

В.М. Бонч-Бруевич

Перед рассветом

**Сборник революционных песен
и стихотворений**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
В11

В.М. Бонч-Бруевич
В11 Перед рассветом: Сборник революционных песен и стихотворений / В.М. Бонч-Бруевич – М.: Книга по Требованию, 2021. – 174 с.

ISBN 978-5-518-01468-8

Величкина (по мужу Бонч-Бруевич) Вера Михайловна, деятель революционного движения, литератор. Член Коммунистической партии с 1903. Родилась в семье священника. Окончила Бернский университет; врач. В революционном движении с 90-х гг. С 1902 в эмиграции, участвовала в работе «Заграничной лиги русских революционных социал-демократов», в Женевской группе большевиков, организовывала транспортировку партийной литературы в Россию, сотрудничала в газетах «Искра», «Вперёд», «Пролетарий», перевести сочинения К. Маркса и Ф. Энгельса. Представитель большевиков в политическом «Красном кресте» в Женеве. В 1905–07 в Петербурге член редакции партийного издательства «Вперёд», затем работала в газетах «Звезда» и «Правда». После Февральской революции 1917 секретарь редакции газеты «Известия Петроградского Совета», член редакции журнала «Работница», член бюро Рождественского райкома РСДРП (б). В дни Октябрьской революции работала в Медицинско-санитарном отделе Петроградского ВРК. С установлением Советской власти – один из организаторов советского здравоохранения. Член первой коллегии Наркомздрава. Была одним из врачей, лечивших В. И. Ленина.

ISBN 978-5-518-01468-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Гусляръ. — Скитальца	9
Все для дѣла. — (Изъ Вильяма Мориса)	12
Душно! Безъ счастья и воли — Н. Некрасова	15
Апостоль	15
Я слышу звукъ его рѣчей — Данина	18
Не скорбнымъ, безсильнымъ, остывшимъ бойцамъ — Тана	20
Пѣсня социалистовъ .	22
Смѣло, товарищи, въ ногу — Л. Радина	23
Красное знамя	25
Варшавянка	26
Пѣснь пролетаріевъ .	28
Интернаціональ	30
Боже, царя храни!	32
На смерть Мезенцева. — Ольхина	33
Лѣсъ рубятъ	41
Призраки ночи. — (Изъ Патрика Виллоугуби)	42
„Смолкли честные, доблестно павшіе . . .“ — Н. Некрасова	43

„Онъ скованъ былъ. Металь его цѣпей	44
Видѣнія. — П. Я.	45
Матери. — П. Я.	47
Матери. — П. Я.	48
Пѣсня студентовъ	49
Дубинушка	49
Пророкъ. — Н. Некрасова	52
Памяти Н. Чернышевскаго	52
Колыбельная пѣсня .	55
Реакціи дикой свирѣпый поборникъ	57
Арестованъ! — Ворвались ночью гурьбой .	58
Вѣтеръ .	59
Пѣсни узниковъ. — М.	60
Пускай горька неволи чаша — В. П—ва.	61
Намъ выпало счастье. — В. Фигнеръ	62
Зимой. — Н. Морозова	62
Друзья. — Н. Морозова.	63
Погибшимъ борцамъ. — В. Фигнеръ	65
Къ другу въ заточеніи. — Н. Морозова . . .	65
Что ты, бѣдное сердце, тоскуешь? — С. Ива- нова	66
Утрата	67
Арестантъ. — Н. Огарева .	72
Къ арестанту	73
Слуша—ай. — М. И. Михайлова	76
Пѣсни о волѣ	78
По выходѣ изъ тюрьмы. — Слесаря	81
„Милый другъ, я умираю “ — Н. Добро- любова	82
Завѣщаніе .	83
Могила бойца. — (Изъ Петефи)	85

Памяти друга. — М. Андрійко	85
Послѣднее прости	87
Вы жертвою пали въ борьбѣ роковой	89
Два стана .	90
Ткачи. — (Изъ Гейне)	92
Пѣсня о рубашкѣ. — Томаса Гуда	93
„Вольный рабочий“	97
Батракъ. — (Изъ Маріи Коннопницкой)	98
Въ память юньскихъ дней 1848 г.	101
Какъ король шелъ на войну	103
Дума .	104
Въ голодный годъ	105
1902-ой годъ	107
Ужъ ты доля, моя доля	110
Пѣснь рабочихъ. — Н. И.	111
Восемь часовъ. — П. Я.	115
На почтѣ. — А. Барыковой	116
Опять предо мной мелькаютъ вереницей	118
Братья-работчіе, пасынки счастья, —	119
Плачь дѣтей. — Н. Некрасова .	121
Жалоба работницы	123
Петру Алексѣеву. — Вербовчанина	124
Ночью въ мастерской	128
Точно кольца проклятаго змѣя	131
Машинушка	136
Снова я слышу родную „лучину“	140
Смѣлый, друзья, идемъ впередъ	141
Камаринская .	142
Гласъ Божій .	146
Сказка о попѣ и чертѣ	148
Прочь съ дороги. — Днѣпровскаго	152

Нѣтъ, не почилъ на вѣки онъ духовно. — М. Андрійко	154
Впередъ	155
Рабочая пѣсня	157
Кончается царство постылой зимы.	159
Подымайтесь, весенніе всходы	161
Еще о соколѣ. — Д. Вольнаго	163
Пѣсня о Буревѣстникѣ. — М. Горькаго	166
Первое мая	169
Первое мая	170
Демонстрація. — Рядоваго	173

Гуслляръ.

Гусли звонкія рокочуть и звенять,
Про веселье чистой трелью говорятъ,
Мысли — пѣсни напѣваю я струнамъ —
Вольный вѣтеръ ихъ разноситъ по полямъ.
Гусли — мысли, да веселыхъ пѣсень даръ
Даль въ наслѣдство мнѣ мой батюшка-гу-
слярь,
Гуслляромъ быть доля выпала и мнѣ —
Сѣять пѣсни по родимой сторонѣ.
Я иду, накинувъ бѣдный мой нарядъ —
Гусли звонкія рокочуть и звенять.

Прохожу по полямъ, по горамъ —
Напѣваю я пѣсни вѣтрамъ,
А какъ выйду на Волгу-рѣку —
Отдохнуть прихожу къ кабаку.
Тамъ, по праздникамъ пьеть и поеть,
Веселится рабочій народъ.

Какъ ударю я въ струны мои, —
Замолчатъ надъ рѣкой соловьи,
Разливаются пѣсни кругомъ — серебромъ!
Солнце выйдетъ, смѣясь изъ-за тучъ
А народъ-то, какъ солнце, могучъ!
Цѣловальникъ мнѣ цѣдитъ вина,
Да душа и безъ чарки полна!
Только мѣдныя струны звенять — гово-
рять!

Коли пить — пей ковшомъ,
Бить — такъ бей кистенемъ:
Вѣдь, всегда тому честь,
Кто во всемъ будетъ весь!

Эхъ, какъ громко струны мѣдныя звенять,
Слышать ихъ владѣлецъ каменныхъ палатъ!
На душѣ его осенняя пора —
И зоветь онъ молодого гусяря:
„Ты сыграй-ко, пѣсню грустную запой,
Чтобъ омылъ я душу грѣшную слезой;
Успокой ты совѣсть нѣжную мою:
Я тебя и накормлю, и напою!
Пусть о томъ, что я народу — добрый братъ
Гусли звонкія рокочуть и звенять!“

Я вхожу во дворецъ къ богачу
И ковры дорогіе топчу:

Полны скуки, тоски и молбы,
Тамъ живутъ сытой жизни рабы.
Я пою имъ, шутя и смѣясь:
На душѣ у васъ копотъ и грязь!
Не спою я вамъ пѣсни такой,
Чтобы васъ очищала собой!
Пусть лежитъ у васъ на сердцѣ тѣнь,
Пѣснь моя не понравится вамъ:
Зазвенитъ она, словно кистень
По пустымъ головамъ!
„Земля у насъ истощена!
Чего просить у ней?
Бурьянъ сухой родитъ она
И ядовитыхъ змѣй!
Вотъ я змѣей вползаю къ вамъ
И пѣсней жалю васъ:
Я только ядъ и раны дамъ,
А муки — Богъ вамъ дастъ!
Я къ вамъ явился возвѣстить:
Жизнь казни вашей ждетъ!
Жизнь хочетъ вамъ нещадно мстить:
Она за мной идетъ! “

Ахъ, не кончилъ эту пѣсенку гусярь.
Не приходитъ онъ на людной на базаръ,
Не видать его въ царевомъ кабацѣ,
И не слышно звонкихъ пѣсенъ на рѣкѣ.

Только видно: у тюремныхъ, у воротъ,
Каждый вечеръ собирается народъ,
А изъ башни пѣсни льются — говорятъ,
Гусли звонкія рокочуть и звенять!

Скиталець.

Все для дѣла.

(Вилляма Моррисса.)

Слушай слово, слово правды. Близокъ, братья,
день, когда
Смерть однихъ нужна для дѣла, жизнь дру-
гихъ-же, для труда.
Много павшихъ было прежде: кто умретъ,
не одинокъ.
А живущимъ будетъ легче тѣхъ, кто раньше
изнемогъ.
Жизнь ихъ, братья, не легенда. Лишь вчера
лилась ихъ кровь,
Ихъ, избранниковъ отважныхъ, проповѣдав-
шихъ любовь.
То, что намъ о нихъ извѣстно — носить все
печать креста,
Наша свѣтлая надежда чистой кровью облита.

Имъ палачъ открылъ могилу: въ ней страданіе и трудъ,

Но изъ той святой могилы намъ надежды разцвѣтутъ.

Не рыдайте-же надъ ними, не печальтесь, что ихъ нѣтъ.

Въ нихъ для проповѣди сила, въ нихъ для подвиговъ завѣтъ.

Имена иныхъ гремѣли. Были мудрыми одни, А другіе неизвѣстны. Знали только скорбь они, Но и слава и безвѣстность въ насъ живутъ и учатъ насъ

Пренебречь своимъ страданьемъ, если свѣточъ не погасъ.

Слышишь крикъ ихъ: „Счастье братьямъ, что увидятъ свѣтъ зари.

Дѣло имъ вѣнецъ готовить: смѣло бейся иль умри.

Славно жить, — славнѣй погибнуть. Смерть манитъ на свѣтлый пиръ.

Сквозь туманъ и хаосъ битвы заблеститъ для міра — миръ.

Ахъ, все это можетъ сбыться! Мнѣ грядущее сулить.

Что изъ края въ край свобода вольнымъ вѣтромъ полетитъ.

И тогда на ликованьи много юношей и дѣвъ,
Свѣтлый день благословляя, — оборвутъ жи-
вой напѣвъ,

И задумаются грустно о далекихъ мрачныхъ
дняхъ.

Дняхъ, когда насилье злобы насъ держало
въ рудникахъ.

И тогда сердца влюбленныхъ вспомнятъ насъ
среди утѣхъ,

Насъ безумцевъ, претерпѣвшихъ за любовь
— гоненья, смѣхъ.

Вспомнятъ насъ они, какъ мудрыхъ и отваж-
ныхъ, и почтутъ

Славной памятью и битвы, и возвышенный
нашъ трудъ!

Пусть забвеніе покроетъ нашу смерть и имена,
Мы за истину погибли и она лишь всѣмъ важна.

Жизнь въ борьбѣ свѣтла, прекрасна. Дѣло—
лучшій нашъ вѣнокъ.

Много павшихъ было прежде. Кто погибъ,
— не одинокъ.

Слушай слово, слово правды. — Близокъ,
братья, день, когда

Смерть однихъ нужна для дѣла, жизнь дру-
гихъ-же для труда.
