

Татьяна Звездная

МАГИЯ ВУДУ

Практика ритуалов
и заклинаний

Москва, 2017

УДК 133.3
ББК 86.42
3-43

Звездная, Т.

3-43 Магия Вуду: практика ритуалов и заклинаний /
Т. Звездная. — М.: РИПОЛ классик / T8RUGRAM,
2017. — 256 с.

ISBN 978-5-519-60887-9

Магия Вуду — одно из древнейших и наиболее действенных магических учений, которое пронесло своё огромное влияние сквозь века и по сегодняшний день имеет невероятное значение в решении многих задач, требующих магического вмешательства. Вуду поможет вам избавиться от тяжёлой болезни, насланного проклятия, привлечёт в вашу жизнь удачу, богатство и любовь. Любовная магия Вуду считается одной из самых сильных — она способна вернуть любимого человека и отомстить ему за измену, а привороты Вуду, в отличие от прочих, «работают» всю жизнь...

Из этой книги вы также узнаете, в чём заключается секрет зомби, как при помощи магии Вуду вылечили Мао Цзэдуна, какое отношение к Вуду имеет Джеймс Бонд, отчего умер Мицугора Бандо VIII, артист театра Кабуки, объявленный правительством Японии национальным достоянием, а го-роскоп Вуду удивит вас точностью представленных в нём описаний.

Эта книга — настоящий проводник в очаровательный мир уникальной древней магии — магии Вуду.

УДК 133.3
ББК 86.42
VIC VXW
BISAC OCC012000

ISBN 978-5-519-60887-9

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© T8RUGRAM,
оформление, 2017

Оглавление

Введение	5
История возникновения Вуду	11
Главные элементы религиозной системы Вуду	17
Церемониальный порядок и группы loa	25
Главные loa	31
Зомби – миф или реальность?	51
Секрет зомби	65
Куклы Вуду и инвольтирование	79
Алтарь Вуду	121
Как создать пентакль	127
Колдовские ритуалы Вуду	133
Черная магия Вуду	143
Лечебная магия Вуду	153
Любовная магия Вуду	171
Заклинания Вуду на успех и богатство	183
Защита Вуду	193
Сны в Вуду	209
Гороскоп Вуду	217
Церемониальный календарь Вуду	247
Развитие Вуду в контексте истории Гаити	251

Введение

«Вуду» на древнеафриканском языке племени фон означает «дух». Вуду (Sevi Loa, Vodou, Vodoun, Voudun, Vodun, Voodoo) — это религия, жителей Кубы, Гаити и некоторых частей Соединенных Штатов Америки. Эту религиозную систему исповедуют приблизительно 30 миллионов человек.

До сих пор для европейцев и жителей многих стран, все связанное с африканским наследием, считается диким и едва ли не сатанинским. В двадцатом веке, американцы, оккупировавшие Гаити, провозгласили страну родиной зомби. Правивший с 1818 по 1843 год, президент Гаити Жан-Пьер Бойе, стал автором Уголовного кодекса, в котором было отражено недвусмысленное отношение к Вуду.

Исповедание этого культа считалось уголовно наказуемым и каралось тюремным заключением. Но, тем не менее, культ Вуду все больше притягивал внимание европейцев. Многие путешественники, побывав на Гаити, писали ужасные отзывы, в которых то и дело можно было увидеть описание жутких бесчинств, вплоть до каннибализма, происходящих в результате проведения ритуалов Вуду его приверженцами, что становилось оправдательным фактом для угнетения негритянского населения, проживающего на острове. Расизм буквально рос, как на дрожжах, питаясь дурной славой Вуду.

И все же в 1860 году Гаити вступил в союз с Ватиканом, провозгласив официальной религией католицизм. Крестовые походы против Вуду стали нормой жизни.

В конечном итоге, культ Вуду прочно закрепил за собой дурную славу религиозной секты, где балом правят каннибалы, принося в жертву людей.

Причиной падения цивилизации на Гаити был так же назван культ Вуду. В этом свете независимость Гаити представлялась невозможной. А чернокожие жители страны просто «нуждались» в присутствии американцев. Связь между расой и вероисповеданием оказалась роковой в вопросе о принятии решения о захвате Гаити американцами. В период с 1915 по 1934 год американцы разрушили огромное количество храмов Вуду, уничтожили святыни предков, устраивая просто резню для избавления гаитянского народа от каннибализма и черной магии. В то время было написано огромное количество книг, одного и того же толка. К примеру, такие как «Кузины каннибалов», в которой раскрывается леденящий душу обычай делать зомби — пробужденных мертвецов, проводя в массы идею о том, что культ Вуду основан на черной магии и сатанизме. В это же самое время гаитянские трибуналы неустанно бросают за решетку жрецов Вуду за колдовство и создание зомби.

Гонения и геноцид продолжался под видом компании по борьбе с суевериями в 1912 и 1925-1930, 1940-1941 годах, где вооруженная армия приступом брала храмы Вуду, буквально принуждая либо отречься от сатанинских культов и принять крещение — либо, прихожан ожидали погромы, сожжение предметов культа и беспощадные аресты.

В результате этой компании, остров Гаити прослыл центром черной магии, колдовства, олицетворяя собой самую темную сторону оккультизма. В это же самое время выходят первые фильмы ужасов, снятые в Голливуде. Так культ Вуду становится открытием для киноиндустрии США и эта машина до сих пор не прекращает красить в черный цвет африканскую традицию. Вся эта кампания окончательно формирует у западноевропейского обывателя мнение о культе, который сводится к страшным обрядам, где колдуны могут смертельно отравить жертву, реанимировав ее в последствии, удерживая мертвеца в мире людей, как раба.

