

Кезалия Вердаль

**ИЩУ МУЖЧИН
ДЛЯ СОВМЕСТНОГО
ОДИНОЧЕСТВА**

УДК 82-3
ББК 84-4
В31

В31 **Вердаль К.**
Ищу мужчин для совместного одиночества / Кезалия Вердаль – М.: Литнет,
2026. – 184 с.

ISBN 978-5-521-99245-4

Меня зовут Ева Карапузова, и нет, я не алкоголик. Я просто сложная, занятая и далеко не пример женственности.

Именно поэтому мой муж решил сбежать в поисках чего-то попроще.

Что делать? Мстить изменщику или вернуть благоверного?
Как бы не так!

Решено: найду себе мужчин(у) в полном расцвете сил для взаимовыгодного одиночества вдвоем. Одно правило — никаких чувств, никаких привязанностей.

Ставки сделаны, господа. Как думаете, с такими вводными, каковы мои шансы?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99245-4

© Литнет, 2026
© К. Вердаль, 2026

- Ты когда-нибудь слушал тишину, Ежик?
- Слушал.
- И что?
- А ничего. Тихо.
- А я люблю, когда в тишине что-нибудь шевелится.
- Приведи пример, – попросил Ежик.
- Ну, например, гром, – сказал Медвежонок.

Ежик в тумане

Глава 1

– Ты ужасная женщина! Я от тебя уйду! – заявляет слету муж, не успев я переступить порог.

Так и стою с разинутым ртом, продуктовыми пакетами в руках и телефоном, зажатым плечом к уху.

– Я перезвоню, – шепчу в трубку и скидываю звонок.

Молча ставлю сумки на тумбочку у входа и на секунду замираю, собираясь с мыслями. Внизу жалобно мяучит и трется о ноги кот Кактус, требуя ужин. Полностью с ним солидарна. Сама бы сейчас с удовольствием навернула бы кастрюлю макарон, а не всё это.

– А ну-ка повтори, – обращаюсь к мужу, который воинственно смотрит на меня, стоя в одних боксерах и домашней футболке посреди прихожей.

Мой холодный тон, кажется, его пугает.

– Я от тебя уйду! – повторяет любимый, но уже не так уверенно. – И... ты ужасная жена!

– И почему же я ужасная жена? – почему-то решаю уточнить это в первую очередь.

Причину ухода же выясню позже.

Скорее всего, она связана с тем, что я ужасная женщина и жена.

Может, это и есть причина.

Тогда второй вопрос снимется сам собой.

– Я люблю другую! – выпаливает благоверный.

Два раза тупо моргаю.

Кажется, он что-то напутал. То, что он любит другую, больше подходит для ответа на вопрос, почему уходит. Но точно никак не связано с тем, что я ужасная жена. В данной ситуации получается, что это он ужасный муж, раз в браке полюбил другую.

– Она обо мне заботится, в отличие от тебя, которая постоянно где-то пропадает и ставит других выше мужа. А еще ты черствая и грубая... как мужик!

Последнее он предъявляет таким тоном, будто детсадовец добивает своего малолетнего оппонента самыми обидными словами типа «А еще у тебя сопли зеленые и громко пукаешь во сне!»

Зависаю.

Перевариваю.

Телефон нарушает тишину.

Смотрю на экран и по привычке хочу принять видеозвонок.

– Вот видишь! – победно кричит муж и разводит руками: – Даже сейчас, когда мы с тобой решаем судьбу нашей семьи, ты готова отвлечься на свои звонки.

– Людям нужна моя помощь, – упрямо отвечаю, но все же перевожу мобильник в беззвучный режим.

Конкретно этому звонящему моя помощь точно не нужна. Если только другим людям нужна помощь от него.

– Ты хоть осознаешь, что я от тебя ухожу?! – повышает тон Лёша. Киваю и распахиваю дверь, чем вгоняю его в замешательство: – Куда ты?!

– Никуда. Тебе дверь открыла. Ты же от меня уходил. – Отодвигаюсь и жестом провожаю в коридор: – Уходи.

Кактус продолжает наматывать круги вокруг моих ног. Кажется, он мог бы пройти тест на вестибулярку и стать котом-космонавтом.

– Я никуда не пойду, – вдруг протестует супруг.

– Лёш, ну определись уже, – закатываю глаза. Он испытывает мое терпение. – Ты от меня уходишь или нет?

– Ухожу.

– Ну так иди уже! Переодевайся и уходи к своей... – поднимаю брови.

– Свете, – услужливо подсказывает Алексей.

– ...к своей Светлане, – заканчиваю мысль. – Тебе помочь вещи собрать?

– Но это моя квартира! – муж решает отстоять территорию.

– Знаешь, вообще-то это ты хотел уйти, – предъявляю обиженно.

Странно, но последнее задевает больше всего. Даже новость о том, что я, оказывается, рогоносец, не так сильно ударяет по самолюбию. А тут, получается, он не только мне изменил, заявил о своем уходе, и при этом не уходит!

Кстати, а как называются женщины, которым изменяют мужья?

Если мужик – олень, то бабы кто?

Оленихи?

Хотя чаще таких просто называют лошары.

Хмн... но лошара скорее производная от «лось». Кстати, а вы в курсе, что стая сов называется парламентом, группа игуан – месивом, а стадо лосей – бандой? Вот, по ходу, я скоро возглавлю эту банду лошар.

– Хорошо, тогда я пойду, – решаю прекратить этот сюр и стремительно иду в комнату, даже не разуваюсь.

А зачем? Все равно же сейчас уеду.

Этот день был настолько длинным, что нет сил препираться.

Следом бежит Кактус, которого уже разрывают крики негодования. Ему посрать, какие у нас разборки. Ради него, любимого, могли бы и отвлечься, чтобы насыпать корма.

Буквально пять минут и мои пожитки уже собраны в чемодане.

– Пойдем, малыш, – запускаю кота в переноску, но вдруг очухивается муж и вырывает Кактус у меня из рук.

– Ты куда кота потащила?

– С собой. Вряд ли твоей Саше нужен кот.

– Свете! – поправляет Лёша.

– Хорошо, вряд ли твоей Свете нужен кот, – терпеливо повторяю.

– Он мне нужен! – более чем серьезно декламирует супруг.

– Но это мой кот! – не сдаю позиций.

– Я его люблю!

«Явно больше, чем меня», – мелькает в голове.

Замираю.

Кактус смотрит на нас самым грустным и голодным взглядом.

Ладно, не хватало еще ссориться, кто сильнее любит Кактуса.

Все равно, чтобы переехать с котом, надо забрать его автоматические туалет и кормушку, десять килограммов наполнителей, сухой и влажный корм, шампуни, лежанки, когтеточки... В общем, у пушистого вещей побольше моего будет. Потом все вместе и перевезу.

– Ладно, не забудь его накормить тогда, – решаю сегодня уступить.

– Куда ты? – уточняет благоверный, но с чемоданом не помогает.

Он неуверенно косится на мои пожитки, будто собирается пойти на попятную.

– Теперь это уже не твое дело, – пожимаю плечами и забираю все только купленные продукты с собой.

– Эй, а это куда? – кричит муж на лестничную площадку.

– Это я себе сырочки купила, понятно? Позвони Серафиме, пусть сама тебя накормит, – кричу в ответ уже из лифта.

– Она Света! Ну и забирай свои продукты! Там все равно одни полуфабрикаты! Ты даже готовить не умеешь!

Так как с последним поспорить не могу, приходится кинуть что-то отвлекающее:

– Узнаю, что Кактус останется голодным – сама всех убью.

Двери лифта закрываются и уносят вниз в темноту летней ночи.

Вот так начинаются дни ужасной одинокой женщины и бывшей жены в лице меня.

Глава 2

– Ты сегодня классно выступала! – искренне хвалит Павел и дает мне смачную пятню, отчего ладонь горит от боли.

– Спасибо. А ты классно снимал, – решаю обменяться любезностями, прижимая к груди ушибленную руку.

Паша – наш лучший и незаменимый оператор, а также по совместительству мой хороший друг. Я же сурдопереводчик, хотя эта профессия уже давно официально называется переводчик русского жестового языка (РЖЯ). Благодаря специфике работы мы часто пересекаемся на разных концертах и проектах для слабослышащих людей.

Вы можете удивиться, что моя специальность все еще востребована. Раньше сурдопереводчиков можно было увидеть в маленькой рамочке в углу экрана во время вечерних новостей, а теперь их заменила бегущая строка.

Нет, это не означает, что нас совсем списали со счетов. Наоборот, новых возможностей и сфер для работы открылось предостаточно. В коммерческой среде наши услуги нашли широкое применение: мы переводим корпоративные тренинги и семинары, сопровождаем деловые встречи, переговоры и, конечно же, конференции. Ладно, заодно и похвастаюсь – каждый год перевожу президенту на его прямых линиях.

В маркетинге переводчики участвуют в создании доступных рекламных материалов и кампаний, ориентированных на глухих клиентов, что помогает компаниям расширять аудиторию и улучшать имидж. Не исключено, что вы могли меня даже где-нибудь видеть – относительно часто мелькаю в промо-видео.

Мы также очень удачно вписались в сферу культуры и искусства, где обеспечиваем доступность различных мероприятий и контента. Мы работаем на театральных спектаклях, переводя диалоги

и действия актеров. В кино и на телевидении готовим перевод фильмов, сериалов и других программ. Нас часто можно встретить в музеях и на выставках, а также участвуем в литературных чтениях, встречах с писателями и поэтами, переводя их произведения и обсуждения на жестовый язык.

Но особенно я люблю переводить концерты и музыкальные фестивали. Да-да, мои зрители кайфуют от звуковых вибраций и читают тексты с моей помощью.

Часто слабослышащие делятся, что предпочитают именно мой перевод. Ведь если в разговорном русском языке более ста тысяч слов, то в жестовом – их меньше шести тысяч. Поэтому многие тексты приходится адаптировать. И тут уже зависит от ловкости и воображения переводчика, насколько жестовый текст звучит красиво в глазах смотрящего.

– Ты отлично получилась в кадре, – подмигнул коллега, демонстрируя экран компьютера, где с растрепанными волосами в углу сцены скачет безумная женщина, играющая на воображаемой гитаре. Я. А что вы хотели? Это был рок-концерт. – Такой крутой макияж еще намутила. Я сначала реально подумал, что у тебя такие синяки под глазами. Отлично вписалась в банду.

Ага, банду лошар.

Хмыкаю и одариваю друга улыбкой с черными губами. Не признаюсь же, что темные круги вокруг глаз действительно мои родные, а не нарисованные тенями.

После ухода из дома я еще минут двадцать сидела и рыдала от злости в машине, заедая негодование всеми купленными сырками.

– Подкинешь опять до метро? – уточняет товарищ, когда все оборудование было упаковано и аккуратно погружено по грузовикам, чтобы временно отправиться на склад.

Несмотря на свои немалые габариты (Паша издавна весьма напоминает медведя, который запасливо отъел пузо перед тем, как залечь в зимнюю спячку), Демидов крайне мобилен: с тяжелой