как бы из Гейне).....	41
В зеркалах.....	41
Накануне зимы.....	41
До озноба.....	42

Приезд.....	42
Август.....	44
Связь.....	44
Любовь. В. П.....	45
Золотые сны.....	46
Весна.....	47
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	48
Полина Матыцына.....	49
Мастер волшебства.....	50
ПИСАТЕЛИ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ.....	65
Лина Богданова.....	66
Ботинки на коврике.....	67
Бывшая тёща.....	68
Как Петровна от мужа уходила.....	71
Слёзы... слёзы... слёзы.....	74
Суженый.....	78
ПОЛИТОЛОГИЯ.....	81
Сергей Тимофеев.....	82
Назад, к победе коммунизма!.....	83
ФАНТАСТИКА.....	96
Марина Дербина.....	97
Фэн Хуан: свержение демона.....	98
Иар Эльтеррус.....	117
Адмирал.....	118
Безумству храбрых.....	139
Песнь Дракона.....	155
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА.....	161
Максим Артемьев.....	162
Почему «колесо» прокатилось мимо?.....	163

Владимир Варава	171
Птицы знают.....	172
Евгений Гаркушев	211
Пойте!.....	212
Дмитрий Грунюшкин	231
Чёрный и Безродный.....	232
Дерево.....	239
Мои любимые сигареты.....	253
Родина-Мать.....	259
Наталья Елизарова	261
Голубцы для Гриши.....	262
Огород для Матрёны.....	265
Деревья.....	272
Озеро.....	278
Удивляться.....	296
Анастасия Чернова	304
Черная роза.....	305
КУЛИНАРИУМ	324
Маргарита Ахметова	326
Ушица.....	327
Сергей Менжерецкий	332
Восхождение на Ай-Петри.....	333
Лев Яковлев	345
День еды.....	346
ПИСАТЕЛИ ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ	353
Светлана Бугримова	354
Ты один такой!.....	355
Only You.....	357



СЛОВО РЕДАКТОРА

Андрей Ложкин

*шеф-редактор журнала
«Российский колокол»*

Завершился еще один год, и начался новый – с традиционных праздников, которые в свой срок сменились будничными трудами.

Но это ощущение новогодней радости, памятное нам с детства, хочется продлить еще ненадолго. Оно состоит из многого: вкусной и необычной еды, ожидания чудес и перемен, времени, проведенного с близкими, приятных встреч и, конечно, запоминающихся, необычных подарков.

Конечно, новый номер «Российского колокола» нельзя назвать подарком к Новому году, ведь праздник давно прошел. И все-таки он, смеем надеяться, порадует своих читателей и позволит им приятно провести время. Вместе с ним в ваш дом придут необычные гости – писатели и поэты, беседа с которыми станет увлекательной и интересной и надолго запомнится. Ведь они «прибыли» не только из российских городов, но и из других стран, так что им есть что рассказать и даже о чем поспорить.

Детям тоже хочется участвовать в празднике, и «Российский колокол» приготовил для них особый, отдельный подарок – рубрику «Детская литература», а в ней – интересную историю, конечно, не новогоднюю, но по-настоящему волшебную. Поэтому журнал позволит читателям собраться буквально всей семьей.

Взрослые также не останутся без чудес, которые, однако, далеко не всегда бывают светлыми и добрыми. Жизнь приносит и страхи, и тревоги, особенно нынешнее время, но мы можем надеяться на лучшее и верить, что все кончится хорошо.

Праздничное застолье тоже не останется без внимания. В рубрику «Кулинариум» входят рассказы, в которых важную роль играет еда, объединяющая людей и приобретающая символическое значение. Однако не только они, но и все стихи, вся проза, составившие номер журнала, станут настоящим пиршеством для любителей современной литературы.

Праздник продолжается. Приглашаем присоединиться всех желающих!

Современная поэзия



Российский
колокол

Татьяна Ветрова



Родилась в селе Комсомолец Чернышевского района Читинской области. Имеет два образования: среднетехническое (Семипалатинский политехникум) и высшее (Восточно-Сибирская государственная академия культуры). Режиссер созданного ею Образцового межшкольного детского поэтического театра «ЛИК», которому 13 апреля 2021 г. исполнилось 30 лет.

Издала четыре сборника стихов: «Слово и дело», «Семь глав», «Внутри байкальского пейзажа», «Двенадцать радостей Байкала». Выпустила два аудиодиска: «Внутри байкальского пейзажа», «В подарок из Северобайкальска». В 2011 г. опубликовала сборник легенд о Байкале «Байкалинки», переизданный в 2015-м. В 2014 г. подарочным изданием выпущена поэма «Корховская лыжня». Имеет много публикаций в журналах и групповых сборниках регионального и российского значения.

Руководитель северобайкальского литературного клуба «Контакт». Член жюри российских и международных фестивалей: «Будущее Планеты» (г. Санкт-Петербург), Cosmos Stars



(г. Пермь), «Я только малость объясню в стихе...» (г. Новосибирск).

Увлекается фотографией. Член Союза писателей России с 2002 г. и Интернационального Союза писателей с 2021 г. Почетный гражданин города Северобайкальска.

Человек с перевёрнутым лицом...
Глядит вроде в мир, а мира не принимает.
Живёт не одиноким, не вдовцом,
Живёт и весь в себе исчезает.
И что оставит после себя человек?
Сколько добрых воспоминаний?
Человек-дождь, человек-снег,
Он уйдёт бесследно, не оглядываясь в мир бескрайний.
Он уйдёт, человек с перевёрнутым лицом,
Закрытый, застёгнутый на все застёжки,
Жаднее жадных, скупее скупцов,
Не имея ни друга, ни кошки.

19.08.2018

Девять бусинок на нитке –
Девять ярких и блестящих,
Я их молча собирала,
Молча сыплю их в Байкал.
Девять бусинок блестящих
Исчезают, как улыбки,
На воде следы исчезли,
И пуста моя рука.



Август сыплет дождь прозрачный,
Ягодный, грибной, туманный,
Август молча созерцает
Изменение Земли.
Тихий август завершает
Круг спирали многозначной,
И душа прохладным утром,
Просыпаясь, не болит.
Девять бусинок – Байкалу,
Времени – воспоминанья.
Вечности – слова живые,
Птичьи песни в тишине.
Девять бусинок блестящих
На волну я нанизала,
И они храниться будут
Там, в байкальской глубине.

18.08.2018

Читай мои точки, читай запятые –
Они же доступные, кратко-простые.
В них замкнуты чувства, гнездятся смешинки,
Без них невозможны стихии стихинки.
Читай мои точки, мои многоточия –
В них тихие звёзды и сны полуночья,
Они всепрощения взгляд издалёка,
Они воскресения – их подоплёка.
В них всё – несомненно, не зло, не издёвка,
Не лёгкая пена – ажурная ковка.
Читай мои точки, тире, восклицанья –
Без объяснений, без отрицанья.

30.06.2018