

Ф.Ф. Зелинский

Гомеровская психология

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 159.9
ББК 88
Ф11

Ф11 **Ф.Ф. Зелинский**
Гомеровская психология / Ф.Ф. Зелинский – М.: Книга по Требованию, 2015. – 41 с.

ISBN 978-5-458-51546-7

Зелинский Фаддей Францевич (1859-1944) - филолог-классик, поэт-переводчик. Зелинский - один из наиболее значительных исследователей духовной культуры античного мира (прежде всего религии, мифологии и литературы) и ее влияния на культуру Европы. В представленной книге делается попытка выявить внутренний смысл «Илиады» и «Одиссеи», скрывающийся за описанием битв и различных приключений, а именно попытка выявить и воссоздать представления древних греков на взаимоотношение духовной и физической составляющей в человеке.

ISBN 978-5-458-51546-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

вища Иліона въ глазахъ Ахилла не стоятъ его психей (I 401). А настанетъ смерть — психея покидаетъ тѣло (II 453), улетая изъ его членовъ (II 856, X 362), причемъ вылетаетъ она либо черезъ ротъ (I 408), либо черезъ рану (Ξ 518) — повидимому она представляется разлитой по всему одушевляемому ею тѣлу. А затѣмъ — тѣло, ставши «безчувственной землей» (Ω 54), разлагается, душа-психея, оставаясь цѣлой, какъ образъ тѣла (eidōlon), во всемъ на него похожій, спускается въ обитель Аида и ведетъ въ немъ призрачную, полусонную жизнь — «всѣ силы воленія, чувствованія, мышленія исчезли съ раздѣленіемъ человѣка на его составныя части»¹.

Изъ сказаннаго слѣдуетъ одно: гомеровская психея не есть еще объектъ того, что мы нынѣ называемъ психологіей; ея область — эсхатологія. Когда же мы говоримъ о душѣ, какъ о субстратѣ интеллектуальныхъ, эмоціональных и волевыхъ явленій, то мы разумѣемъ подъ ней не душу-психею, и подавно не тѣло, а нѣчто третье. Объ этомъ третьемъ и будетъ рѣчь въ дальнѣйшемъ нашемъ разсужденіи.

II.

Прежде всего удостовѣримъ фактъ: гомеровская душа въ смыслѣ этого третьяго элемента нашего естества не разлита по всему тѣлу, подобно психеѣ — она имѣетъ свое определенное пребываніе въ *груди* человѣка. Именно въ груди (stēthos) и только въ груди: та двойственность нашей разговорной психологіи, согласно которой органомъ эмоціональных явленій представляется грудь и заключенное въ ней сердце, но органомъ интеллектуальныхъ голова и заключенный въ ней мозгъ — она гомеровскому человѣку еще не извѣстна. Вполнѣ понятно, что въ тѣ времена, когда еще никто не зналъ о существованіи и функціи нервной системы, связь аффектовъ съ учащеннымъ или замедленнымъ «сердцебіеніемъ» болѣе всего обращала на себя вниманіе и заставляла видѣть въ заключенномъ между ребрами и діафрагмой пространствѣ настоящую арену всей душевной жизни². Быть

¹ Rohde, *Psyche* 4 (оговорки см. ниже). Всѣ болѣе старинныя сочиненія — Halbkart, *psychologia Homeri* (1796); Voelcker, *über die Bedeutung von ψυχή und εἶδολον* (1825); Grottemeyer, *Homers Grundansicht von der Seele* (1854); Gutschlich, *psychologia Homeri* (1864); Daremberg, *la médecine dans Homère* (1865), поскольку они касаются души-психеи, упразднены этой классической книгой. Оговорки же мои вызваны тѣмъ, что Роде не признаетъ для Гомера эволюціоннаго принципа.

² Представленіе это, раздѣляемое гомеровскими греками съ древнеиндійской, древнеримской, древнегерманской словесностью, должно считаться естественнымъ на первой ступ.

можетъ, вызываемая усиленной умственной работой головная боль обратила бы вниманіе людей на мозгъ или хоть голову, и это привело бы, какъ у насъ, къ ихъ конкуренціи съ грудью; но именно поэтому позволительно думать, что гомеровская эпоха эксцессовъ этой работы еще не знала. Головной мозгъ ее интересуется лишь въ тотъ моментъ, когда онъ брызжетъ подлѣ направленнымъ въ голову ударомъ¹, а сама голова лишь какъ необходимая для жизни часть тѣла конкурируетъ изрѣдка съ психеею, какъ принципомъ жизни².

И такъ, повторяемъ, грудь человѣка — обитель его мыслящей, чувствующей и волящей души; но именно только обитель, не она сама — никогда гомеровское *stêthos* или (мн.) *stêthea* не употребляется въ переносномъ смыслѣ, какъ русское «грудь»: зато, дѣйствительно, всѣ три упомянутыхъ разряда душевныхъ явленій происходятъ внутри этой тѣлесной рамки. Прежде всего мышленіе — то, что болѣе всего противорѣчитъ нашей психологіи, и научной, и разговорной: Антиной лицемѣрно предлагаетъ Телемаху освободить свою грудь отъ всякихъ дурныхъ мыслей (*eros*; *β* 304); тому же Телемаху Менторъ совѣтуетъ узнать, какую мысль (*mêtis*) Несторъ скрываетъ въ своей груди (*γ* 18); про неузнаннаго Одиссея Пенелопа говорить, что онъ, конечно, и самъ въ своей груди не воображаетъ (*eolpe*), будто, удачно натянувъ лукъ, онъ получить ее въ жены (*φ* 317). Затѣмъ чувство: Менелай у трупа Патрокла раститъ печаль (*penthos*) въ своей груди (*ρ* 139); грудь Геры не можетъ вмѣстить ея гнѣва (*cholôn* *Δ* 24, *Θ* 461); царь хранить злопамятный гнѣвъ (*koton*) въ своей груди (*Α* 83); гнѣвъ (*cholos*)

пени человѣческаго мышленія. Зато открытіе головного мозга какъ органа мышленія принадлежитъ грекамъ; насколько мы можемъ судить, первымъ, открывшимъ его, былъ Алкмеонъ Кротонскій (ок. 500 г.). Ему слѣдуетъ Демокритъ, Гиппократъ, Платонъ (не Аристотель); Платонъ повліялъ на Галена, благодаря которому это ученіе распространилось въ новой Европѣ. См. E. Windisch, über den Sitz der denkenden Seele, *Berichte d. Sachs. Gesellsch. d. Wiss., phil.-hist. Klasse XLIII* (1891) 155 сл.

¹ *Ἐγκεφάλος*; см. *Γ* 300, *Θ* 85, *Δ* 97, *Μ* 185, *Π* 347, *Ρ* 297, *Υ* 399, *ι* 290, 458, *ν* 395; это — всѣ мѣста, причѣмъ ихъ большинство, какъ это и понятно, приходится на *Ιλιάδην*.

² Особенно это сказывается въ такихъ оборотахъ, какъ *Δ* 55 *πολλὰς ἰφθίμους κεφαλὰς* "Αἰδοῖ προϊάφειν въ сравненіи съ *Α* 3 *πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς* "Αἰδοῖ προϊάφειν, или *β* 287 *σφὰς παρθήμενοι κεφαλὰς* въ сравненіи съ *γ* 74 *ψυχὰς παρθήμενοι*. Сновидѣніе исправно является «надъ головой» спящаго (*ἐπ' ἔρ κεφαλῆς* *Β* 20, 59, *Ψ* 68, *Ω* 682, *δ* 803, *ζ* 21, *ν* 32); объясняется это, вѣроятно, тѣмъ, что спящій его видитъ, конечно, глазами, хоти и закрытыми. Ученое объясненіе скаліаста *Verp.* *Α* на *Β* 20 *αἱ πλεονεκες αἰσθησεις ἀπὸ τῆς βάσεως τοῦ ἐγκεφάλου τὴν ἀρχὴν ἔχουσι* вносить въ Гомера позднѣйшее представленіе, см. выше.

³ Напрасно, поэтому, Ebeling въ своемъ *Lexicon Homericum* II 292 даетъ подлѣ *Β* для слова *σῆθος* значеніе *animus hominis*; ни одно изъ приведенныхъ имъ мѣстъ его не подтверждаетъ.

точно дымъ нарастаетъ въ груди мужей (Σ 110); Ахиллъ чувствуетъ приливъ мужества ($\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$) въ своей груди (T 202); Паллада вселяетъ отцовское безтрепетное мужество ($\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$) въ грудь Діомеда (E 125); съ другой стороны и Аполлонъ вселяетъ мужество ($\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$) въ грудь Энея (E 513); въ другой разъ Паллада наполняетъ грудь Менелая отвагой ($\theta\alpha\rho\varsigma\omicron\varsigma$) мухикусачки, причемъ пѣвецъ проситъ понимать это правильное сравненіе безо всякой ироніи (P 570). Наконецъ, воленіе — хотя при интеллектуалистическомъ характерѣ античной воли ($b\upsilon\lambda\acute{\epsilon}$) граница между этимъ разрядомъ и первымъ и не отличается ясностью: какой-то богъ вложилъ Автомедонту въ грудь бесполезную волю одиноко сражаться съ врагомъ (P 469); Посидонъ угадалъ волю, таившуюся въ груди Зевса (Y 20).—Я счелъ полезнымъ дать полный списокъ всѣхъ мѣстъ, гдѣ душевныя явленія переносятся непосредственно въ грудь человѣка: думаю, что онъ представляетъ самостоятельный интересъ.

Но тѣмъ настойчивѣе возникаетъ вопросъ: гдѣ же *душа*, испытывающая всѣ эти мысли, чувства и движенія воли? Или они представляютъ собою нѣчто самодовлѣющее, и мы имѣемъ передъ собою, въ предвареніе нѣкоторыхъ новѣйшихъ теорій, дѣйствіе безъ дѣйствующаго, психологію не только безъ психен, но и безъ души? Отвѣчу: не исключена возможность, что первоначально оно такъ и было: вѣдь непосредственно намъ дано именно явленіе, субъектъ же или субстратъ явленія всегда будетъ чѣмъ-то производнымъ, результатомъ заключенія или догадки. И поэтому неудивительно, что при вопросѣ объ этомъ субъектѣ или субстратѣ исчезаетъ та ясность и четкость, которая свойственна самому явленію. И въ этомъ заключается трудность той проблемы, къ которой мы приближаемся теперь: на поставленный вопросъ Гомеръ даетъ намъ не одинъ отвѣтъ, а нѣсколько, конкурирующихъ между собою. Всѣ они, впрочемъ, сводятся къ двумъ: къ признанію либо тѣлесной, либо безтѣлесной души.

Подъ *тѣлесной душой* мы, согласно терминологіи Вундта¹, будемъ разумѣть видимую часть человѣческаго тѣла, представляемую въ то же время какъ органъ психическихъ функций—грудь, какъ уже было замѣчено, таковымъ не является, она лишь внѣшнимъ образомъ вмѣщается въ себѣ таковой. Нѣтъ, когда мы говоримъ о тѣлесной душѣ у Гомера, намъ представляются слѣдующіе психофизическіе органы: съ несомнѣнностью *phrēn*

¹ Völkerpsychologie, zweiter Band.: Mythos und Religion II 5 сл. Все же гомеровская психологія нѣсколько сложнѣе и не вполне укладывается въ выработанную Вундтомъ рамку.

или *phrenes* (диафрагма, блона) и *kardia* (сердце) и съ меньшей положительностью *ētor*¹ и *prapides*² неяснаго происхожденія и значенія.

III.

Начнемъ съ *kardia* (у Гомера обыкновенно *kardiē* ради размѣра, рѣдко *kardiē*); будучи этимологически сродни русскому «сердце», она и по смыслу ему соответствуетъ, такъ же какъ и родственное ей *kēr*, которое, впрочемъ, только разъ встрѣчается въ чисто физиологическомъ значеніи (Π 481: раненъ тамъ, гдѣ *phrenes* прилегаютъ къ *kēr*). Итакъ, прежде

1 Объ этимологіи слова *ἦτορ* предложены только неубѣдительныя гипотезы, изъ которыхъ безусловно отвергнуты должны быть тѣ, которыя (Benfey, Retzlaff) сближаютъ его съ *ἦπαρ* — какъ будетъ показано ниже, гомеровская душа не обитаетъ ниже диафрагмы. Самоочевидно сближеніе съ *ἦτορ*; изъ него мы извлекаемъ общее значеніе «полости». Что касается его употребленія у Гомера, то важна прежде всего его локализациа. *ἦτορ* помѣщается 1) *ἐν στήθεσιν* (A 188, X 452, ρ 46, υ 22) — подобно всѣмъ органамъ души; 2) *ἐνι φρεσίν* (Θ 413, Π 242, T 169, P 111, Y 320) — что тоже слишкомъ обще, и 3) *ἐν κραδίῳ* (Y 169). Эта послѣдняя локализациа наиболее интересна — если принять во вниманіе, что и у индійцевъ предполагается полость внутри сердца какъ мѣстонахожденіе души (Windisch ук. соч. стр. 165). Правда, среди толкователей Гомера распространено мнѣніе (уже начиная съ Döderlein'a), будто *ἦτορ* — исключительно психологическое, не физиологическое понятіе; но это можно утверждать только насилью 1) X 452 *ἐν δ' ἐμοὶ αὐτῇ στήθεσσι πάλλεται ἦτορ ἀνὰ στόμα* (Андромаха), ср. 461 *παλλομένην κραδίην*: сердце бьется такъ сильно, будто готово выскочить черезъ ротъ. Такое же сближеніе *ἦτορ* съ *καρδία* мы имѣемъ K 93 *οὐδέ μοι ἦτορ ἔμπεδον, ἀλλ' ἀλαλόκηται*, *κραδίην δέ μοι ἔξω στήθεων ἐκδροῶσκει* и υ 18 въ знаменитомъ *τέτλαθι δὴ κραδίῳ* Одисея, послѣ котораго поэтъ продолжаетъ: *ὥς ἔφατ' ἐν στήθεσσι κἀπαπτόμενος φίλον ἦτορ*, *τῷ δέ μάλ' ἐν πείσῃ κραδίῳ μὲν τετελνῆα*; 2) O 252 *φίλον αἶον ἦτορ* (Гекторъ) объ умирающемъ, какъ ни объясняй темное слово *αἶον*; 3) P 535 *Ἀρσῆον δέ κατ' αὐθι λίπον δαδαῖγμένον ἦτορ* (онъ былъ убитъ ударомъ въ животь ст. 519, но *διὰ ζωστήρος*, значить черезъ диафрагму и сердце ср. Π 660 *βεβλαμμένον ἦτορ* про Сарпедона, пораженнаго ст. 481 *ἐνθ' ἄρα τε φρένες ἔρχεται διφ' ἄδινόν κῆρ*) и въ особенности 4) B 490: перечисляя воиновъ я не могъ бы *οὐδ' εἰ μοι δέκα μὲν γλῶσσαι, δέκα δὲ στόματ' εἶεν, φωνὴ δ' ἄρρηκτος, χάλκεον δέ μοι ἦτορ ἐνέη*. Отсюда ясно, что *ἦτορ* по представленію пѣвца — та полость тѣла, изъ которой выходитъ голосъ; голосъ, хотя и имѣетъ резонансомъ головную полость (отсюда A 462 Одиссей *ἦρσεν ὄσον κεφαλῇ χάδε φωτός*), но все же выходитъ изъ грудной (Γ 221 *ὅλα ἐκ στήθεος εἴη*, Ξ 150 *ἐκ στήθεσιν βλα ἦεν*). Интересно сопоставить съ этимъ мѣстомъ популярный аргументъ Зенона о мѣстѣ нахожденія души (ср. Windisch 175): «Голосъ проходитъ черезъ горло; если бы онъ исходилъ изъ мозга, онъ не проходилъ бы черезъ горло; откуда слово (*λόγος*), оттуда и голосъ; слово же исходитъ изъ разума (*λόγιστος*); итакъ не въ мозгу мѣсто нахожденія разума». — Общій выводъ: *ἦτορ* по Гомеру — внутренняя полость сердца, отождествляемая поэтому и съ самимъ сердцемъ, мѣсто нахожденія души и исхожденія голоса. Въ прочемъ же *ἦτορ* отождествляется съ *θυμός* и рѣчь о немъ будетъ ниже.

2 Физиологическое значеніе слова *πραπίδες* опредѣляется оборотомъ *ἦπαρ ὑπὸ πραπίδων* (Λ 578, N 412, P 349), на основаніи котораго уже древніе (Schol. Ven. A) заключали, что *πρ.* тождественъ съ *φρένες*; подобно *φρένες*, и *πρ.* чаще употребляется объ интеллектуальной, чѣмъ объ эмоциональной силѣ души.

всего эта kardia находится въ груди¹. Она бьется и стучитъ (N 282, X 461), и иногда кажется, что она собирается выскочить изъ груди (K 94); и брошенное врагомъ копье можетъ вонзиться въ нее, какъ и въ любую другую часть тѣла; этой-то своей тѣлесностью kardia отличается отъ другихъ, чисто психическихъ органовъ, о которыхъ рѣчь будетъ ниже. Но, опять-таки подобно русскому «сердце», наше слово гораздо чаще упоминается въ переносномъ смыслѣ, означая органъ душевной жизни — и въ этой переносности, какъ уже было сказано, его отличие отъ вышеупомянутого stêthos «грудь». При этомъ, однако, наблюдается слѣдующее явленіе: несмотря на вышеупомянутую склонность гомеровскихъ грековъ помѣщать въ груди не только чувствующую и волящую, но и мыслящую душу — kardia, kêr и êtor представляются имъ органомъ *почти только чувства и воли*, и только въ видѣ исключенія имъ приписывается также мыслительная сила — да и тутъ мы имѣемъ въ большинствѣ случаевъ не чистое и безстрастное, а окрашенное въ цвѣтъ того или другого аффекта мышленіе. Если Посидонъ упрекаетъ Аполлона въ томъ, что у него «неразумное сердце» (apoos kradiê Ф 441), то этотъ упрекъ имъ самимъ обосновывается тѣмъ, что его божественный племянникъ не помнить зла на троюнкъ за испытанныя отъ нихъ обиды; если Зевсъ въ своемъ «сердцѣ» размышляетъ, спасти ли ему Сарпедона или пѣтъ (Π 435), то мы не должны забывать, что этотъ витязь его сынъ; точно такъ же и многія мысли, тѣснящіяся въ «сердцѣ» Менелая передъ приключеніемъ съ Протеемъ (δ 426), и чаяніе близкой смерти въ «сердцѣ» борющагося съ волнами Одиссея (ε 388) приправлены страхомъ. Наоборотъ, мысли въ «сердцѣ» (kêr 481) того же Одиссея передъ роскошнымъ дворцомъ Алкиноя внушены восхищеніемъ; и тѣ слова, которыми Гера предполагаетъ склонить къ миру «милое сердце» поссорившихся прародителей Океана и Тетіа (Ξ 208), врядъ ли будутъ особенно разсудочнаго характера. Также и Ахиллъ, когда «сердце (êtor) въ его косматой груди размышляетъ» (mêgixen A 188), какъ ему отвѣтитъ на обиду Агамемнона, гораздо болѣе движимъ страстью, чѣмъ разумомъ; и только неузнанный Одиссей, рассказывая женѣ о примѣтахъ вымышленнаго Одиссея, какъ ихъ себѣ «представляетъ его сердце» (indalletai êtor τ 224) ставить это сердце дѣйствительно на почву чистаго интеллекта.

¹ Στήθεα K 10, 94, δ 548, ν 17; тоже про κῆρ Ξ 139, α 341, η 309, π 274. Στήθεα N 282. Понятно также, ввиду соседства, помѣщеніе сердца въ блонѣ: τί σφόνι ἐνὶ φρεσὶ μαίνεται ἦτορ; Θ 413, ἀλλὰ δὲ οἱ κῆρ δομαίει φρεσὶν ἦσιν σ 344; но затрудняетъ толкователей помѣщеніе его въ θυμός (τὸ δ' ἐμὸν κῆρ ἀρνύται ἐν θυμῷ Z 523) — слѣдовало бы ожидать наоборотъ. Мы имѣемъ здѣсь несомнѣнную катахрезу, вызванную скорѣе всего тѣмъ, что τὸ ἐμὸν κῆρ по смыслу равно простому ἐγώ.

А теперь, въ противоположность этимъ немногимъ и большую частью двусмысленнымъ свидѣтельствамъ объ интеллектуалистическомъ характерѣ нашихъ трехъ словъ — какое множество мѣстъ, доказывающихъ ихъ¹ эмоциональное значеніе! Прежде всего *радость* обитаетъ въ сердцѣ — точнѣе оно само радуется, тѣшится, восторгается и даже смѣется². Тамъ же гнѣздится и *любовь*: отъ «сердца» (*kēgē*) любить родители свою дочь и боги милыхъ имъ мужей и милые города³. И *мужество* ощущаетъ человѣкъ въ своемъ сердцѣ, и даже не только человѣкъ, но и звѣрь; правда, сердце звѣрей различно: безстрашно оно у льва и вепря, но обладать «сердцемъ оленя» для витязя зазорно⁴. Въ своемъ крайнемъ напряженіи это мужество

¹ Мы ихъ и здѣсь сопоставляемъ, такъ какъ разницы между ними почти нѣтъ. Прежде всего *κράδιη* и *κῆρ* совершенно равнозначущи; различіе въ употребленіи (напр. *περὶ κῆρ*, но не *περὶ κράδιη*) объясняется условіями размѣра. Нѣсколько отличнѣе *ἦτορ*, въ зависимости отъ развитаго выше стр. 6 прим. 1. его исконнаго значенія, какъ внутренняя часть сердца. Оно знаменуетъ собой шагъ впередъ на пути къ *ψυχή*: принципомъ жизни представляется только *ἦτορ* въ оборотахъ: *φίλον ἦτορ ὀλέσσης* (E 250), *ἦτορ ἀπλήρα* (A 115; Φ 201; Ω 425), а также и *λότο γυνάτα καὶ-φίλον ἦτορ* въ смыслѣ физической слабости (Φ 114 и 425) — не встрѣчается въ этомъ значеніи ни *καρδία* ни *κῆρ*. Интересно, что всѣ перечисленные мѣста, какъ и всѣ тѣ, гдѣ *ἦτορ* имѣетъ значеніе физическаго органа, принадлежать Илиадѣ — ко времени Одиссеи состоялся уже окончательный сдвигъ въ сторону переноснаго значенія.

² Здѣсь мы должны, однако, различать физическое наслажденіе въ смыслѣ утоленія голода и жажды или отдыха (I 705 *τεταρπόμενοι φίλον ἦτορ οἶτον καὶ οἶνον*, T 307 *οἶτοιο... μηδὲ ποτῆτος ἀσασθαι φίλον ἦτορ*, T 319 *ἐμὸν κῆρ ἀκμηνον πόσιος καὶ ἐδῆτος*, α 310 *λοεσσάμενός τε τεταρπόμενός τε φίλον κῆρ*, K 575 *ἀνέψυχθεν φίλον ἦτορ* купаніемъ и N 94 *ἀνέψυχον φίλον ἦτορ*) и нравственную радость, выражаемую оборотами *χαίρειν* (δ 259, v 89 *κῆρ*, ψ 647 *ἦτορ*) *γῆθεῖν*, *γῆθόσυνος* (Ξ 139, Δ 272, 326, Σ 557 *κῆρ*, η 269 *ἦτορ*), *ἰανθῆναι* (δ 548 *κράδιη*, χ 58 *κῆρ*, δ 840 *ἦτορ*), *θέλγεσθαι* (ρ 514 *ἦτορ*) и *γελᾶν* (ι 413 *κῆρ*, Φ 389 *ἦτορ*), а также и вѣкоторыми специальными, а именно A 395 *ὠνησας κράδιην*, v 327 *ἄδοι κράδιη*, X 504 *θαλέων ἐμπλησάμενος κῆρ* (младенецъ), ι 459 *ἐμὸν κῆρ λοφθέει κακῶν*, ζ 158 *περὶ κῆρι μακάρτατος* (женить), ψ 52 *ἐφροσύνης ἐπιβήτων... φίλον ἦτορ*. Восторгъ выражаетъ ходячая формула физической слабости (выше пр. 1) *λότο γυνάτα καὶ φίλον ἦτορ* ψ 205 и ω 345. Всего о радости 28 мѣстъ, изъ нихъ 3 о *κράδιη* 13 о *κῆρ* и 12 объ *ἦτορ*. Замѣчаніе Buchholz'a (hom. Realien III 1, 55), будто *κράδιη* какъ *ἔδρα* радости встрѣчается у Гомера только разъ (а именно A 395) — одна изъ многихъ его оплошностей, заставляющихъ обращаться съ его книгой, даже какъ сборникомъ матерьяловъ, очень осторожно и недоверчиво.

³ Всегда въ оборотѣ *περὶ* (такъ правильно) *κῆρι φιλεῖν* или *φίλος* и т. под. Δ 46, N 430, Ω 61, 423, ε 36, η 69, ο 245, τ 280, ψ 339, и только одинъ разъ просто *κῆρι φιλεῖν* I 117. Всего о любви 10 мѣстъ.

⁴ И здѣсь можно различать чудесный приливъ физической силы, *σθένος* (B 452, Δ 12, E 152 *κράδιη*) и наполненіе души храбростію (M 247, Π 266, Φ 547 *κράδιη*, M 45, 247, N 713, δ 270, ε 454, π 274, ψ 167 *κῆρ*, E 529, 610, Π 209, 242, 264, T 169 Φ 571 *ἦτορ*. Родственно K 244 *πρόφρων κράδιη*. *Κράδιη ἐλάφοιο* стоитъ A 225. Сюда же относятся спеціальныя обороты: сердце желѣзное (δ 293 *κράδιη*, Ω 205, 521 *ἦτορ*), какъ сѣкира (Γ 60 *κράδιη*) или камень (ψ 103 *κράδιη*), косматое (B 851), въ которыхъ мужество соприкасается съ безжалостностію. Всего о мужествѣ 28 мѣстъ (11 *καρδία*, 8 *κῆρ*, 9 *ἦτορ*).

сердца может перейти въ изступленіе и даже безуміе¹; это ведетъ насъ изъ области положительныхъ аффектовъ въ область отрицательныхъ. Тутъ на первомъ планѣ стоитъ, соответствуя радости, *горе*; его значеніе очень велико. Часто говорится, какъ *аснос* овладѣваетъ сердцемъ, какъ оно «сто-петъ», «уменьшается», «разсѣкается», «таетъ»; имѣется и болѣе картинный оборотъ: «ты будешь пожирать свое сердце²». Особый видъ горя — *иневъ*, переходящій при извѣстной длительности въ *ненависть*; мы читаемъ, какъ сердце «пыхнетъ» отъ гнѣва, какъ оно, подобно собакѣ, «лаетъ» въ груди возмущеннаго человѣка³. Другой видъ горя — *жалость*; и она, подобно своему отрицанію, безжалостности, имѣетъ свою обитель въ сердцѣ⁴. Третій основной аффектъ отрицательнаго характера — *страхъ* — соответствуя мужеству: его внезапное наступленіе, т. е. испугъ, ощущается какъ «ударъ» по сердцу и имѣетъ послѣдствіемъ то «разрѣшеніе колѣнъ и милаго сердца», которое характерно для физической слабости⁵.

Если прибавить къ этимъ свидѣтельствамъ, говорящимъ о ясно выраженномъ аффектѣ, еще тѣ немногія, въ которыхъ имѣется въ виду неопредѣленное *удивленіе*⁶ или волненіе⁷, и выдѣлить тѣ, которыя можно отнести

¹ Изступленіе: Φ 542 *λόσσα δὲ οἱ κῆρ αἰὲν ἔχε κρατερή*; безуміе: Θ 413 *σφῶν ἐνὶ φρεσὶ μαίνεται ἦτορ*.

² Ἄσος овладѣваетъ сердцемъ: В 171, Θ 147, О 208, П 52, Ψ 47, Ω 584, σ 274, 348, ν 286 (*κραδίη*); Н 428, 431, Т 57, Ψ 165, 284, 743 Ω 773, 786, κ 67, μ 153, 250, 270, χ 188, ω 420 (*ἀχνόμενος κῆρ*); κ 247 (*κῆρ ἄχει βεβολημένος*); Ε 399 (*κῆρ ἀέων*); Ρ 539 (*κῆρ ἀχεος μεθέμια*); Ζ 523 (*κῆρ ἄχνυται*) Ε 364, ι 62, 105, 565, κ 77, 133, 313, ν 286, ο 481, υ 84 (*ἀμαχημένος ἦτορ*); Ι 9 (*ἄχει βεβολημένος ἦτορ*); Т 366 (*ἦτορ δὲν' ἄσος*). Другіе терминъ и обороты: *τετιμημένος ἦτορ* Θ 437, Α 556, α 114, β 298, δ 804, η 287, θ 303, σ 153; роститъ горе въ сердцѣ (ρ 489 *κραδίη*); отягчено сердце (Α 274 *κῆρ*); стонетъ сердцемъ или сердце (Κ 10, *κραδίη*, К 16, Σ 33, φ 247 *κῆρ*, Π 450, Υ 169, Χ 169 *ἦτορ*); уменьшается сердце (δ 374, 467 *ἦτορ*, Α 491, κ 485 *κῆρ*), смущается (Π 509, ρ 46 *ἦτορ*), терзается (α 341, τ 516 *κῆρ*, π 92 *ἦτορ*), разсѣкается (α 48, ν 320 *ἦτορ*), таетъ (Τ 136 *ἦτορ*), коченѣетъ (Ρ 111 *ἦτορ*); «будешь пожирать» Φ 129 (*κραδίη*). Всего о горѣ 70 мѣстъ (*κραδίη* 12, *κῆρ* 26, *ἦτορ* 32).

³ *Χοόμενος* (Α 44, Ι 555, Ψ 37, μ 376 *κῆρ*), *χολοῶσθαι* (Ν 206, Π 585, η 309 *κῆρ*, Ξ 317 *ἦτορ*), *δρῶνσθαι* (ρ 216 *κῆρ*, Ω 585 *ἦτορ*), *νεμεσάζσθαι* (Ν 119 *κῆρ*) и наоборотъ прекращать гнѣвъ или воздерживаться отъ него, *μεταστρέφεσθαι ἐκ χόλου* (Κ 107 *ἦτορ*), *ἐρητύεσθαι* (Ι 635 *κραδίη*), *τετλάει* и т. под. (Τ 220, Ψ 591, α 353, ν 18, 23 *κραδίη*). Сердце *οἰδάνεται χόλῳ* (Ι 646 *κραδίη*); *ὀλάκει* (ν 13 *κραδίη*). Ненависть: *ἀπεχθάνεσθαι* (Ι 53 *περὶ κῆρ*). Всего о гнѣвѣ 21 мѣсто (*κραδίη* 8, *κῆρ* 10, *ἦτορ* 3).

⁴ *Νηλέες ἦτορ* Ι 496, *ἀμείλιχον ἦτορ* Ι 572, *οὐκ ἐντρέπεται ἦτορ* α 60; всего три мѣста, всѣ съ *ἦτορ*.

⁵ *Κατεπλήρη*, чаще *κατεκλάσθη* (Γ 31, δ 481, 538, ε 256, κ 198, 496, 566, μ 277, всѣ съ *ἦτορ*); *λότο γόνατα καὶ φίλον ἦτορ* объ испугѣ δ 703, ε 297, 406, χ 68, 147 (см. выше стр. 8 пр. 1 и 2). Длительный страхъ: *ᾔδεται* (Ο 166, 182 *ἦτορ*), *δεῖδομαι* (Ω 435 *περὶ κῆρ*). Итого о страхахъ 16 мѣстъ, изъ нихъ Ι съ *κῆρ*, остальные 15 съ *ἦτορ*.

⁶ Только ρ 93 *τάφος δὲ οἱ ἦτορ ἔκαθεν*.

⁷ Сюда относятся характерный оборотъ *λόρφυρε* (Φ 551, δ 427, 572, κ 309 *κραδίη*), заимствованный изъ картины взволнованнаго моря; быть можетъ и *τέτραπτο κραδίη* о непостоянномъ сердцѣ Елены δ 260. Итого 5 мѣстъ, всѣ съ *κραδίη*.

къ волевымъ актамъ¹, то общій выводъ изъ сказаннаго будетъ таковъ: *та тѣлесная душа, носителемъ которой Гомеръ представляетъ себѣ сердце (kardia, kêr, êtor) въ подавляющемъ числѣ случаевъ имѣетъ эмоциональныя, не интеллектуальныя функціи*².

IV.

Установивъ этотъ фактъ, обратимся къ другой тѣлесной душѣ — той, которая у Гомера называется *phrên* или *phrenes*: Тутъ прежде всего бросается въ глаза ея полный параллелизмъ съ той, которую онъ называетъ *kardia* или *kêr* (и *êtor*).

Какъ та, такъ и эта, въ своемъ собственномъ смыслѣ обозначаетъ опредѣленную часть физическаго организма человѣка: та — сердце, эта — диафрагму или блону. Гомеръ упоминаетъ мѣсто, гдѣ «диафрагма сдерживаетъ печень» (с 301), а также и то, гдѣ она «охватываетъ плотное сердце» (II 481); если поразить человѣка въ такое мѣсто и затѣмъ вынуть копье, то «блону послѣдуетъ за нимъ» (II 504). Можно къ этимъ свидѣтельствамъ еще прибавить то, гдѣ говорится, какъ у взволнованнаго человѣка «дрожитъ блона внутри» (K 10); вообще же физическое значеніе встрѣчается рѣдко — что тоже сближаетъ наше слово съ выперзобранными. Отмѣтимъ, однако, что Гомеръ никогда не помѣщаетъ блону — подобно сердцу — въ *stêthos*³: повидимому, онъ считалъ ее гранью заключеннаго въ груди пространства.

А затѣмъ — какъ сердце, такъ и блона, представлена у Гомера носителницей душевныхъ функцій. И въ этомъ заключается загадка гомеровской психологіи: дѣло въ томъ, что такое представленіе ни у одного другого народа не встрѣчается⁴. Но съ этимъ приходится мириться; на вопросъ,

¹ Несомнѣнно сюда относятся обороты съ *âmôuei* (о 395 *κράδιη*, а 316 *ἦτορ*), *ἐθέλει* (δ 539, μ 192 *κῆρ*), *κелеέει* (N 784, φ 204, ξ 517, ο 339, π 81, φ 198, 342 *κράδιη*), *δρεύνει* (K 220, 319, 611 *κράδιη*): пожалуй и A 569 *ἐπιγυμνίωσα φίλον κῆρ* и O 52 *μεταστροφόμεν ὄφον κατὰ ὅν καὶ ἐμὸν κῆρ*. Всего 16 мѣстъ, изъ нихъ 11 съ *κράδιη*, 4 съ *κῆρ* и 1 съ *ἦτορ*.

² Дѣйствительно, на выраженія аффектовъ (не считая волевыхъ актовъ) мы получаемъ всего 182 мѣста, изъ коихъ 39 приходится на *κάρδις*, 68 на *κῆρ* и 75 на *ἦτορ*. На интеллектуальныя функціи, какъ показано стр. 7, приходится только единицы.

³ Позднѣе эта опредѣленность теряется: ср. напр. Эск. Хо. 746 *ἐν στήθεσι φρένα*.

⁴ На это явленіе впервые, насколько мнѣ извѣстно, обратилъ вниманіе В. Вундт. (*Völkerpsych.* II, 2, 10 сл.); установивъ значеніе почекъ, какъ «тѣлесной души», у первобытныхъ народовъ и у семитовъ, онъ предполагаетъ (стр. 14), что *φρένες* у Гомера имѣютъ, какъ мѣсто нахожденія души, еще болѣе общее значеніе, обнимая не только диафрагму, каковымъ словомъ ихъ обыкновенно переводятъ, но и весь комплексъ органовъ, соприкасающийся съ диафрагмой, почки съ ихъ антуражемъ и вмѣстѣ съ почками и половые органы. Съ этимъ однако никакъ согласиться нельзя. Въ строгомъ отличіи отъ семитовъ почки у

что заставляло гомеровского грека придавать такое значеніе этому совѣмъ неощутительному органу нашей физической жизни, будетъ данъ отвѣтъ ниже, въ связи съ дальнѣйшимъ развитіемъ нашего разсужденія.

Постараемся теперь разобраться въ многочисленныхъ психическихъ отправленіяхъ блоны. Но тутъ необходима одна предварительная оговорка: мы видѣли уже, что Гомеръ помѣщаетъ въ своей блонѣ психофизическое *étor* и еще увидимъ, что онъ въ ней-же помѣщаетъ и чисто психическіе органы *thymos* и *noos*¹; въ такихъ случаяхъ непосредственными органами душевныхъ функцій являются именно они, т. е. *étor*, *thymos* и *noos*, а блона представлена только ихъ внѣшнимъ вмѣстилищемъ. Всѣ эти случаи мы поэтому должны оставить въ сторонѣ, такъ какъ они опредѣляютъ собой дѣятельность и значеніе тѣхъ болѣе внутреннихъ органовъ, а не блоны.

Держась того же порядка, который мы приняли выше для психологій сердца, мы и блону видимъ прежде всего органомъ *радости*, выражаемой различными, хотя и малохарактерными оборотами². Она же чувствуетъ и *любовь* — въ смыслѣ страсти «покрывающей» ее³. Туда же влагаетъ богъ и *мужество* человѣку⁴. Тамъ же обитаетъ и *горе* — оно «ударяетъ» человѣка

грековъ никогда не представлены носительницами душевныхъ функцій; правда, Вундтъ ссылается на Свиду *νεφροί. οἱ λογισμοί, ἐπειδὴ τὰς ἐποταστρούς δρέξεις διευεργουοῦν, ἐντεθθεν κινούται τῆς ἐπιθυμίας οἱ λογισμοί*; но дѣло въ томъ, что, какъ установилъ Кюстеръ, глосса Свиды заимствована изъ комментарія Θεοδωρίτα на псалтирь (VIII 11) и, поэтому, никакого отношенія къ Греціи не имѣетъ. Въ томъ то и заключается различіе между семитской и эллинской, спеціально гомеровской психологіей, что здѣсь ареной душевныхъ явленій предполагается исключительно *στήθος*, тамъ — въ значительной степени нижняя полость тѣла и спеціально почки. Причина ихъ предпочтенія правильно указана Вундтомъ; она заключается въ предполагаемой ихъ связи съ половымъ возбужденіемъ, этой *ἐπιθυμία κατ' ἐξοχήν*. Теперь припомнимъ, что Платонъ первый органъ своей трех-долной души, τὸ λογιστικόν, помѣщаетъ въ головѣ, второй, τὸ θυμοειδές, въ груди и третій, τὸ ἐπιθυμητικόν, въ нижней полости; и что тотъ же Платонъ въ сѣверныхъ народахъ видитъ особенно выраженнымъ τὸ θυμοειδές, у эллиновъ τὸ λογιστικόν, и у южныхъ — семитской и хамитской — расъ τὸ ἐπιθυμητικόν — и мы получимъ сомкнутый, удлинительно раціональный кругъ.

¹ Объ ἥτορ ἐνὶ φρεσίν см. выше стр. 6 прим. 1; сюда относится 5 свидѣтельствъ; надо прибавить Π 435 κραδίη φρεσίν (у Эбелинга Π 447 срр. пропущено) и σ 345 κῆρ φρεσίν, итого 7. Чаше θυμός ἐνὶ (или μετὰ) φρεσίν: Θ 202, I 462, K 282, N 280, 487, T 178, Φ 286, X 357, Ψ 600, Ω 321, ἐς φρένα θυμός ἀγέρθη X 475, ε 458, ω 349, всего 18 мѣстъ; νόος μετὰ φρεσίν только Σ 419.

² Χαίρειν φρένα или φρένας (число вездѣ безразлично) Z 481, N 609; τέρπεσθαι A 474, I 186, T 19, Y 23, δ 102, ε 74, θ 131, 368, ρ 174; γεγηθένας Θ 559, A 683, ζ 106; γάνυσθαι N 493; λανθῆναι T 174, ω 382; ἤραρεν φρεσὶ δ 777; ἄδε ω 465; φίλον A 107; Φ 101; ἥδύ ω 435. О физическомъ аппетитѣ σίτον ἡμερος αἰρεῖ A 89. Всего о радости, включая послѣднее мѣсто, 23.

³ Ἔρος φρένας ἀμφικαλύπτει Γ 442 и Ξ 294 — только 2 примѣра.

⁴ Ксантъ Астеропею μένος ἐν φρεσὶ θῆκε Φ 145; Аенна Телемаху μένος α 89, θάρσος γ 76, Менелая Ρ 573 и Навсикаѣ θάρσος ζ 139; Ирида Пріаму θάρσος Ω 169; съ прикусомъ.

по блонѣ, терзаетъ ее, горюя, человѣкъ «изводитъ» ее, горе «покрываетъ» «обоюдочерную» блону; и обидная рубѣ «кусаетъ» ему ее¹. Бываетъ, что одновременно и радость и горе ее наполняютъ². Тамъ же и обитель *τιμω*³ и, наконецъ, страха⁴. Всѣ эти аффекты чувствуются блоней также, какъ и сердцемъ; но если сосчитать вмѣстѣ всѣ случаи, въ которыхъ они упоминаются въ связи съ блоней, то получится сумма небольшая — только 72 на всѣ. Эту сумму слѣдуетъ, чтобы понять ея значеніе, сравнивать не только съ суммой аффектовъ сердца — хотя и это отношеніе (182: 72) довольно краснорѣчиво — но главнымъ образомъ съ суммой тѣхъ случаевъ, въ которыхъ блоня представлена мѣстомъ *интеллекта* въ психическомъ организмѣ человѣка. Прежде всего блоня у Гомера тотъ органъ, въ которомъ человѣкъ приходитъ къ *сознанію* своихъ чувственныхъ ощущеній, какъ зрительнаго, такъ и слухового типа⁵. Въ этомъ отношеніи очень интересны два мѣста, въ которыхъ блоня, именно какъ органъ сознанія противопоставляется *thymos*’у; Аполлонъ наполнилъ мужествомъ душу — *thymos* Главка — Главкъ «понять это въ своей блонѣ» и возрадовался; Паллада вселила мужество и дерзновеніе въ душу — *thymos* Телемаха — тотъ, «замѣтилъ это въ своей блонѣ» и т. д.⁶. По этой причинѣ блоня также вмѣстѣлице всѣхъ *представлений*, какъ тѣхъ, которыя намъ сохраняеть память, такъ и тѣхъ, которыя мы создаемъ произвольно на основаніи ея данныхъ: «я скажу тебѣ слово, а ты запечатлѣй его въ своей блонѣ», говорится много разъ у Гомера — и въ своей блонѣ мечтаетъ бывалый человѣкъ «быть бы мнѣ тамъ то и тамъ то», и представляетъ себѣ огорченный Телемахъ, какъ его отецъ ра-

физической силы: *ἀλκῆς καὶ σθένος* P 499, *ἀλκῆ* Δ 245, Π 157, Υ 381, *οὐ βίη οὐδὲ ἀλκῆ* Γ 45. Всего 11 мѣстъ.

¹ *Ἄχος* θ 541, ρ 470 (κατὰ φρένα τόψε T 125); *πόνος* Z 355; *πένθος* A 362, Σ 73, 88 Ω 105, η 218, 219, λ 195, σ 324, ω 233, 423; *κῆδεα* Σ 430, θ 154; *τέτληκε* τ 347; *ὀδυρόων* αἰ μ’ ἐρέθουσι δ 813; о физической боли O 61; *ἀχέων φρένας ἐφ’ ἔμεν* Σ 446; *ἄχος πόκασε φρένας ἀμφιμελῶνας* (объ этомъ эпитетѣ см. ниже) P 83 и (безъ ἀμφ.) θ 124 *δάκε φρένας μῦθος* E 493. Всего 23 примѣра.

² *Χάρις καὶ ἄλγος* τ 471.

³ *Χόλος* и родственныя: B 241, Π 61, T 127, ζ 147. Грѣтъ же означаетъ и *μῆνος* A 103, δ 661. Всего 6 мѣстъ.

⁴ *Δεῖδοικα* A 555, I 244, K 538, ω 353, *δέος* ξ 88, *τρομέουσι* O 627. Всего 6 примѣровъ.

⁵ О зрительныхъ ощущеніяхъ: *ἴδωμι ἐνὶ φρεσὶν ἥδὲ δαιείω*... Φ 61; о слуховыхъ *περὶ φρένας ἤλπιθ’ ἰωή* κ 139 и *φρεσὶ σάνθητ’ ἀοιδῆν* α 328.

⁶ Аполлонъ *μῆνος οἱ ἐμβάλε θυμῷ*... Γλαῦκος δ’ *ἔγχε ἦσαν ἐνὶ φρεσὶν* Π 530; Афина *τῷ δ’ ἐνὶ θυμῷ θῆκε μῆνος καὶ θάρσος, δὲ δὲ φρεσὶν ἦσι νοήσας*... α 320. Къ этимъ двумъ мѣстамъ можно прибавить въ качествѣ третьяго и A 88: дровосѣкъ рубить деревья: *ἄδος τε μιν ἔμετο θυμὸν αἴτου τε γλυκεροῦτο περὶ φρένας ἥμερος αἰφρεῖ*.