

Вся
СЕРОВА

ПОЛНОЕ
собрание сочинений

Вся
СЕРОВА

Никогда не говори «никогда»
Цель оправдывает средства
Особенности национальной смерти
Побег из ада
Лица смерти
Не плачь, Багира
Крик павлина
Протон
Сыворотка правды
Победитель получает пулю
Быть или не быть
Тузы и их шестерки
Найти то — не знаю что
Умри сегодня
Держи ухо востро
Визит самозванки
Цветы смерти
Прогулка по лезвию
Стая
Пища богов
Не буди во мне зверя
Спасайся кто может
Времени в обрез
Совершенное оружие
Ночной стрелок
Люблю свою работу

Женщина для экстрасенса
Клуб обреченных

Братья должны умереть
Погоня за молодостью
Один меткий выстрел
Сенсационный репортаж
Гормон счастья
Крутая мисс
Профессиональная интуиция

Серия «Секретный агент Багира»

Серия «Секретный агент Базира»

Марина
СЕРОВА

ПОЛНОЕ

собрание сочинений

**ЖЕНЩИНА
ДЛЯ ЭКСТРАСЕНСА**

КЛУБ ОБРЕЧЕННЫХ

УДК 82-312.4
ББК 84(2Рос-Рус)
С-32

Серова, М.

С-32 Женщина для экстрасенса / М. Серова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 350 с. — (Увлекательное чтение).

ISBN 978-5-521-76158-6

Экстрасенсорные способности не всегда могут застраховать их обладателя от попадания в криминальные ситуации. Пытаясь помочь одному из таких феноменов, секретный агент Багира оказывается в центре сложно запутанной интриги, причем, в качестве ее главного персонажа...

Полюбившийся читателям детективный сериал Марины Серовой «Секретный агент Багира» впервые издаётся полностью, в едином оформлении и с оригинальными авторскими названиями.

BIC FFC
BISAC FIC022040

ISBN 978-5-521-76158-6

© Т8 RUGRAM, оформление, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

**ЖЕНЩИНА
ДЛЯ ЭКСТРАСЕНСА**

Глава 1

— Сергей, я же тебе говорила! — прошипела женщина и оглянулась. — Ну зачем ты опять пришел?

Она хотела захлопнуть дверь, но он помешал ей, поставив на порог ногу в армейском ботинке.

— Пусти! — Она толкнула дверь. — Пусти, говорю!

— У меня такое ощущение, что ты меня боишься, — сказал он.

— А как мне тебя не бояться? — воскликнула плачущим голосом женщина, но тут же снова оглянулась в теплую и темную глубину квартиры и перешла на шепот: — Ты пропал пять лет назад, ни слуху ни духу от тебя... А ведь мы собирались пожениться! И теперь появился — неизвестно откуда... непонятно... И... — она пристально всмотрелась в него, наверное, в первый раз за несколько последних встреч. — На тебе что — тот самый плащ? Ты же его пять лет назад покупал в универмаге на... на Ленина. Погоди... ботинки эти... Ты в них из армии пришел. Свитер... это же мой свитер, это я его тебе вязала... А джинсы — польские, теперь давно не носят такие. Сергей, где ты был? Почему ты не говоришь? Ты что — в тюрьме сидел?

— Нет, — ответил он.

— Я слышала, что заключенным, когда их на свободу выпускают, выдают ту самую одежду, в которой арестовывали. Твоя одежда почти не ношенная... Вообще-то... я в милицию обращалась, когда ты пропал, — мне ничего не сказали, а если бы тебя посадили, то сказали бы?

На это он ничего не ответил.

— Слушай, — попросил, — вынеси попить.

Женщина снова оглянулась в глубину квартиры.

— Нет, — сказала она, — Славик проснется. Ну, муж, муж, я же тебе говорила в прошлый раз... Он и так, наверное, уже проснулся из-за сквозняка.

— Так закрой дверь, — проговорил он.

— Убери ногу — закрою. Сам же ногу держишь...

— Света, — сказал он, — пойдем со мной.

— Куда? — очень удивилась женщина.

Он пожал плечами.

— Я работу найду, буду работать, — сказал он, — у меня еще от матери квартира должна остаться... Там сейчас сестра живет.

— Вышла замуж твоя сестра, — качнула головой женщина, — года три назад, как вышла... А мать... — она не договорила.

Он промолчал.

— Ты вообще, ты... — женщина смешалась, потом оглянулась в очередной раз и заговорила быстро и еще тише: — Я вообще ничего не понимаю. Ты мне ни слова не сказал о том, куда ты пропал на пять лет. Я тогда чуть с ума не сошла, да и мать твоя тоже... А потом она... А теперь ты появляешься с таким видом, будто за хлебом ходил. И меня с собой зовешь. У тебя же ничего

нет — ни квартиры своей, ни работы... У тебя, наверное, даже одежды сменной нет...

В недрах квартиры протяжно заскрипела кровать и кто-то глухо закашлялся. Женщина тут же замолчала, прихлопнув рот ладошкой.

— Славик? — спросил он.

— Сергей, убери ногу! — шепотом взмолилась женщина. — Он проснулся. Он же... Я тебе не говорила — он видел нас, когда мы встречались в последний раз — ты меня у подъезда ждал. Он... предупредил, что... в следующий раз он тебя... он еще говорил мне, что сказал своим друзьям, чтобы они ему помогли. А знаешь, какие у него друзья? Настоящие бандиты! Соседа он нашего по лестничной клетке подозревал, что тот ко мне... равнодушен... не знаю — почему, я никаких оснований для этого... Грозился. Так сосед с женой уехали на курорт на время, пока Славик остынет. А то он ведь горячий — понабрался всякого от своих дружков-бандитов...

— А он что — тоже бандит?

— Он — предприниматель...

— Понятно.

— Света! — позвали из квартиры. — Ты где? Три часа ночи!

— Ногу! Сережа, пожалуйста! — всхлипнула женщина, и он убрал ногу.

Дверь тут же закрылась.

Сергей спустился на первый этаж. Остановился у стены с почтовыми ящиками и достал сигарету.

Он полез в карман за зажигалкой, но так и застыл, о чем-то тяжело задумавшись. Потом все-таки достал

зажигалку, щелкнул ею и снова замер, глядя на колеблющееся пламя. Сигарету он теребил в пальцах, пока не переломил пополам. Достав другую, он приблизил ее к огоньку зажигалки и так держал, пока кончик сигареты не затлел красным.

Рассеянно затянувшись, Сергей опустил зажигалку обратно в карман.

Потом вышел на улицу.

На лавочке у подъезда сидели трое. Сергей вспомнил, что видел их, когда проходил здесь полчаса назад.

Как только дверь за спиной Сергея хлопнула, закрывшись, трое переглянулись и поднялись с лавочки. И загородили ему дорогу.

Он не видел их лиц в ночной темноте, да и не интересовали его их лица, а когда один из них спросил его:

— Куда направляешься? — он ничего не ответил.

— Тебе говорят, — нарочито гнусавым голосом проговорил второй, — ты чего там делал?

— Я живу в этом доме, — ответил Сергей и затянулся сигаретой.

— Врет, — сказал третий, — он вошел в подъезд — ни одно окно не горело. Он полчаса там пробыл — тоже ни одно окно не зажглось.

— Чего ты там делал? — снова спросил гнусавый.

Сергею не хотелось разговаривать. Он отодвинул плечом того, кто стоял ближе всех к нему и направился к подворотне, ведущей на освещенную улицу.

Трое на несколько мгновений опешили. Потом гнусавый сказал:

— Да это он... Про которого нам шеф говорил. Ну, тот ублюдок, который к его жене таскается...