



Любовь и тайна



Читайте романы Татьяны Корсаковой



Ничего личного
Беги, ведьма!
Ведьмин круг
Не буди ведьму
Хозяйка колодца
Утопленница, или Третий ключ
Дом у Чертова озера
Вечность, или Пепел феникса
Невеста, или Волчья кровь
Ночь, или Слеза ангела
Гостья, или Печать василиска
Колдунья, или Проклятый дар
Призраки, или Музы дождливого парка
Ловушка, или Самая темная ночь
Дежавю, или Час перед рассветом
Паломница, или Ведьмин клад
Смертельное танго
Ты, я и Париж
Избранница, или Судьба № 5
Найденыш, или Хрустальное сердце
Миллионер из подворотни
Мужчины не плачут
Ева, или Паутина чужих желаний
Лунные драконы

Татьяна
Корсакова



Старинный орнамент везения



Москва
2017

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К69

Художественное оформление *Е. Анисиной*

Иллюстрация на обложке *Е. Черновой*

Корсакова, Татьяна.
К69 Старинный орнамент везения : роман / Татьяна Корсакова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (Любовь и тайна. Романы Татьяны Корсаковой).

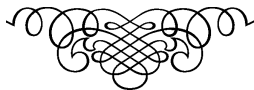
ISBN 978-5-521-87126-1

Тима не зря называют счастливым. Когда-то давно в далекой Африке прекрасная мулатка с губами точно зрелые вишни надела ему на шею старинный амулет. Тим тогда ходил по самому краю пропасти между жизнью и смертью. Он выжил и вернулся в Москву, чтобы разгадать тайну гибели своего отца, и встретил в своей бывшей квартире хрупкую девочку — незнакомку, которой отец отчего-то оставил неожиданное наследство. Теперь черная тень нависла над ней, только вот хватит ли его удачи на двоих? Да и стоит ли спасать совершенно чужого Тиму человека?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-521-87126-1

© Корсакова Т., 2017
© Чернова Е., иллюстрация
на обложке, 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



— Этого не может быть, здесь какая-то ошибка, — Липа отложила документы и недоверчиво посмотрела на сидящего напротив мужчину.

— Почему вы так думаете? — ее собеседник, холеный брюнет в дорогом костюме и стильных очках, вежливо улыбнулся. — Там, — он кивнул на документы, — нет никакой ошибки. После соблюдения необходимых формальностей вы, Мартьянова Олимпиада Витальевна, станете полноправной владелицей четырехкомнатной квартиры площадью сто пятьдесят квадратных метров. Примите мои поздравления. — Вежливо-профессиональная улыбка сделалась чуть более человеческой.

Она недоверчиво покачала головой.

— Все равно остается много вопросов. Кто это вдруг решил меня облагодетельствовать? У меня нет богатых родственников. У меня вообще нет никаких родственников. Только муж. Или муж это не родственник?

— Юридически супруги не являются родственниками.

— Тогда кто?!

Адвокат виновато развел руками.

— К сожалению, Олимпиада Витальевна, это конфиденциальная информация, и я не уполномочен ее разглашать. Это просьба моего клиента.

— Я его хотя бы знаю? — спросила Липа без особой, впрочем, надежды.

Ответом ей стало вежливое молчание.

— Спрашивать, за что мне такое счастье, тоже бесполезно?

— Олимпиада Витальевна, я связан обязательствами. Единственное, что я могу сказать вам с чистой совестью, это то, что сделка абсолютно чистая. Ее законность вам может подтвердить любой юрист.

— То есть я могу спать спокойно? — Липа посмотрела на документы, только что превратившие ее в хозяйку четырехкомнатных хором почти в центре. Прощай, общага, здравствуй, новая жизнь!

— Можете, Олимпиада Витальевна. Не вижу никаких препятствий для спокойного сна.

— А что от меня за это потребуется? — Липа с детства усвоила истину про бесплатный сыр и мышеловку. В происходящее верилось с трудом, повсюду виделся подвох.

— От вас потребуется только подпись. Как говорится, получите и распишитесь.

— И все?

— И все. Да, чуть не забыл. Это вам. — На стол перед Липой легла связка ключей: два больших, один маленький, плюс стеклянный брелок в виде четырехгранной пирамидки.

— Это?..

— Это ключи от вашей квартиры. Мой клиент распорядился, чтобы я передал их вам сразу же после вступления вами в права наследования.

— То есть он умер, тот человек? — Она почему-то думала, что квартира — это подарок, а оказалось, что наследство.

— Умер. — На гладком лбу адвоката появилась скорбная морщинка. — Завещание огласили месяц

назад, но вас на тот момент, к сожалению, не было в городе.

— Да, не было. Месяц назад я была на курсах. Курсы повышения квалификации, — зачем-то уточнила она. Можно подумать, адвокату интересно, на каких именно курсах она пропадала. — Я вернулась только вчера.

— Понимаю, — адвокат вежливо улыбнулся, посмотрел на наручные часы. Часы в элегантном серебристом — или серебряном? — корпусе выглядели так же стильно, как и их владелец. — Если вы не против, я покажу вам вашу квартиру.

— Квартиру?

— Ну да, вы же не откажетесь взглянуть на нее своими глазами.

До места они доехали с ветерком. Все-таки «Ауди» представительского класса — это тебе не их с Олегом престарелый «гольфик», который заводится не с первой и даже не со второй попытки, да и то только после слезных уговоров. «Ауди» — машина для успешных бизнесменов или успешных адвокатов. И уж никак не для врачей «Скорой помощи» с их копеечной зарплатой и хроническим безденежьем.

Липа украдкой погладила кожаное сидение, покосилась на адвоката. В салоне «Ауди» он смотрелся очень органично: стильная одежда, модный парфюм, запонки из неведомого Липе черного камня, перстень-печатка на среднем пальце. Именно перстень вызывал в душе Липы приступ странного благоговения, навевал мысли об Оксфорде, Кембридже или, на худой конец, Сорбонне. И этот человек возится с ней, катает на своей машине. Чудеса!

— Вот мы и приехали.

Адвокат остановил машину у кирпичного пятиэтажного дома. Из-за избытка лепнины и двухъярусной архитектуры дом был похож на свадебный

торт. Вторым ярусом шел пятый, самый верхний этаж.

— Красиво, не правда ли? — Адвокат окинул строение влюбленным взглядом. — Чувствуется дыхание времени.

Никакого дыхания времени Липа не ощутила, но из вежливости кивнула. Наверное, Олег прав — у нее напрочь отсутствует чувство прекрасного, не может она по достоинству оценить истинную красоту. Олегу, конечно, виднее, он фотохудожник, человек творческой профессии. Не то что она, банальный врач «Скорой помощи».

Как бы то ни было, но на дом Липе смотреть не хотелось, намного больше ее заинтересовал двор. Удобные деревянные скамейки на тяжелых чугунных ножках, детская площадка жизнеутверждающего оранжевого цвета и много зелени. Вот что по-настоящему красиво.

— Пойдемте, Олимпиада Витальевна, — адвокат галантно распахнул перед ней тяжелую подъездную дверь. — Вас ждет еще масса удивительных вещей.

В доме не было лифта — это минус, учитывая, что ее новая квартира располагалась на последнем, пятом этаже. Зато лестница оказалась светлой и на удивление чистой, а на подоконниках стояли живые цветы в одинаковых пластиковых горшках — это, несомненно, плюс, такая уютная буржуазность.

Площадка пятого этажа заметно отличалась от остальных. Во-первых, она была меньше по размеру, а во-вторых, на ней имелась только одна дверь, с виду очень добротная и массивная. Адвокат немного повозился с замками, и дверь бесшумно открылась.

— Прощу вас, Олимпиада Витальевна!

Как-то не так она себе представляла свое новое жилище. Умом понимала, что сто пятьдесят мет-

ров — это очень много, но на поверку квартира оказалась просто огромной и — адвокат не обманул — удивительной. Она никогда в жизни не видела мансарды, но почему-то сразу же решила, что это мансарда. Наверное, потому, что в двух комнатах из четырех внешние стены были почти полностью стеклянными. Одна из комнат, судя по широкой кровати, отводилась под спальню, вторая же, лишенная мебели, имела выход на балкон. Нет, не на балкон, а на крышу! Там, за стеклом, казалось сказочно красиво: выложенный яркой мозаикой пол, столик, плетеные кресла, цветы в кадках, очень много цветов. А у двери, ведущей в этот райский уголок, не было ручки. Как же так?! Адвокат поймал ее растерянный взгляд, снисходительно улыбнулся, нажал на какой-то невидимый Липе рычажок, и стеклянная дверь отъехала в сторону.

Еще пару часов назад, узнав про свалившееся на ее голову наследство, Липа дала себе слово, что при любом раскладе будет вести себя сдержанно и с достоинством. Не получилось. Какая уж тут сдержанность, когда вокруг столько чудес? Тут не грех всплеснуть руками и сказать: «Ой, мамочки!»

— Эту комнату изначально планировалось отвести под детскую, — сказал адвокат голосом доброй феи, — но, возможно, у вас имеются собственные планы на ее счет.

Детская? Ну, конечно, детская! Их с Олегом будущему ребенку будет здесь очень хорошо. Теперь, когда проблема с жильем таким чудесным образом решена, можно, наконец, подумать о ребенке. Ей уже двадцать семь.

— Может, пройдем в гостиную? — По голосу адвоката чувствовалось, что чудеса еще не закончились.

Липа не ошиблась, в гостиной ее ждало не одно,

а сразу два чуда. Чудом номер один был камин, самый настоящий, только, как сказал бы продвинутый Олег, современный. Черное каминное нутро закрывалось выпуклым стеклянным экраном, наверное, из соображений пожарной безопасности.

— Он работает? — костяшками пальцев Липа постучала по экрану.

— Разумеется! Среди документов на квартиру вы найдете подробнейшую инструкцию по его эксплуатации.

— А где я найду дрова?

— Дрова не нужны, — адвокат улыбнулся, — камин электрический, но, можете быть уверены, удовольствие он вам доставит не меньшее, чем его более примитивные собратья. Кажется, тут где-то даже предусмотрено звуковое сопровождение — треск горящих поленьев. Верите?

Липа верила. И в том, что камин ее не разочарует, не сомневалась ни секунды. Надо же, у нее будет самый настоящий камин! Инга ни за что не поверит. Нужно завтра же сводить ее сюда на экскурсию.

Вообще-то, любимая подружка уже сегодня пыривалась отправиться вместе с ней к адвокату в качестве группы поддержки, но Липа отказалась. Она же тогда еще не знала, что за чудеса ее ждут. Если бы знала, обязательно взяла бы Ингу с собой.

— А вот еще одна маленькая прихоть бывшего владельца, — адвокат деликатно взял Липу за плечи, повернул спиной к камину.

Мама дорогая! Как же она сразу не заметила такую красоту?! Это, наверное, оттого, что ее добровольный гид только сейчас включил подсветку.

Красота занимала почти всю стену, противоположную камину, у красоты было название — аквариум! Метр в высоту и два метра в длину светящей-