

**Т.Т. Мар**

**Чтение лица или китайское искусство  
физиогномики**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304.4  
ББК 65.272  
Т11

Т11 **Т.Т. Мар**  
Чтение лица или китайское искусство физиогномики / Т.Т. Мар – М.: Книга по Требованию, 2023. – 104 с.

**ISBN 978-5-458-27585-9**

Эта книга является первой попыткой открыть тайны китайской физиогномики западному миру. Я писал ее простым языком, чтобы дать возможность неподготовленным людям понять основные принципы физиогномики и, что более важно, ее практическое применение. Это открывает и новую дверь знания западному миру.

**ISBN 978-5-458-27585-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



## ГЛАВА 1

# ВОСТОК И ЗАПАД

Со времен Марко Поло западный мир был увлечен Китаем и всем китайским. Запад даже был вынужден придумать слово для этой формы зачарованности — *chinoiserie*. В двенадцатом веке, когда братья Поло вернулись из Китая, как тогда называли Китай, они поразили Запад своими сообщениями о порохе, печатании книг и спагетти (лапша). В наши дни повторное "открытие" Китая еще раз буквально наэлектризовало Запад. Теперь диапазон вызывающих изумление объектов простирается от панд до иглоукалывания.

Но на протяжении веков Китайское искусство, а скорее наука, физиогномика так и осталась за пределами внимания Запада. Эта тема редко, если не сказать, никогда, не обсуждалась и большинство людей Запада просто не знает, что китайцы достигли значительных результатов в развитии физиогномики — т.е. возможности определения по лицу характера человека и его вероятной судьбы.

Меня вдвойне удивляет подобная неосведомленность Запада. Во-первых, невнимание Запада к данному вопросу бросает вызов истории западной цивилизации. Как заметил Роберт Майнард Хатчинс, бывший президент Чикагского университета "дух западной цивилизации — это дух поиска". На Западе, утверждает он, этот дух означает, что ничто под солнцем не должно оставаться вне дискуссии и обсуждения. И в самом деле, каждый должен высказать свое мнение, и путем обмена идеями западная цивилизация может продолжить свое движение вперед.

И во-вторых, идея о том, что между чертами лица и характера и судьбой человека существует связь, едва ли является новой для западной мысли. Так, например, еще около 340 г. до нашей эры Аристотель красноречиво писал по этому вопросу, поднятому еще Гиппократом: "Если люди имеют большие лбы, — замечает он в "Истории животных", — то они медлительны и в движениях, если у них широкие лбы, то они легко подвержены безумию, если у них лбы закругленные или выпуклые, то они вспыльчивы". Аристотель, способность которого к аналитическому мышлению и была, возможно, его наибольшим вкладом в культуру западного мира, так продолжает свой анализ главных черт человеческого лица. Он сообщает, что прямые брови являются признаком мягкого нрава. Жесткость характера выражается бровями, которые закругляются к носу. Если брови при этом сходятся друг с другом, тогда, возможно, главной чертой характера является ревность. И так далее.

Но нам жителям западного мира, вовсе не надо знать труды Аристотеля, чтобы обнаружить, насколько мы уснащаем нашу речь фразами физиогно-

мики, часто и не отдавая себе отчета в этом: "У него честное лицо", "Мне не нравится его взгляд", "У него злое выражение лица". Подобных примеров бесчисленное множество, подумайте об этом в следующий раз, когда произнесете подобное замечание.

Например, Уинстон Черчилль имел бульдожью челюсть и на Западе люди всех политических направлений чувствовали в нем цепкость бульдога, которую он и проявлял. Это живая иллюстрация того, как черты лица могут раскрыть свойства личности.

Когда компания Американ Эйрлайнз предприняла недавно многомиллионную рекламную кампанию, она пригласила отошедшего от дел Чета Хантли, бывшего телекомментатора, чтобы передать по телевидению рекламные сообщения, потому что "его лицо может продать что угодно". А недавно, в стремлении обуздать воздушное пиратство, руководители воздушного сообщения США разработали "профиль угонщика" для проверки пассажиров при посадке в аэропорту. Не отдавая себе отчета в этом, как авиакомпания, так и правительство США использовали чтение лица, как практическое средство.

Спешу добавить: что представление о том, что лицо может открыть характер человека, не ограничивается лишь Азией и Западом. К югу от Сахары, в Черной Африке, в давние времена вожди племен в Конго полностью скрывали свое лицо от посланцев других племен. Видны были только глаза. Этот факт никогда не имел удовлетворительного толкования на Западе. Сэр Джеймс Фэзнер в своей монументальной книге "Золотая ветвь" полагает что вождь старался отогнать злых духов. Может быть. Но в свете опыта китайской физиогномики можно также допустить, что он стремился скрыть свой характер от посланца возможного соперника или противника.

То же самое можно сказать и о монархах средневековой Европы.

В век королей встречи на высшем уровне не приветствовались из опасения, что характеры противостоящих монархов могут дисгармонизировать, или же что один монарх может открыть свой характер другому — а это уже ценные разведывательные сведения. Да и в наше время некоторые политики косо смотрят на встречи на высшем уровне по тем же соображениям.

Но теперь мы живем не в век королей, а в век устройств, делающих изображения — кинокамер, фотоаппаратов, телевидения и так далее. Выражения лиц руководителей великих и малых держав известны всем.

В связи с этим разрешите мне сначала подчеркнуть, что различные особенности лица, отличающие одну расу от другой, например восточную от западной, не играют никакой роли при чтении лица. Китайская физиогномика прежде всего интересуется: находятся ли они в балансе и пропорции с другими чертами лица. Для физиогномиста не имеет значения, будут ли глаза испытуемого круговой или миндалевидной формы.

Поэтому секреты китайской физиогномики могут быть применены повсюду, независимо от расы, цвета или этнических данных.

Где бы вы ни очутились, всюду любой человек составляет первоначальное суждение о другом человеке по его лицу. Вряд ли кто будет отрицать это. Даже оголенный, неизвестный череп, как указывает британский криминалист Найджел Морленд, дает возможность установить расу и этнические данные жертвы. Так почему же это не может облеченный плотью череп?

В самом деле, чем больше вы рассматриваете связь между лицом и личностью, тем яснее становится, что все мы, независимо от расы, религии или цвета кожи, являемся тем, что я называю "моментальными физиогномистами".

Когда вы впервые встречаете человека, вы мгновенно выносите интуитивное суждение. Впоследствии вы можете подправить или изменить это суждение. Однако, существенно то, что на основании внешнего вида человека вы способны судить о его характере.

Однако, по сравнению с Китаем, на Западе такие суждения чаще всего составляются чисто случайно. Лишь китайцы на протяжении веков разработали научную литературу, которая обучает человека, как избежать ошибок при определении характера по чертам лица.

На Западе существует довольно глубокое предубеждение против физиогномики, как и против акупунктуры. Британская Энциклопедия служит этому внушительным примером. Она рассматривает физиогномику как "псевдоучение о свойствах характера, якобы раскрываемых чертами лица". Если физиогномика "псевдоучение", то зачем же еще сыпать соль на рану, повторяя, что она "якобы" связывает черты лица со свойствами характера? Может быть это фрейдовский сдвиг?

Еще хуже то, что статья о физиогномике написана Дональдом Патерсоном, профессором университета Миннесоты, который вообще отрицает физиогномику, как науку, и написал много работ с целью опровергнуть ее содержание. Поэтому едва ли Патерсон беспристрастный автор.

И даже, он, Патерсон, был вынужден признать, что после Второй Мировой войны этот процесс оказался во "взвешенном состоянии". В результате работы У.Х. Шелдона, западного ученого, который нашел подтверждение тому, что существует определенная связь между внешним видом и темпераментом. Это вынудило Патерсона отступить. Он оставляет лазейку. "В конце концов наука может открыть секрет человеческого характера и личности комплексным изучением одних и тех же индивидов специалистами в области генетики человека, биохимии и психологии", — заключает он.

У Патерсона нет и намек о том, что по данному предмету существует обширная китайская литература, которая формировалась на протяжении целых тысячелетий. То же самое можно сказать о большинстве, если не обо всех, западных авторов, пишущих на эту тему. Итак, мы снова задаем тот же вопрос: почему люди Запада, начиная с братьев Поло, проходят мимо китайского опыта по определению характера и судьбы человека по чертам его лица?

Лет пятьдесят тому назад в США небольшая группа на Западном Побережье сделала попытку популяризировать физиогномику и придумала для нее даже новое слово — "персонология". Они утверждали, без ссылок на китайскую литературу, что ваше лицо может открыть ваш характер. Они делали усилия добиться признания персонологии в ученых сферах, но были отвергнуты. Однако, практический опыт показал им, что они могут приносить людям пользу, снабжая их информацией, которую они могут использовать сегодня, чтобы сделать лучшее завтра.

Но затруднение заключалось в том, что основатель этого направления, Дэниель Уайтсайд, не сумел доказать правильность чтения лица на чисто научной основе (анатомической, биологической, нейрологической, эндокринологической). Но это все же не разрушило его полезность. "Но одно лишь заявление о том, что что-то работает, не приносит ему научного признания или избавления от предвзятых враждебностей", — жаловался Уайтсайд. Конечно, это также является проблемой акупунктуры. В данной ситуации акупунктура работает, но она еще не имеет научного объяснения, и поэтому к ней относятся с большим подозрением врачи Запада.

Несмотря на такую позицию Запада, чтение лица с незапамятных времен занимало значительное место в жизни Китая. Древние ученые и мыслители много писали по этому предмету. Китайские хроники переполнены описаниями внешности правителей и других людей. Этот интерес сохранялся в течение веков. И в результате Китай разработал очень утонченную и разумную систему физиогномики, одновременно уникальную, надежную и практичную.

Китайская система основывается на ряде теорий, которые будут затронуты далее в максимально упрощенном виде. Оставляя в стороне теории, можно сказать, что китайская система является практическим методом определения характера, а, следовательно, и будущего. Каждый знак на лице интерпретируется в соответствии с рядом правил. Здесь нет никакого гадания наудачу. Подход вполне научен, хотя физиогномика является не более строгой наукой, чем психология или социология.

Повседневное приложение физиогномического знания может оказаться крайне плодотворным. Во многих случаях физиогномика — это двусторонний, приемо-передающий канал. Продавец может оценивать возможного покупателя, а покупатель, в свою очередь, продавца. Глава государства может составить себе мнение о после другого государства, и наоборот. Наниматель может проанализировать качества будущего служащего и служащий может сделать то же самое по отношению к нанимателю. Любовники могут взаимно изучать друг друга. В других же ситуациях физиогномика работает подобно одностороннему объективу. Например, в год выборов избиратели смогут лучше судить о характере кандидатов, исследуя их лица на экранах телевизоров.



Но китайская физиогномика способна на значительно большее. Она идет дальше свойств личности и характера. Как целостная система, она исследует судьбу человека.

Для китайского физиогномиста судьба представляется как подъемы и спады в течение нормального периода жизни. Изучая ваше лицо, он не ограничивается лишь указанием того, что вас ожидает успех или провал в жизни. Китайская физиогномика была отточена до такого совершенства, что читающий лицо с чрезвычайной точностью в большинстве случаев может указать даже годы предстоящих успехов (или поражений).

Хотя сами китайцы готовы первыми отметить, что чтение лица не является чистой наукой, они указывают, что оно выдержало испытание столетий. Китайское чтение лица опирается в буквальном смысле слова на миллионы опытов.

В эпоху вновь возникшего интереса к Китаю и всему китайскому настало время для Запада заглянуть за горизонт физиогномики. В этой книге делается первая попытка в доступной форме представить Западу древнюю китайскую систему.

## Глава 2

### “ВАШЕ ЛИЦО - ЭТО ВАША СУДЬБА”

Перед тем, как погрузиться в существо нашей темы, я должен сделать некоторое предостережение западному читателю.

В западном мире физиогномика определяется как попытка анализа характера человека путем чтения его лица. В Китае физиогномика, кроме всего этого, содержит еще много другого.

С момента ее зарождения в эпоху до рождения Христа, физиогномика в Китае, подобно иглоукалыванию, считалась отраслью медицины. Основания для этого крайне просты. Поскольку черты лица человека отображают его личность или внутреннюю жизненную силу, то внешний его вид тесно связан с выражением лица, с его душевным настроением, и поэтому, с его физическим самочувствием. Более чем через две тысячи лет западная психиатрия подтвердила это положение.

Но, не останавливаясь на этом, китайские физиогномисты уже давно установили, что форма и расположение черт лица и других характеристик открывает не только характер человека, но также и его “судьбу”.

Если характер человека можно прочесть по знакам на его лице, то, по мнению китайцев, можно также прочесть и его будущее. Аргументация и здесь довольно проста. Каждое изменение в чертах лица человека дает ключ к его поведению, к его благополучию и поэтому, возможно, и к тому, что с ним случится. А черты лица изменяются в процессе старения. Китайцы

утверждают, что нам нужно лишь обнаружить и проанализировать эти изменения по мере их возникновения, особенно окраску кожи, для того, чтобы заглянуть в будущее человека. Здесь в определенном смысле можно применить ходячее на Западе выражение: "Ваше лицо — это ваша судьба".

Однако предположение, что нам судьбой предопределено то, чем мы станем в жизни, большей частью неприемлемо для западного ума. Я знаю, что на Западе считается, что каждый сам творит свою судьбу. Большинство людей Запады твердо убеждены, что характер индивидуума, его интеллект, способности, изобретательность и энергия приобретаются, и это, в свою очередь, помогает формированию его будущего, способствует его успехам или провалам в жизни.

Возможно. Но азиаты все же верят что судьба — реальность. Например, в прошлом году реактивный истребитель в результате аварии упал в районе жилого массива в Калифорнии, в результате чего погибло двадцать человек. Китайцы охарактеризовали этот инцидент как проявление судьбы. Люди Запады — чем то иным. В самом деле, большинство людей Запады тешат себя мыслью, что они являются хозяевами своей судьбы. Когда же они обнаруживают свое бессилие в некоторых ситуациях, таких как, например, землетрясение, тогда они молятся Богу. Китайцы же рассматривают события, будь то авария самолета и землетрясение, не как случайность или акт Божественного Провидения, а как судьбу, как нечто, что следует просто принять. В этом и заключается основное различие между Востоком и Западом.

На протяжении всей этой книги термины "характер" и "судьба" следует понимать как взаимосвязанные понятия всякий раз, когда речь идет о "чтении лица".

Китайские физиогномисты убеждены, что помимо постоянного изменения черт лица, все мы имеем еще врожденные качества, вряд ли многие люди Запады станут возражать против этого утверждения. Правда, индивидуум может оказаться способным настолько мобилизовать силу воли, чтобы вызвать внутреннее изменение. Но это изменение или усовершенствование в лучшем случае ограничено, потому что сила воли ограничена от рождения. Китайские физиогномисты считают, что человек проживает свою жизнь в пределах изначально фиксированной схемы.

Эта схема отражается на его лице и она отличается от всех остальных, как различаются отпечатки пальцев у разных людей.

Если нет двух людей с точно совпадающими схемами судьбы, то, как считают китайские физиогномисты, ключом к разгадке этого явления различие между ними, между чертами их лиц.

Таким образом, судьба каждого человека, а так же и его лицо, имеет свои собственные индивидуальные характеристики. Если какое-то лицо имеет черты особого типа, которые можно соотнести, например, с выдающимися достижениями или колоссальными неудачами, то это самое лицо может

служить как бы эталоном к разгадке других людей с подобными чертами лица.

Концепция, лежащая в основе китайской физиогномики, — это умение читать простые типы лиц и их значение. Но реальные примеры усложняются бесчисленным множеством вариантов. Если это утверждение смущает западный ум, то можно попробовать вспомнить рассказ Оскара Уайльда "Портрет Дориана Грея". Постепенные изменения в портрете Грея точно отражает его судьбу, его моральное падение и его постепенное погружение в живой ад, его окончательную судьбу.

Но даже и теперь западный ум, вероятно, отбросит концепцию "судьбы" как ненаучную. Конечно, как уже отмечалось, китайцы не считают физиогномику точной наукой, по крайней мере не больше, чем люди Запада считают психологию или социологию чистой наукой, или же "политическую науку" истинной наукой.

Физиогномика не может проанализировать характер, или предсказать судьбу индивидуума с математической точностью. Но на протяжении буквально тысячелетних изысканий физиогномика доказала удивительную точность.

Главная причина, почему физиогномика не является чистой наукой, заключается в том, что значительная доля успеха при чтении лица, определяется способностью читающего истолковать множество переменных лица. Эта способность сильно различается у разных физиогномистов, также как истолкование снов может различаться у разных психиатров.

Чтобы понять, как по существу работает физиогномист, рассмотрим для примера некоторые лица.

Когда мы смотрим на лицо деятеля мирового масштаба, вроде де Голля или Мак Артура, мы сразу можем отметить сильные черты — например, брови, глаза, нос и скулы, все хорошо сбалансировано и пропорционально. Если обладатель такого лица смотрит прямо на вас, мы не можем не почувствовать проникающий взгляд и властную личность.

Другими словами, по его глазам чувствуем его жизненную силу — то, что китайцы называют "блистанием" — это слово мы часто будем употреблять. Мы можем понять, что данный человек является лидером в полном смысле этого слова. Поэтому в Китае говорят, что такой человек прирожденный лидер, потому что он родился с такими чертами.

Не усмехайтесь над этим. На Западе вы частенько слышите утверждения такого рода: "Он родился неудачником", "Она родилась счастливой" и т.д.

Но вы спросите, а что, если человек не имеет таких сильных черт и тем не менее является могущественным лидером? Предположим, что у него совсем ординарное лицо? Как китайские тексты объясняют это?

В подобном случае имеются две возможности объяснения. Такой индивидуум может иметь положительные черты, скрытые, либо недоступные человеку, незнакомому с физиогномикой. Или же человек возвысился до

положения лидера в результате случая или удачи. В последнем случае его процветание будет недолгим и его карьера прервется в результате обманутых надежд, немилости или катастрофы. Подходящими примерами являются неудачливые революционеры, а также люди типа Распутина или Ричарда III.

Бывают и такие люди, как ребенок — звезда или зундеркинд, которые обнаруживают свой талант в юные годы. Они имеют полный, высокий и широкий лоб, длинные, тонко очерченные брови, большие блестящие глаза и прямой нос — все в совершенном балансе и пропорции друг с другом. Это отражает положительные врожденные черты и предвещает ранний успех в жизни. Продолжение этого успеха можно предсказать и для более поздних лет в случае, если рот, подбородок и уши индивидуума находятся также в балансе и пропорции с верхней частью лица.

Классическим примером подобного типа является Лесли Хоуард. Как кинозвезда, он появился в таком блестящем фильме, как "Ушедшие с ветром" и большинство американцев помнят его именно, как артиста. Но в Европе его помнят, как конструктора знаменитого "Спитфайера", британского истребителя, сыгравшего решающую роль в битве за Британию против немцев в 1940 г. Хоуард имел успех в своих многочисленных начинаниях из-за редкого качества хорошо сбалансированного и пропорционального лица.

Эти примеры иллюстрируют в высшей степени простой метод предсказания характера и судьбы человека, включая сюда и вашу собственную. Китайская система чтения лица ясно покажет, как тесно переплетены личность и судьба человека.

Китайцы с полным основанием говорят, что в руках опытного исследователя богатый никогда не покажется бедным, добродетельный — порочным и наоборот.

Пусть увидит каждый, что может открыть нам лицо человека.

### Глава 3

## БАЛАНС И ПРОПОРЦИЯ

Итак, первый принцип физиогномики — это понимание баланса и пропорции. Нос не должен быть ни слишком большим, ни слишком малым по сравнению с другими чертами лица. Если он не пропорционален другим чертам лица, то он и должен рассматриваться под этим углом зрения.

Например, предположим, что у кого-то широкий и высокий лоб (от линии волос до бровей), четкие брови, пронзительные глаза и длинный нос с высокой спинкой. Взглянув на него, мы могли бы сказать, что эти черты хорошо сбалансированы и пропорциональны. Однако, дальнейшее рассмотрение может открыть, что его верхняя губа очень тонка, или, что его

подбородок слабый и оттянут назад, а его щеки костлявые. Вся нижняя часть лица — обвислая. Китайский физиогномист оценил бы все это очень внимательно, прежде чем завершить анализ. Дело в том, что верхняя и средняя зона лица этого человека доминируют над нижней, т.е. областью между кончиком носа и кончиком подбородка. И тут необходим более детальный анализ рта и подбородка, чтобы определить, нет ли какой-нибудь черты, способной скомпенсировать этот недостаток. Это единственный способ определить характер и судьбу человека.

Прежде чем следовать дальше, позвольте мне еще раз повторить, что эти выводы основаны на описанных наблюдениях в течении столетий в Китае. Это не способ гадания или разглядывания хрустального шара, хотя именно к такому выводу может прийти поверхностный западный наблюдатель.

Если китайский физиогномист говорит, что такой-то человек имеет сильное лицо, то он подразумевает, что этот человек имеет сильные черты, отражающие силу его характера, его личность, его внутреннюю жизненную силу. Его пронизательные глаза, прямой нос, крепкий рот и скулы свидетельствуют об этом. Более детальное рассмотрение обнаруживает, что плоть лица — полная, но не жирная, твердая, но не жесткая. Кожа на лице в целом мягкая, эластичная и не натянута настолько туго, чтобы обнаруживать кости. На щеках нет горизонтальных складок, указывающих на разрастание мышц в поперечном направлении. Все это является частью принципа баланса и пропорции, потому что одни лишь черты лица не могут быть хорошим лицом без учета также мягкого покрова и кожи.

С той же целью физиогномист не должен торопиться с выводами на основании лишь одной черты лица. Он должен всегда подвергнуть анализу свое лицо. Потому что часто одна хорошая черта может уравновесить плохую и одна плохая может испортить хорошую. Это отражает принцип баланса и пропорции и его следует тщательно придерживаться, чтобы обеспечить точность.

Итак, чем лучше сбалансированы и пропорциональны черты лица, тем сильнее характер индивидуума и тем лучше его судьба. Но, спросите вы, а что же будет, если основные черты лица не сбалансированы и не пропорциональны? Должен ли физиогномист считать такое лицо безнадежным? Отнюдь нет.

Когда физиогномист встречается такое лицо, он должен расценивать его под совсем другим углом зрения. Он должен поискать своего рода единство, согласованность в этих неправильных чертах и из него образовать стандарт для суждения об исследуемом лице.

Все на свете относительно; теория относительности действует не только на Западе. Допустим к примеру, что лоб индивидуума низкий и узкий, брови длинные и растрепанные, глаза маленькие и тусклые, нос крючком, подбородок слабый и прижатый, уши мягкие и маленькие, словом, совершенно уродливое лицо для случайного наблюдателя. Но, хотя каждая черта плоха

и значительно ниже принятого стандарта, все же имеется некоторое подобие единства.

Следовательно, такое единство означает, что одна отрицательная черта согласуется с другой отрицательной чертой и все отрицательные черты, вместе взятые, имеют свой собственный врожденный баланс и пропорцию. Такие случаи вовсе не редки. Это так называемое "безобразное" лицо, например, лицо Авраама Линкольна или г-жи Элеоноры Рузвельт, людей пылкого характера, большой человечности и ошеломляющего успеха.

Китайский физиогномист объяснил бы, что характер и судьба таких "уродливых" индивидуумов отражает их внутреннюю жизненную энергию или внутренний блеск. Если человек обладает могучей внутренней жизненной энергией, то его неправильные черты лица могут выражать силу, если между ними есть единство, а блеск или внутренняя энергия раскрываются единством черт лица. Таким образом единство или баланс и пропорция должны рассматриваться вместе, как единое целое. Термин "единство" понимается здесь в относительном смысле, подобно тому, как современные психологи и психиатры употребляют термин "нормальный": в сумасшедшем доме безумие, говоря относительно, является "нормальным".

Китайская система чтения лица требует, чтобы физиогномист имел тренированный ум, ум восприимчивый, систематичный и аналитический. Конечно, такого рода ум должен быть и у врача. В физиогномии это, определяется двумя причинами. Во-первых, как и в случае психиатра, физиогномист должен проявлять симпатию по отношению к исследуемому, так как чтение лица требует, чтобы физиогномист мобилизовал для концентрации всю свою энергию. Во-вторых, китайцы убеждены, что более образванный человек более склонен связать свое искусство с благополучием человека. Но они полагают, что даже совсем случайный или "косметический" физиогномист выполняет социальную потребность, наряду с предсказателями судьбы, нумерологами и так далее.

Так как настоящие китайские физиогномисты являются образованными, учеными людьми, то они автоматически являются и конфуцианскими моралистами. Конфуцианство вкратце можно определить как систему этики, развитую Конфуцием и его учениками. Она базируется на таких кардинальных добродетелях, как сыновняя почтительность, разумность и верность. Китайские физиогномисты читают лица людей в контексте нравственного учения Конфуция и поэтому убеждены, что их услуги имеют положительную ценность.

Подобно любому врачу в западном мире, физиогномист не только пропитан нравственным учением, но он также знает, как его принять с пользой, окружая себя авторитетом и даже легким налетом мистицизма. Он это делает так в полном убеждении, что этим он оказывает большую услугу людям.

Даже странствующие физиогномисты никогда не перестают поучать и убеждать испытуемых и проповедовать, что несчастье является следствием