

Тамара Скрипаль

Приключения Зеуана



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
С45

Скрипаль Т. А.

Приключения Зеуана / Скрипаль Т. А.; худ. Скрипаль Т. А. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 88 с.

ISBN 978-5-532-92900-5

Население кошачьей планеты Мяуч состояло из двух племен. В Сладкорыбье обитали вполне благополучные коренные жители, а малочисленное племя Летучих котов состояло из инопланетян, они давным-давно были завезены кем-то на Мяуч. И жизнь их была невыносимо трудна. Планировалось переселение жителей этого племени на другую планету. С разведывательной целью на Землю был отправлен десант из трех котов-астронавтов – Зеуана, Зету и Зефри. Но летающая тарелка была подвергнута нападению, и произошла авария. О встрече суперкота Зеуана с родственниками, с будущей хозяйкой Лерой, и о других его приключениях рассказывается в этой истории.

ISBN 978-5-532-92900-5

© Скрипаль Т. А., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

1. Пропажа	4
2. Люди и животные	8
3. Чудеса	11
4. Зеуан	13
5. На чужой планете	14
6. То, о чем вспомнил Зеуан	19
7. Ричи, и прерванные воспоминания Зеуана	24
8. То, о чем не вспомнил Зеуан	26
9. На пути к цели	31
10. Ура! Зеуан в семье!	35
11. Томительное ожидание	38
12. Сигнал получен!	40
13. Неожиданная встреча	43
14. Схватка с Зесэваном	46
15. Кошачий бой остановлен	48
16. Уголек найден!	51
17. Реабилитация раненого	56
18. Удивительный случай в ветлечебнице	57
19. Новая жизнь Уголька-Зеуана	60
20. Выставка кошек – Лерина мечта	62
21. На выставке	65
22. Знакомство с Маркизом и его хозяйками	68
23. В гостях	73
24. Мурынья и ее котята	77
25. Домой	85
Эпилог	86

1. Пропажа

Лерочка уже почти проснулась, медленно, лениво приоткрылся один глазик, потом другой. В комнате было очень светло. Солнышко разметало свои теплые лучики повсюду. Лера сладко потянулась, негромко позвала: «Мама-а-а!» Но ответа не было, позвякивала посуда, и пахло чем-то вкусным. Девочка полежала тихонько, глазки снова закрылись, и Лерочка вздремнула еще пару минут. При этом ей даже приснился котик Уголек.

Здесь надо сказать, что она очень любит котов и кошек всяких мастей и размеров. А Уголек это черный и очень пушистый кот с картины, которая висит на стене над ее кроватью. Нарисовал Уголька и подарил Лере брат.

Никита художник удивительный. Все его рисунки, созданные даже в самом юном возрасте, например, еще в детском саду, излучают особенную энергию. Например, если нарисована осень, и дует ветер, то вам становится зябко, хочется одеться. Если изображен каток, то движение ощущается во всем: в наклоне конькобежцев, в положении их рук, ног, в летящем шарфике катающейся девочки. Или вот, например, перед вами портрет принцессы. Ах, как же она хороша! Наряд необыкновенный, грациозная осанка, красивое утонченное лицо. Ну, кто еще это может быть?! Сомнений никаких – принцесса!

И вот, 8-го Марта у Леры появился Уголек. Рисунок поместили в красивую рамочку и повесили на стену.

Будучи совсем еще крошкой, Лерочка просила маму или Никиту нарисовать ей котика, да не одного, а еще и его сыночка, а потом и маму кошечку. Поэтому брат и решил сделать Лере именно такой подарок.

Знатный получился кот! Уголек как живой, красивый, пушистый, смотрит пронзительно, прямо в душу заглядывает. Он совершенно черный, лишь кончики усов белые, да крошечная, (буквально несколько волосков) отметинка на лбу беленькая. И в любом уголке

комнаты он смотрит именно на вас, так и хочется взять на руки и погладить этот черный пушистый шар.

Обычно, едва открыв глаза, Лера, помахивая ручкой котику, говорила: «Привет!» Вот и сейчас, окончательно проснувшись, она решила поздороваться со своим любимцем. Лера взглянула на картину, подняла ручку для приветствия и застыла в изумлении! Через секунду раздался ее пронзительный крик: «Ма-ма-аа-ааа!» С повадкой в руке влетела в комнату мама.

Лера все никак не могла успокоиться, плакала и твердила: «Котик, котик, котик ...».

Мама подумала, что речь идет о Хвостике. Так звали черного, гладкошерстого кота, который жил у них дома. Его Лера часто называла котиком. Мама решила, что это он поцарапал дочку, такое иногда случалось, играя, нечаянно, неумышленно он мог выпустить свои коготки.

– Поцарапал?! Опять?! Ну, он у меня сейчас огребется! – рассердилась мама, а дочка все плакала и повторяла: «Нету, нету котика!».

И тут они обе услышали громкое «Мя-у-у!», звук доносился со стороны балкона, мама открыла дверь, и в комнату влетел встревоженный Хвост.

Котик Хвостик был очень сентиментальным, и всегда ужасно волновался, когда плакала Лера. Пытался запрыгнуть на кровать, если Лера была там, (хоть ему это категорически запрещалось!), лез на руки и старался то ли лизнуть лицо, то ли поцеловать, если его сбрасывали, он упорно повторял все снова. При этом он еще и сочувственно мяукал, будто уговаривал: «Не плачь, Лерочка, не плачь!»

И Никиту Хвостик тоже всегда защищал. Взять хотя бы такой случай. Как-то Никита пришел из школы с пластилином в волосах (на уроке технологии ученики занимались лепкой). Объективности ради, надо сказать, что умный и сообразительный парнишка, особой аккуратностью никогда не отличался. А тут волосы просто склеились намертво. Мама рассердилась и стала реанимировать прическу сына под краном, теплой водой с помощью расчески и шампуня.

Эта процедура удовольствия Никите не принесла, при этом мама еще и ругала его. Но он, же не специально залепил пластилином

волосы, как это произошло, мальчик и сам не понял! Никита в эмоциях вообще парень громкий, вот и тут он громко рыдал и кричал от боли и обиды.

Тут же примчался Хвост и тоже стал громко мяукать. Похоже, кот одновременно и плакал, и маму ругал, за то, что она Никитку мучила. Мама оттолкнула его раз, другой, затем еще и еще, пыталась прогнать, но кот упорно возвращался вновь и вновь. Потом, в конце концов, Хвост понял, что его возмущенное мяуканье не помогает, он вцепился зубами в мамину ногу. Вот такой он, кот Хвостик, самоотверженный защитник детей.

И вот сейчас, когда он прибежал с балкона, мама поняла, что у кота алиби, и Хвост к Лериным слезам не имеет никакого отношения.

Она к дочке: «Лера, ну ты чего? Вот же он, твой котик, живой и невредимый!»

Девочка, не переставая рыдать, показала рукой на картину. Мама перевела взгляд и ахнула, рамочка была на месте, а внутри только контуры Уголька, будто кто ножницами вырезал картинку!

Измученная мама помолчала несколько секунд, соображая, как же это могло произойти?!

– Никита! – позвала громко, она подумала, что вырезал Уголька он, просто некому больше. Только зачем Никите это понадобилось?

Сын не отозвался.

– Никита-а-а! – еще громче попыталась разбудить его мама.

Удалось, Никита свесил сонную голову сверху. На двухэтажной кровати его место было именно там.

– Ты вырезал Уголька? – спросила мама.

Даже Лера притихла, перестала плакать.

– Кого вырезал? Как вырезал? – ничего не понял еще сонный Никита.

– Ну, слезай, посмотри! – позвала его мама.

И Лера закричала: «Слезай, смотли, смотли, нету котика!» И она снова безутешно зарыдала.

Никита спустился вниз, посмотрел на стену, где висел его подарок Лере, и тут он окончательно проснулся.

Сняли рамочку со стены, Лерочка взяла ее в ручки, гладила и приговаривала: «Уголек, ты где? Велнись! Я тебя люблю!»

Никита успокаивал сестренку, обещал, что нарисует ей другого котика, еще лучше, чем Уголек, и пытался рамочку у Леры отобрать, но она не отдавала, все оплакивала пропажу.

Потом все-таки маме удалось отвлечь Леру, она вручила детям Киндер сюрприз, каждому по одному волшебному яйцу, и сработало! Лера отдала маме рамочку.

Но что удивительно! К рукам девочки прилипло несколько черных шелковистых волосков.

2. Люди и животные

– Скажите, вы верите в чудеса, в магию, в сверхспособности человека?

Существует только два совершенно противоположных мнения. Кто-то верит (это, в основном, те, кто столкнулся в своей жизни с чем-то необъяснимым, мистическим), другие категоричны и считают, что все это выдумки, и все экстрасенсы шарлатаны. Ну что ж, каждый имеет право на свою точку зрения.

Никого не собираюсь убеждать в том, что такие явления происходят в нашей жизни, но и меня никто не переубедит в обратном. Много раз я сталкивалась с такими случаями, понять и объяснить которые просто невозможно.

Все знают, что человек, самое умное и самое высокоразвитое существо на планете Земля. Но при этом он по многим показателям проигрывает некоторым представителям фауны.

Но сейчас не об этом. Вернее, сейчас не о людях, а о животных. Может, там все по-другому, и никаких чудес у них нет?

У кого на Земле самое зоркое зрение? Конечно, не у людей. «Глаз, как у орла» – всем известное выражение. И это правда. Самые зоркие существа это птицы – соколы, ястребы, орлы, грифы. Они видят почти в восемь раз лучше человека, и видят дальше, и замечают гораздо больше мелких деталей. Среди насекомых, мухи-ктыри, стрекозы могут поспорить с хищными птицами в остроте зрения.

Вопрос: у кого из братьев наших меньших чемпионский нюх? Это, конечно же, медведь, акула, слон, змея, птичка киви, тутовый шелкопряд и многие другие животные. Долго еще пришлось бы перечислять тех, у кого обоняние лучше, чем у человека. Акула, например, может почуять каплю крови на расстоянии 1,5 км. Киви – нелетающая птица, поэтому нюх для нее очень важен, она ведь должна искать себе пропитание среди опавшей листвы и под почвой. Из пернатых у нее самая большая обонятельная луковица, и самый хороший нюх. А для слона в жарком климате важна вода, и он ее может обнаружить с помощью обоняния на расстоянии 19 км.

Кроме того у большого количества животных есть и другие удивительные преимущества перед человеком.

Разные их представители обладают способностью маскироваться под окружающую среду. Примеров предостаточно: хамелеон, древесная лягушка, заяц, куропатка, рыба-камень и другие.

Серенький зайчик зимой превращается в беляка, также рыжевато-коричневая куропатка меняет цвет своих перьев на ярко белый в зимнее время.

Человек же может маскироваться не с помощью внутренних своих возможностей, а, к примеру, при помощи камуфляжа, грима или других внешних средств.

А разве не удивительно, что медуза, по некоторым версиям, может жить вечно и даже, при этом омолаживать себя?

Кобра плюется ядом, она целится прямо в глаз своей жертве, и всегда попадает.

Если вы случайно встретите жабовидную ящерицу, берегитесь! Эта хищница стреляет кровью из глаз!

А сунс, обладающий «химическим оружием»? Зверек имеет особые пахучие железы. Они находятся у основания хвоста и выделяют маслянистую жидкость с неприятнейшим и очень стойким запахом тухлых яиц.

Очень маленькие отвратительные блохи могут совершать скачки на расстояние в 150, а по некоторым данным даже в 220 раз длиннее, чем их тело!

Всем известно, что рыбы – скат, электрический сом и электрический угорь бьют током. А последний обладает таким зарядом, что вполне может убить не только рыбу, но и человека. Это в среднем 350 вольт, а иногда электрический заряд угря может достигать 1000 вольт!

Возникает еще один вопрос, обладают ли животные гипнозом? Да! Обладают.

Есть странная форма поведения хорьков, куниц, ласок и лисиц, называемая «танец смерти». Хищники не гоняются за своей добычей, а исполняют завораживающий танец. Удивительно, но жертва

даже и не пытается спастись от врага, он же, тем временем, подбирается все ближе и ближе и, в конце концов, достигает своей цели.

Змеи гипнотизируют свою потенциальную пищу глаза в глаза, погружая ее в оцепенение, и иногда она, несчастная жертва, даже сама приближается к охотящейся змее. Также удав поступает с кроликом.

Еще гипноз использует павлин, распуская свой шикарный хвост и методично им помахивая. Перья хвоста вибрируют с определенной частотой, создают узор удивительной красоты, завораживая самок.

Совы гипнотизируют мышей полевок, да много еще можно привести подобных примеров.

И это лишь небольшая часть уникальных способностей и примеров из этой области. Так что у животных все как у людей, и даже круче, чем у нас по многим показателям.