



ЭРОТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ



Д Э Й   Л А К К И

# ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ



Москва  
2021

УДК 821.161.1-993  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д94

Д94      **Дэй, Лакки.**  
Порочная связь / Лакки Дэй. — Москва :  
Эксмо, 2021. — 192 с. — (Женщины придума-  
ли секс. Эротические истории).

ISBN 978-5-04-170417-9

Властный миллионер Дэвид Кронберг и самоуве-  
ренный красавчик Саймон. С такими опасно связывать-  
ся, от таких лучше бежать.

Каролина совершила ошибку. Мужчины потребо-  
вали расплаты. И теперь ее тело и даже жизнь больше  
ей не принадлежат. Все в руках мужчин, и каждый день  
она ходит по острым граням запретного удовольствия.

УДК 821.161.1-993  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Дэй Л., текст, 2021  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо»,  
2021

ISBN 978-5-04-170417-9

Я стояла посреди пустой комнаты, связанная по рукам и ногам, и ожидала, что будет.

Где-то там, возможно прямо за этой металлической дверью, больше похожей на дверку сейфа, сейчас решалась моя участь. Есть вероятность, что не выйду отсюда живой...

Скорее всего не выйду.

Дэвид Кронберг — один из самых могущественных людей в городе, а то и во всем штате — отличается особой жестокостью. Я слышала немало историй о том, как он делает дела. И от многих леденела кровь.

Правдивы ли они?

Вряд ли все как одна. Но правды в этих рассказах много.

Мне следовало подумать об этом тогда, когда я вошла в сеть его корпорации, чтобы украсть данные. Но я тогда думала только о деньгах, которые мне предложили. Это была слишком крупная сумма, и я купилась.

Жадность — это плохо. Ну и к чему мне теперь деньги? Хоть бы и все деньги мира!

Я попыталась пошевелить руками, туго скованными наручниками, и поморщилась от боли.

Металл впился в кожу. Лучше не дергаться — об этом предупредили сразу.

Могли бы и не говорить. Я ведь не Копперфилд, чтобы выпутываться из наручников!

— Ты в его вкусе, — раздался сзади женский голос.

Я резко обернулась и тут же застонала от боли. Тут умеют связывать! Меня с любопытством разглядывала темноволосая незнакомая женщина.

— Можешь не бояться. Ты останешься жива... Скорее всего. Только соглашайся на все. Я не шучу, буквально на все.

То, как она произнесла это «все», явно предполагало сексуальный контекст. Я внимательно присмотрелась к ней. Миниатюрная брюнетка, глубокое декольте не скрывает, а подчеркивает упругую грудь. Темные джинсы.

Я едва сдержала усмешку. Она, похоже, тоже в его вкусе, так что знает, о чем говорит.

— Я должна буду с ним переспать? — настороженно спросила я.

По-деловому, без лишнего драматизма.

О, если бы все оказалось так просто. Секс с миллиардером куда лучше смерти! Что бы там ни говорили девицы, чтобы покрасоваться. «Да я скорее умру, чем буду с ним!» Ага, как же! Я хоть честна перед собой. Я лучше пересплю с десятком миллиардеров, будь они хоть стариками. Лишь бы остаться живой. От душевных травм помогут несколько часов с психотерапевтом. А от смерти лекарства еще не придумали.

— С ним? — Женщина хмыкнула. — Это вряд ли, можешь и не мечтать... Но он придумает, как позабавиться. Не сомневайся.

Она усмехнулась и исчезла за одной из дверей. А мне стало не по себе. Теперь ожидание стало еще более напряженным.

Что она имела в виду, говоря «позабавиться»? Какие-нибудь изощренные пытки?.. Может ли это быть чем-то настолько ужасным, что я предпочла бы смерть?

Где-то через час (мне этот час показался вечностью) в темной комнате появился мордоворот. Тот самый, что связывал меня.

— Мистер Кронберг хотел бы вас наказать... Передать в руки полиции. Или, к примеру, утопить... — Он говорил так спокойно, что было ясно — все это правда.

— Нет, пожалуйста... — взмолилась я. — Я готова на все... Абсолютно на все!

Это упоминание было не лишним, судя по тому, что я слышала от женщины.

Короткий кивок, несколько быстрых и точных движений — и вот уже на мне нет наручников, а я потираю затекшие запястья.

— Синяя комната, — говорит мой тюремщик кому-то по рации.

И словно из-под земли вырастают двое крепких ребят, блондин и брюнет, и тащат меня куда-то.

Я не сопротивляюсь.

Я действительно готова ко всему.

И стараюсь не думать о чертовой символичности — кажется, что я попала в чистилище. Под

руку со мной ночь и день. И непонятно, где больше угрозы.

Но это лучше, чем ад.

Надеюсь, что лучше...

\* \* \*

Большая и пустая комната.

Зеркало во всю стену.

И мне почему-то кажется, что это не просто зеркало. Такая специальная штука, чтобы подсматривать с той стороны. Похоже, девица неплохо осведомлена о местных порядках.

— Раздевайся, — говорит один из сопровождающих.

Брюнет — отмечаю, мазнув по нему взглядом. Значит, сегодня главная ночь...

---

Судорожно выдыхаю...  
не хочу думать о том,  
чтобы не подчиниться  
и сказать ему «нет».

---

Да уж... похоже, девица была кругом права. Мне не придется спать с миллиардером. Он отдал меня своим охранникам. Что ж, они, по крайней мере, не старики. На

вид обоим лет тридцать, максимум тридцать пять.

— Не заставляй себя ждать, — снова подает голос мужчина.

В его взгляде нет того равнодушного холода, который должен быть у вышколенного сотрудника охраны. Напротив, теперь он улыбается снисходительно.

Странно, но в его голосе, взгляде, позе, в фигуре чувствуется сила. Не та, что положена охранникам, — физическая, а другая. Ей подчи-



няешься не задумываясь. Потому что противостоять невозможно, кажется, что у тебя нет выбора.

Будет только так, как он хочет.

Так — не иначе.

А за сопротивление...

Наткнувшись на пронизывающий взгляд темных глаз, судорожно выдыхаю... не хочу думать о том, чтобы не подчиниться, чтобы сказать ему «нет», даже дать ему понять, что такие мысли вообще меня посещали.

Нельзя...

Мужчина недовольно прищуривается, и я, не медля более ни секунды, стягиваю с себя майку и облегающие спортивные брюки. Остаюсь в одном белье, но холода нет.

Мне жарко, душно от взглядов мужчин, которые смотрят на мой стриптиз со скупым интересом.

Не нравится? Не подхожу? Только скажите, и я уйду, я...

Вопросительно, с толикой надежды кошусь на того, который велел раздеваться. Мне кажется, из них двоих главный именно он. А второй...

Не смотрю в его сторону, пока старательно не смотрю, чтобы не думать, не позволять укорениться в сознании мысли, что их будет двое.

— Снимай все! — отдает очередной приказ первый охранник.

Я не ошиблась.

Именно брюнет принимает решения. По крайней мере, на этом уровне.

— Плохо слышишь? — вкрадчиво интересуется он.

Дрожащими пальцами берусь за застежку бюстгальтера, пытаюсь открыть ее, но пальцы упрямо соскальзывают.

До меня доносится нетерпеливый выдох одного из мужчин — понятия не имею, первого или второго. Но кто-то из них уже недоволен, и это плохо, для меня очень плохо...

Да и зеркало — не стоит о нем забывать. Что, если тот, кто находится по ту сторону, тоже мной недоволен?

Через пару секунд я стою перед мужчиной полностью обнаженной. И зачем-то делаю шаг навстречу тому, который отдавал мне приказы.

Ноздри улавливают тонкий, терпкий запах его парфюма, и по коже проходит легкая дрожь. Предвкушение, страх, желание — целый коктейль.

Оба охранника по-прежнему в форме — никто даже и не подумал расстегнуть хоть пуговицу. Этот контраст — мое голое тело на фоне экипированных вооруженных мужчин — делает меня еще более беззащитной. И почему-то рождает внутри странное ощущение... очень похожее на возбуждение, хотя...

Непривычно, не та обстановка, не те обстоятельства, мужчины, которых я вижу впервые...

Двое мужчин...

Впрочем, они не собираются просто смотреть на меня. Блондин неспешно подходит сзади, хва-