

П. И. Савваитов

**Памятники древней
письменности и искусства.
61. Строгановские вклады в
Сольвычегодский
Благовещенский собор по
надписям на них**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П. И. Савваитов**
Памятники древней письменности и искусства. 61. Строгановские вклады
в Сольвычегодский Благовещенский собор по надписям на них / П. И. Савва-
итов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 120 с.

ISBN 978-5-518-07008-0

С приложением Соборной описи 1579 года

ISBN 978-5-518-07008-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О времени основанія, освященія и украшенія стѣнною живописью Сольвычегодскаго Благовѣщенскаго собора свидѣтельствуется слѣдующая лѣтопись, сдѣланная вязью, въ видѣ пояса, на внутреннихъ стѣнахъ собора—съ южной, западной и сѣверной сторонъ:

„Лѣта отъ сотворенія міра 7068, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1560, индикта 3 мѣсяца, основанъ сей храмъ соборной каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи и съ придѣлы у Соли Вычегодской на посадѣ, при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Росіи, и при великомъ господинѣ Макаріѣ, митрополитѣ Московскомъ и всея Росіи, и при архіепископѣ Никандрѣ Ростовскомъ“.

„Лѣта основанія міра 7092, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1584, индикта 12, мѣсяца іюля въ 9 день освященъ бысть храмъ соборной каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи у Соли Вычегодской на посадѣ, при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Феодорѣ Ивановичѣ всея Росіи, въ первое лѣто государства его, и при его благовѣрной княгинѣ Иринѣ Федоровнѣ всея Росіи, и при великомъ господинѣ Діонисіѣ, митрополитѣ Московскомъ и всея Росіи, и при архіепископѣ Евѣиміи Ростовскомъ. А ставилъ сей храмъ своею казною Іоаннікій Федоровъ сынъ Строгановъ и его дѣти: Яковъ, Григорій и Симеонъ, и его внучата: Максимъ Яковлевъ сынъ,

да Никита Григорьевъ сынъ, да Андрей и Петръ Семеновы дѣти Строганова, и по себѣ на память, в на помвнокъ нынѣ и впредь“.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7108, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1600, индикта 13, маія въ 11 день, у Соли Вычегодской на посадѣ соборной храмъ каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы начать подписывати внутри и съ алтаря и съ предѣломъ Іоанна Богослова и съ кружалы верхними около храма Благовѣщенія Богородицы настѣннымъ письмомъ Московскіе пконники Федоръ Савинъ да Стефанъ Арефісвъ съ товарищи, и совершенно тогожь лѣта августа въ 29 день, строеніенъ и повелѣніемъ Никиты Григорьева сына Строганова“.

„Лѣта отъ сотворенія міра 7109, отъ рождества же по плоти Бога Слова 1600, индикта 14, нѣсяца сентября въ 28 день, освященъ бысть храмъ соборной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи у Соли Вычегодской на посадѣ въ другой рядъ (т. е. во вторрой разъ), поелѣ подписи настѣннаго письма въ церкви и въ алтарѣ для придѣлокъ престольныхъ и царскихъ дверей, при благовѣрной государынѣ царицѣ и великой княгинѣ инокинѣ Александрѣ, и при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Борисѣ Феодоровичѣ всея Росіи, въ третіе лѣто государства его, и при его благовѣрной государынѣ царицѣ и великой княгинѣ Маріи, и при ихъ благородныхъ чадѣхъ: царевичѣ князѣ Феодорѣ Борисовичѣ и царевнѣ княжнѣ Ксеніи Борпсовнѣ, и при святѣйшемъ патріархѣ Іовѣ Московскомъ и всея Росіи и при митрополитѣ Ростовскомъ Варлаанѣ“.

На поставленіе соборнаго храма въ Сольвычегодскѣ Ростовскій архіеппскопъ Никшдръ благогловилъ Іоаннivia Федоровича Строганова пядичною иконою Благовѣщеніи, какъ видно изъ слѣдующей надписи на задней сторонѣ сей иконы:

„Лѣта 7066 (1558) году, сей образа *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы* благословеніе Пикандра, архіспископа

Ростовского, Іоанпкію Феодорову сыпу Строганову на поставленіе соборнаго храма каменнаго и съ предѣлы—начальной образъ у Соли Вычегодскіе на посадѣ. А на семь образѣхъ окладъ серебряной, золоченой, чеканной, и жемчюгъ и каменье и съ кіотью, писаны святые, и съ окладомъ серебрянымъ положеніе Никиты Григорьевича Строганова 110 (1602) году*).

Въ надписяхъ на многихъ церковныхъ утваряхъ и принадлежностяхъ собора сохранились имена лицъ пзъ рода Строгановыхъ, дѣлавшихъ вклады въ соборъ. Въ музей Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества находится подробная опись собора, составленная въ 1579 году. Въ этой любопытной описи, приправленной „поелѣ пожара“ и „Литовскаго прихода“, показано безчисленное множество вкладовъ Строгановыхъ въ соборъ—иконами, утварями, украшеніями и книгами. Въ предлагаемой запискѣ мы говоримъ только о вкладахъ извѣстныхъ намъ по надписямъ на нихъ. Таковы:

1. Мѣстный образъ *Благоутѣшенія Пресвятыя Богородицы* съ дѣяніемъ. На немъ 3 вѣнца съ вороною и четыре цаты серебряные, чеканные, позолоченные, съ 50 драгоценными камнями; возглавіе и ожерелье вынизаны самымъ крупнымъ жемчугомъ, коего счетомъ 263 зерна. Въ надписи на задней сторонѣ образа значится, что онъ украшенъ Максимомъ Яковлевичемъ Строгановымъ **).

*) И въ Сольвычегодскомъ Введенскомъ монастырѣ на начальномъ образѣ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы украшенія едѣланы сыновьями и внукомъ Іоаннїемъ Строганова, какъ видно изъ слѣдующихъ надписей на образѣ: «Сій образъ Пречистые Богородицы начальной честнаго и славнаго ея Введенія общаго монастыря Соли Вычегодскіе на посадѣ—поставленіе Іоаннїея Федорова сына Строганова, лѣта 7078». Къ этой надписи, повторенной на задней шелковой обшивкѣ, прибавлено: «А на семь образу на окладѣ 4 камня даль, да 3 лхонты лазоревы, да 6 зернѣтъ жемчюжныхъ окатныхъ большихъ гурныскихъ; да 2 прѣти жемчюжныхъ около сего образа, въ нихъ 383 зернѣты, всѣомъ 14 золотниковъ съ четвертью,—положеніе Якова и Григорія и Семена Іоаннїевыхъ дѣтей Строганова. Да у сего жъ образа окладъ серебрянъ золоченъ, чеканной, и жемчюгъ и иное каменье прибавошное, и съ кіотью, писаны святые, и съ окладомъ серебрянымъ,—положеніе Никиты Григорьева сына Строганова».

**) Объ этомъ образѣ говорится и въ соборной описи 1570 года.

2. Мѣстный образ *Пресвятыя Богородицы Донскія*. Средина и поля образа, вѣнецъ съ короною, цата и риза серебряные чеканные, золоченные; ожерелье вынизано изъ самаго крупнаго, а рясы въ 8 прядей — средняго жсмчюга (перваго считается 664, послѣдняго 1135 зеренъ); сверхъ того въ разныхъ мѣстахъ размѣщено 45 бурнитскихъ зеренъ на золотыхъ и серебряныхъ спняхъ; въ числѣ украшающихъ образъ 140 камней: одинъ большою яхонтъ лазоревый, 33 небольшихъ алмаза, 24 яхонта разной величины, 10 изумрудовъ, остальные состоятъ изъ маленькихъ яхонтовъ, яловъ, винисъ, бечетовъ и достокановъ. На боку вычеканено: „Сей образъ писанъ Истомою Савинымъ, иконописцемъ государевымъ, по общанію Семена Анинсвича Строганова и имъ же украшенъ“. Образъ поставленъ въ вѣтѣ, котораго створы и столпцы обложены басменнымъ серебромъ съ позолотою и черпью, съ вычеканенною подписью внизу: „Лѣта 7137 (1629) мѣсяца марта, поставили сію вѣтѣ въ домъ Благовѣщенія, въ каменной храмъ, Андрей Семеновичъ Строгановъ съ сыномъ своимъ Димитріемъ“.

3. Мѣстный же образъ святаго благовѣрнаго *царевича Димитрія*, обложенный сребропозлащенною чеканною ризою, съ надписью на задней сторонѣ: „Лѣта 7130 (1622), по повелѣнію Андрея Семеновича Строганова, писанъ сей образъ государевымъ иконописцемъ Назаріемъ Истоминимъ сыномъ Савинымъ“ *).

4. Образъ *Божія Матери Владимірскія*, вышнвою въ 9 и шириною въ 7 вершковъ, покрытый серебряною, позолоченною, чеканною ризою; на пей вѣнецъ съ короною и цата украшены 63 драгоцѣнными камнями и 1745 жемчужными зернами. Въ привѣсѣ у него на золотой цѣпочкѣ золотой же чеканный крестъ съ мощами разныхъ святыхъ, обнизанный 235 жемчужинами. По краямъ образа вычеканена

*) Драгоцѣнными украшенія сего образа, изъ золотаго (въ два фунта) вѣнца съ короною и цатою, унизанными 479 зернами самаго крупнаго жемчуга, похищены въ 1842 году.

надпись: „Лѣта 7111 (1602) октября въ 1 день, сей образъ написанъ былъ, по обѣщанію и по повелѣнію Петра Семеновича Строганова, рукою государева иконописца Истома Савина. А украся, симъ образомъ благословила Евдоія Нестеровна, жена Семена Анніевича Строганова, сына своего Петра въ роды и роды и въ предыдущія роды родовъ на вѣки вѣковъ“ *).

На особомъ, обложенномъ басменнымъ серебромъ, *кіотъ*, въ которомъ помѣщался образъ, на задней сторонѣ сдѣлана серебряная съ позолотою рѣзная надпись: „Лѣта 7129 (1620) сентября въ 1 день, поставленъ бысть сей образъ Пречистой Богородицы, иже нарицается Владимирская, и съ кіотомъ въ домъ Пречистой Богородицѣ честиаго и славнаго ея Благовѣщенія, къ соборному каменному храму у Соли Вычегодскіе. А написанъ бысть сей образъ и украшенъ всякою утварью: камнемъ, жемчугомъ, златомъ и серебромъ по обѣщанію и по повелѣнію Семена Анкіевича Строганова жены Евдоіи Нестеровны и сына ихъ Петра Семеновича, благополучія ради вѣчнаго, ради блаженства себѣ и супругу своему и чадъ нынѣ и въ вѣкъ вѣка“.

5. *Напрестольный крестъ* съ святыми мощами, серебряный, чеканный, позолоченный, спереди по краямъ обнизанный жемчугомъ, коего 185 зеренъ; на немъ чеканная надпись: „Крестъ Никиты Григорьевича Строганова“.

6. *Напрестольный крестъ*, также съ святыми мощами, гладкій, серебряный, со всѣхъ сторонъ вызолоченный, вѣсомъ въ $4\frac{1}{4}$ фунта, съ вырѣзною подъ отливнымъ распятіемъ надписью: „Сей свитый крестъ построили бароны Александръ, Николай, Сергій Григорьевичи Строгановы вмѣсто прежняго креста, который взятъ изъ соборныя церкви Благовѣщенія Богородицы отъ Соли Вычегодскія, 1745 году; а мощи святыя положены въ него опредѣленные изъ давныхъ лѣтъ отъ прародителей ихъ“.

*) И этотъ образъ похищенъ изъ собора въ 1842 году.

7. Напрестольный *ковчегъ*, въ которомъ хранятся Святые Дары, серебряный, позолоченный, съ чеканною надписью: „Здѣланъ сей ковчегъ для храненія Тѣла и Брови Христовой въ 1734 году февраля въ 25 день, тщаніемъ бароновъ Строгановыхъ, изъ соборнаго серебра; вѣсу въ неиъ 5 фунтовъ и 39 золотниковъ“.

8. Большое напрестольное *Евангеліе* (печат. 1689 г.), покрытое серебромъ чеканнымъ, позолоченнымъ; на немъ 13 золотыхъ чеканныхъ же накладныхъ клейнъ, между которыми 6 запановъ съ камнями. На корню вычеканено: „Сіе святое Евангеліе приложено отъ бароновъ Александра, Николая, Сергія Строгановыхъ въ соборную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, которая построена у Соли Вычегодской ихъ предками, по ихъ же намѣреніе, и сіе святое Евангеліе, на которомъ Евангелисты и праздники всѣ золотые; украшено же иждивеніемъ злата церковнаго и съ позлотой 1 фунтъ 80 золотниковъ, серебра 8 фунтовъ 21 золотникъ, прикладу предковъ ихъ; да еще отъ ихъ прибавлено серебра 5 фунтовъ 70 золотниковъ, запанъ съ камнями 6; за работу заплачено 90 рублей, которое приложили въ честь Божію и вѣчное поминовеніе рода своего 1757 года генваря въ 1 день“.

9. Среднее напрестольное *Евангеліе* (печат. 7151 г.), на немъ 5 влеймъ серебряныхъ, золоченыхъ, между клеймами 4 раковины и 9 камней. На верхней доскѣ внизу вычеканено: „Лѣта 7154 (1646) году марта въ 25 день, положили сію книгу святое Евангеліе напрестольное въ церковь соборнаго храма Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Петра Семеновича Строганова жена Матрена Ивановна да сынъ ея Федоръ Петровичъ о своемъ здравіи и по своихъ родителейхъ для-ради вѣчнаго поминку“.

10. Среднее напрестольное *Евангеліе* (печат. 1741 г.), на которомъ на верхней доскѣ, между серебряными позолоченными клеймами, 7 большихъ драгоценныхъ камней и вы-

чеканенная надпись: „Сію книгу священное Евангеліе, вмѣсто древняго Евангелія прикладу именитаго чловѣка Никиты Григорьевича Строганова, у Соли Вычегодской въ соборную Благовѣщенскую церковь приложили господа бароны Александръ, Николай и Сергій Григорьевичи Строгановы въ 1744 году въ октябрь мѣсяцъ“.

11. Среднее же напрестольное *Евангеліе* (печат. 7151 г.), на немъ между серебряными и позолоченными клеймами 10 камней и 6 раковинъ; на верхней доскѣ вычеканена надпись: „Сіе Евангеліе къ Сольвычегодской соборной Благовѣщенской Церкви приложили высокопревосходительные господа бароны Александръ, Николай, Сергій Григорьевичи Строгановы 1745 года марта 24 дня“.

12. *Потиръ* серебряный, чеканный, позолоченный, на ложчатомъ подножні, съ 16 драгоценными камнями между рѣзбою. Въ писцовыхъ книгахъ 133 (1625) года камни эти названы бирюзами, внисами, бечетами и достоканами. Вѣсу въ немъ 5 фунтовъ 80 золотниковъ. На поддонѣ чеканная подпись: „7114 (1606) году марта въ 25 день, сіи сосуды въ Сольвычегодской соборной храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы положилъ Никита Григорьевичъ Строгановъ“.

13. Другой *потиръ*, съ надписью на подножні: „Лѣта 7114 (1606) марта въ 25 день, сей потиръ домовый церковной соборнаго храма пресвятаго и славнаго Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ предѣлами у Соли Вычегодскіе ва посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

14. *Два ковшичка* для теплоты серебряные, чеканные, снаружи и внутри вызолоченные, вѣсомъ въ 83 золотника, съ вычеканенною на каждомъ изъ нихъ надписью: „Лѣта 7113 (1605) марта въ 25 день, сія чарка домовая церковная соборнаго храму Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы у Соли Вычегодскіе на посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

15. *Ладаница* сребропозлащенная, чеканная; вѣсу въ ней 1 фунтъ 50 золотниковъ. Въ вычеканенной надписи на ней значится: „Лѣта 7114 (1606) марта въ 25 день, сія ладаница приложена Никитою Григорьевичемъ Строгановымъ“.

16. *Водосвятная чаша* серебряная, чеканная, съ позолоченными блоками и мишенью, весьма искусной работы, вѣсомъ въ 5 фунтовъ 70 золотниковъ; на ней вычеканено вязью: „Лѣта 7141 (1633) году марта въ 25 день, сіи чаша домовая соборная церкви Благовѣщеніи Пресвятыя Богородицы у Соли Вычегодской въ острогѣ. Положила сію чашу Семена Анниевича Строганова жена Евдоія Нестеровна, нынѣ во иноческомъ чинѣ старица Ефросинія, съ дѣтьми своими Андреемъ и Петромъ Семеновичи, и съ ихъ дѣтьми Димитріемъ Андреевичемъ да Федоромъ Петровичемъ, вѣчнаго ради поминовенія“.

17. *Водосвятное блюдо* серебряное, позолоченное, чеканной работы, вѣсомъ въ 1 фунтъ 5 золотниковъ, съ черневою надписью: „Положеніе именитыхъ людей Строгановыхъ въ Сольвычегодскую соборную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы“.

18. *Три блюда*, называемыя „воскресными“, серебряныя, позолоченныя, одинаковой работы, съ рѣзными изображеніями на днѣ—на одномъ Воскресенія Христова, на другомъ Богоматери, на третьемъ Іоанна Предтечи, вокругъ которыхъ вырѣзаны тропари; а на ваяхъ, въ разливѣ, между 8 клеймами, надписи: „Лѣта 7113 (1605) марта въ 25 день, сіе блюдо домовое церковное соборнаго храма пречестваго и славнаго Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и съ предѣлы у Соли Вычегодской на посадѣ, положеніе Никиты Григорьева сына Строганова“.

19. *Братиня* серебряная, чеканная, позолоченная, вѣсонъ въ 1 фунтъ 5 золотниковъ, съ вычеканенною надписью: „Лѣта 7115 (1607) марта въ 25 день, сія бра-

тыня приложена въ соборную церковь Никитой Григорьевичемъ Строгановымъ*.

20. *Стопа* съ крышникомъ — для колива, серебряная, гладкая, безъ позолоты; въсу въ ней 65 золотниковъ (въ описи 1579 г. значится: „Стопа серебряная съ покрывкомъ, въсомъ шестидесять шесть золотниковъ“); на ней вычеканена надпись: „Лѣта 7095 (1586) сентября въ 15 день, сию стопу положилъ въ соборной храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Никита Григорьевичъ Строгановъ по своимъ родителямъ; а въ ней канунъ на панахидіяхъ ставить“.

21. *Покровъ* камчатный съ мощей св. *Алексія*, митрополита Московскаго; на немъ крестъ изъ листового серебра, въ подножіи котораго расположены лики святыхъ, съ надписью: „Сей покровъ великаго святителя Алексія, митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца, данъ бысть въ лѣто 7080 (1572) году, по велѣнію и по благословію великаго господина преосвященнаго Деонисія, митрополита Московскаго и всея Россіи, Чудовніе обители Алексія чудотворца архимандрита Христофора, въ соборной церкви каменной Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ предѣлѣ митрополита Алексія чудотворца, по моленію и прошенію Семена Строганова; а на покровѣ крестъ положеніе жены его Евдокіи, дѣтей ихъ Андрея и Петра, и внучатъ ихъ Дмитрія и Федора Строгановыхъ“.

22. *Плащаница*, вышитая по куетерной камкѣ*) золотомъ, серебромъ и шелками, съ каймой по дымчатой камкѣ.

Первоначально эта плащаница—близъ каймы—была обнизана жемчугомъ**), виѣсто котораго нынѣ наложена золотой

*) Въ Торговой книгѣ 1575—1610 г., о камкахъ: „Добрая куетеръ не гнѣаетъ большой узоръ; а коя толста, та и добра; 40 алтынъ (= 1 р. 20 к.) и 1 рубль съ полтиною купать“. См. мое «Описаніе старинныхъ царскихъ утварей, одеждъ» и проч. Спб. 1865 г. стр. 181.

**) Въ 1846 году я видѣлъ эту плащаницу въ Сольвычегодскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ; тогда отъ жемчужной обнизки оставались только одни

газъ. Величина ея, безъ наймы: въ длину, съ верху до низу, 17¹/₂, вершковъ, въ ширину, отъ правой руки къ лѣвой 2 аршина 3 вершка; съ каймою: въ длину 1 арш. 14³/₄ верш., въ ширину 2 арш. 9³/₄ верш. Ширина каймы: вверху и внизу по 6³/₈ вершка, по сторонамъ по 3³/₈ вершка. По срединѣ плащаницы изображенъ полагаемый во гробъ Спаситель; вверху надпись: „Положеніе во гробъ Господа нашего Иисуса Христа“; внизу—два Ангела съ ршпидами; у главы Спасителя приникшая къ лику Его Богоматерь, при персяхъ—Марія Магдалина, у ногъ—Иосифъ Аримаеѣскій съ Никодимомъ; выше—за Богоматерию Марія, мать Іакова, противъ нея—за Никодимомъ возлюбленный ученикъ Иисусовъ Іоаннъ; между ними, нѣсколько выше—два Ангела. Въ самомъ верху плащаницы: по срединѣ осьмиконечный крестъ, водруженный на столѣ, по сторонамъ котораго Отечество: на право (отъ зрителя)—Господь Савваоеъ и противъ главы Его Духъ Святый, въ видѣ голубя, на лѣво Иисусъ Христосъ; за Савваоеомъ—мѣсяць, за Христомъ—солнце; при всѣхъ этихъ изображеніяхъ вышиты надписи славянскими буквами, съ обычными титлами: „Господь Савваоеъ“ — „Духъ Святый“ — „Иисусъ Христосъ“ — „мѣсяць“ — „солнце“. Въ углахъ плащаницы вышиты крылатые символы Евангелнетовъ (тетраморфъ): вверху, съ лѣвой стороны—человѣкъ, съ правой—орелъ; внизу, съ правой стороны—телець, съ лѣвой—левъ; при нихъ надписи: „Матеѣй“ — „Марко“ — „Лука“ — „Іоаннъ“. Все „доличное“ вышито золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками, а все „тѣлесное“ только шелками. По каймѣ, начиная съ нижней части, кругомъ вышита превосходною, почти во всю ширину каймы, вязью, на трехъ сторонахъ, пѣснь великой субботы: „Да молчатъ всяка плоть

швыри, къ которымъ была прежде прикрѣплена обвязь; жемчугъ съ этой плащаницы вмѣстѣ съ другими драгоценными украшениями церковныхъ утварей въ 20-хъ годахъ были взяты изъ собора и проданы въ Москвѣ: деньги потребовались на поправку собора.