

Н. А. Полевой

Русские полководцы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н11

Н11 **Н. А. Полевой**
Русские полководцы / Н. А. Полевой – М.: Книга по Требованию, 2021. –
387 с.

ISBN 978-5-517-96623-0

Русские полководцы или жизнь и подвиги Российских полководцев,
от времён Императора Петра Великого до царствования Императора Николая
I.

ISBN 978-5-517-96623-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Всемилоуивъйшій Государь!

ВАШЪ Предокъ, безсмертный Петръ, создалъ Русское войско; волею Родителя ВАШЕГО переходило оно Альпы; благословенный Братъ ВАШЪ вводилъ его побѣдителемъ въ Парижъ, и полководцы ВАШИ поставили Русскія знамена на твердыняхъ Тавриса и Адрианополя. Вся воинская честь Рускихъ принадлежитъ Царямъ Россіи. Описание жизни и подвиговъ знаменитыхъ Рускихъ Полководцовъ долженствовало быть посвящено Русскому Царю.

Удостоенный счастья освятить Августѣйшимъ Именемъ ВАШИМЪ книгу, гдѣ содержатся описанія жизни и дѣлъ Рускихъ Полководцовъ, осмѣливаюсь повернуть ее передъ священнымъ Престоломъ ВАШИМЪ. Не достоинство труда, но усер-

*дѣ, съ какимъ онъ былъ исполненъ, да будетъ свидѣтельствомъ
глубокаго благоговѣнія къ славы Русскихъ Царей, къ чести Рус-
скаго оружія, которое всегда осыпаетъ побѣда, доколь, съ благо-
словеніемъ Бога, Рускій будетъ призывать въ битвахъ имя Ца-
ря своего, какъ знаменіе побѣды.*

Всемпловичѣйшій Государь!

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ВЪРВОПОДАДАННЫЙ

Константинъ Жермаковъ.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Во всѣхъ вѣкахъ, во всѣхъ странахъ чувство благоговѣйной памяти къ людямъ, отличившимъ себя заслугами Отечеству, считалось святою обязанностью потомковъ. Дикарь поетъ гимнъ на могилѣ благодѣтельнаго предка. Древность причисляла своихъ героевъ къ полубогамъ, и воздвигала имъ алтари. Просвѣщеніе и образованность народовъ новѣйшихъ познаются мѣрою почтительной памяти, воздаваемой ими людямъ, ознаменовавшимъ себя подвигами на пользу общую.

Намъ не надобны примѣры другихъ для возданія почести славнымъ предкамъ и великимъ современникамъ. Праотцы наши, говорившіе дѣтямъ: «Чтите и помняйте отцы ваши, доблестью послужившіе Церкви, Царю и Отечеству;» Петръ Великій, преклоняющійся передъ могилою Минина; Екатерина, Александръ, Николай, воздвигающіе памятники заслугъ: таковы наши образцы для возданія почести подвигоположникамъ Русской земли.

Не первый ли долгъ нашъ послѣ сего знать, изучать, пересказывать дѣла людей памятныхъ другъ другу и нашимъ дѣтямъ? «Удивляясь тебѣ, хваля тебя, и если есть у насъ силы, подражая тебѣ, мы почтимъ память твою,» говоритъ безсмертный историкъ Римскій Тацитъ, описывая жизнь великаго соотечественника. Пусть описанія подвиговъ великихъ будутъ разнообразны, многочисленны, распространены всюду, отъ дворца до хижины. Слеза грусти заслуженнаго воина, при воспоминаніи видѣннаго имъ; восторгъ юноши, готоваго подражать примѣру, волнующему душу его; молитва мирнаго гражданина за прославившаго отчизну его: они ручательство за славное и за великое.

Предположивъ издать *жизнеописанія и портреты двѣнадцати Русскихъ Полководцовъ*, въ видѣ достойнаго нынѣшняго состоянія типографическаго искусства въ Россіи, Издатель не щадилъ издержекъ на свое изданіе. Портреты, рисованные извѣстнымъ художникомъ, Т. Г. Шевченко, и заглавный листъ, нарисованный Р. К. Жуковскимъ, были гравированы на стали знаменитымъ граверомъ Англійскимъ Робинсономъ, и отпечатаны въ Лондонѣ. Заглавныя буквы, украшенія, гербы и виньетки, работы Р. К. Жуковскаго, вырѣзаны лучшими граверами на деревѣ въ Петербургѣ. Типографія г-на Жернакова прилагала всевозможное стараніе къ изящному изданію текста книги.

Всѣ портреты сняты съ извѣстныхъ оригиналовъ, хранящихся у потомковъ Русскихъ полководцовъ, въ Зимнемъ Дворцѣ Русскихъ Царей и въ общественныхъ заведеніяхъ.

Портретъ Петра Великаго взятъ съ извѣстной картины Лакруа, но повѣренъ маскою, снятою съ Петра Великаго, и хранящеюся въ Академіи художествъ. Портретъ Миниха списанъ съ портрета, находящагося въ С. Петербургскомъ Петро-Павловскомъ Нѣмецкомъ Учлищѣ. Портретъ Суворова съ *единственнаго* портрета его, писаннаго съ натуры Саксонскимъ живописцомъ Шмитомъ; вѣрный списокъ онаго хранится у Ѳ. А. Бюлера, родитель коего пользовался особенною благосклонностью Суворова. Многія виньетки изображаютъ срисованныя съ натуры достопамятности: шифръ печати и памятникъ Петра Великаго, памятники Румянцева, Потемкина (поставленный на мѣстѣ его кончины), Суворова, Кутузова, Барялая де-Толли. Заглавный листъ изображаетъ Русскаго Орла, прикрывшаго изображеніемъ Россіи вершину Парижской Вандомской колонны; на пирамидѣ и обелискѣ, по сторонамъ, видны названія *столицъ*, куда вносили Русскіе воины свои знамена, и безсмертныхъ *побѣдъ*, ими одержанныхъ; вверху изображено созвѣздіе *дванадцати Русскихъ архистратиговъ*, и Всевидящее Око, эмблема, коею Александръ Благословенный освятилъ медаль *дванадцатаго* года. Касательно жизнеописаній можемъ сказать одно, что если пламенное усердіе руководило въ начертаніи ихъ, тѣмъ не менѣе строгое безпристрастіе принято было въ основаніе при повѣркѣ событій и сужденій объ нихъ, по достовѣрнымъ матеріаламъ, сочиненіямъ и совѣтамъ людей опытныхъ. Сочинитель долженъ съ особенною благодарностью вспомнить объ участіи въ трудѣ его историка Отечественной

войны, А. И. Михайловскаго-Даншевскаго, и о томъ, что доблестный Покоритель Эривани, Арзерума и Варшавы удостоенъ его своимъ лестнымъ вниманіемъ.

«Исторія народа принадлежитъ Царю,» сказалъ безсмертный Историкъ Русскій, и тѣмъ болѣе священному имени Царя принадлежитъ Исторія Русскихъ Полководцовъ. Въ благоговѣйномъ умиленіи сердца осмѣлимся сказать, что *Царь Русскій* благоволилъ принять сочиненіе, посвященное славѣ и чести Русской земли. Въ высококомъ возрѣніи Его усердіе труда замѣнило достоинства исполненія его. Должно ли прибавлять, что Августѣйшее одобреніе Монарха было величайшею наградою, какой могли ожидать Издатель и Составитель жизнеописаній Русскихъ Полководцовъ? Пусть каждый соотечественникъ нашъ спроситъ у сердца своего: оно скажетъ ему отвѣтъ.





ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ.



Императоръ Петръ Алексѣевичъ, сынъ царя Алексія Мпхайловича и царицы Наталіи Кирилловны, родился Мая 30-го 1672 года, въ Москвѣ. Казалось, судьба не назначала Петра царемъ Россіи, ибо кромѣ него были у Алексія два сына отъ первой супруги, царевичи Ѳеодоръ и Іоаннъ. Гений Петра и страсть къ воинскимъ занятіямъ замѣчены съ первыхъ лѣтъ младенчества. Родитель, нѣжно любившій его, собралъ ему нѣсколько ровесниковъ, и всегдашнюю забавою юнаго царевича была война съ *Потпышными*, какъ называли товарищей его. Петръ игралъ мечомъ въ колыбели. Въ 1676 году, по кончинѣ Алексія, воцарился Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Онъ скончался въ



1682 году. Престоль слѣдовалъ царевичу Іоанну, но общимъ пзбраіемъ Двора, войска и народа провозглашенъ былъ царемъ десятилѣтній Петръ. Царевичъ Іоаннъ, добродѣтельный, кроткій, слабый здоровьемъ, добровольно уступилъ престоль младшему брату, надеждѣ отечества. Сильная крамола дворская, главою коей была сестра Іоанна, царица Софія, возстала противъ пзбраіа Петра. Не имѣя возможности открыто вступить за Іоанна и противиться общему рѣшенію, Софія и ея сообщники возбудили къ бунту бывшіе въ Москвѣ Стрѣлецкіе полки. Послѣ кровавыхъ смятеній, продолжавшихся три дня, защитники Петра принуждены были уступить Софіи. Положили, что Іоаннъ и Петръ будутъ царствовать вмѣстѣ. Правленіе государствомъ до совершеннолѣтія обомъ царей вручено было Софіи. Царица Наталія удалась отъ Двора, и укрылась съ сыномъ своимъ въ подмосковный дворецъ, бывший въ селѣ Преображенскомъ. Здѣсь на свободѣ возрасталъ душевными и тѣлесными силами Петръ. Безпечность Софіи, властолюбіе ея любимцовъ, скрытая вражда противниковъ, кротость царя Іоанна, неспособность его къ государственному дѣлу, быстро разившіяся дарованія Петра вскорѣ измѣнили всѣ отношенія. Едва совершилось Петру семнадцать лѣтъ, онъ началъ оспаривать самовластіе сестры. Софія рѣшилась поддержать хищеніе злодѣйствомъ. Счастливо избѣгнувъ отъ мечей посланныхъ къ нему убійць, Петръ призвалъ на защиту войско и на-