

**ПЛЕННЫЕ ШУМЫ.**



## ЭЛЕГИЯ.

Взгляни, как наша ночь пуста и молчалива:  
Осенних звезд задумчивая сеть  
Зовет спокойно жить и мудро умереть,—  
Легко сойти с последнего обрыва  
В долину кроткую.

Быть может, там ручей,  
Еще кипя, бежит от водопада,  
Поет свирель, вдали пестреет стадо,  
И внятно щелканье пастушеских бичей.  
Иль, может быть, на берегу пустынном  
Задумчивый и ветхий рыболов,  
Едва оборотясь на звук моих шагов,  
Движением внимательным и чинным  
Забросит вновь прилежную уду...  
Страна безмолвия! Безмолвно отойду  
Туда, откуда дождь, прохладный и привольный,  
Бежит, шумя, к долине безглагольной...

Но может быть—не кроткою весной,  
Не мирным отдыхом, не сельской тишиной,  
Но памятью мятежной и живой  
Дохнет сей мир—и снова предо мной...  
И снова ты! а! страшно мысли той!

Блистательная ночь пуста и молчалива.  
Осенних звезд мерцающая сеть  
Зовет спокойно жить и умереть.  
Ты по росе ступаешь боязливо.

1908.

## УЩЕРБ.

Какое тонкое терзанье—  
Прозрачный воздух и весна,  
Ее цветочная волна,  
Ее тлетворное дыханье!

Как замирает голос дальний,  
Как узок этот лунный серп,  
Как внятно говорит ущерб,  
Что нет поры многострадальной!

И даже не блеснет гроза  
Над этим напряженным раем,—  
И, обессилев, мы смежаем  
Вдруг потускневшие глаза.

И все бледнее губы наши,  
И смерть переполняет мир,  
Как расплеснувшийся эфир  
Из голубой небесной чаши.

1911.

Когда почти благоговейно  
Ты указала мне вчера  
На девушку в фате кисейной  
С студентом под руку,—сестра,

Какую горестную скуку  
Я пережил, глядя на них! .  
Как он блаженно жал ей руку  
В аллеях темных и пустых!

Нет, не пленяйся взором лани  
И вздохов томных не лови.  
Что нам с тобой до их мечтаний,  
До их неопытной любви?

Смешны мне бедные волненья  
Любви невинной и простой.  
Господь нам не дал примиренья  
С своей цветущею землей.

Мы дышем легче и свободней  
Не там, где есть сосновый лес,  
Но древним мраком преисподней  
Иль горним воздухом небес.

1913.

## ЗИМА.

Как перья страуса на черном катафалке,  
Колышутся фабричные дымы.  
Из черных бездн, из предрассветной тьмы  
В иную тьму несутся с криком галки.  
Скрипит обоз, дыша морозным паром,  
И с лесенкой на согнутой спине  
Фонарщик, юркий бес, бежит по тротуарам...  
О, скука, тощий пес, взывающий к луне!  
Ты—ветер времени, свистящий в уши мне!

1913.

В тихом сердце—едкий пепел,  
В темной чаше—тихий сон.  
Кто из темной чаши не пил,  
Если в сердце—едкий пепел,  
Если в чаше—тихий сон?

Все-ж вина, что в темной чаше,  
Сладким зельем не зови.  
Жаждет смерти сердце наше,—  
Но склонясь над общей чашей,  
Уст улыбкой не криви!

Пей, да помни: в сердце—пепел,  
В чаше—долгий, долгий сон!  
Кто из темной чаши не пил,  
Если в сердце—тайный пепел,  
Если в чаше—тихий сон?

1908.

## МАТЕРИ.

Мама! хоть ты мне откликнись и выслушай: больно  
Жить в этом мире! Зачем ты меня родила?  
Мама! Быть может, все сам погубил я навеки,—  
Да, но за что же вся жизнь—как вино, как огонь,  
как стрела?

Стыдно мне, стыдно с тобой говорить о любви,  
Стыдно сказать, что я плачу о женщине, мама!  
Больно тревожить твою безутешную старость  
Мукой души ослепленной, мятежной и лживой!  
Страшно признаться, что нет никакого мне дела  
Ни до жизни, которой меня ты учила,  
Ни до молитв, ни до книг, ни до песен.  
Мама, все я забыл! Все куда-то исчезло,  
Все растерялось, пока, палимый вином,  
Бродил я по улицам, пел, кричал и шатался.  
Хочешь одна узнать обо мне всю правду?