

Ф.Ф. Зелинский

Гомеровская психология

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 159.9
ББК 88
Ф11

Ф11 **Ф.Ф. Зелинский**
Гомеровская психология / Ф.Ф. Зелинский – М.: Книга по Требованию, 2015. –
41 с.

ISBN 978-5-458-51546-7

Зелинский Фаддей Францевич (1859-1944) - филолог-классик, поэт-переводчик. Зелинский - один из наиболее значительных исследователей духовной культуры античного мира (прежде всего религии, мифологии и литературы) и ее влияния на культуру Европы. В представленной книге делается попытка выявить внутренний смысл «Илиады» и «Одиссеи», скрывающейся за описанием битв и различных приключений, а именно попытка выявить и воссоздать представления древних греков на взаимоотношение духовной и физической составляющей в человеке.

ISBN 978-5-458-51546-7

© Издание на русском языке, оформление

«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,

«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, кляксы, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

вища Иліона въ глазахъ Ахілла не стоять его психея (*I* 401). А настанеть смерть — психея покидаетъ тѣло (*II* 453), улетая изъ его членовъ (*II* 856, *X* 362), причемъ вылетаетъ она либо черезъ ротъ (*I* 408), либо черезъ рану (*E* 518) — повидимому она представляется разлитой по всему одушевляемому ею тѣлу. А затѣмъ — тѣло, ставши «безчувственной землей» (*Ω* 54), разлагается, душа-психея, оставаясь цѣлой, какъ образъ тѣла (*eiddlon*), во всемъ на него похожей, спускается въ обитель Аида и ведеть въ немъ призрачную, полусонную жизнь — «всѣ силы воленія, чувствованія, мышленія исчезли съ раздѣленіемъ человѣка на его составные части»¹.

Изъ сказанного слѣдуетъ одно: гомеровская психея не есть еще объектъ того, что мы нынѣ называемъ психологіей; ея область — эсхатологія. Когда же мы говоримъ о душѣ, какъ о субстратѣ интеллектуальныхъ, эмоциональныхъ и волевыхъ явлений, то мы разумѣемъ подъ ней не душу-психею, и подавно не тѣло, а нечто третье. Объ этомъ третьемъ и будетъ рѣчь въ дальнѣйшемъ нашемъ разсужденіи.

II.

Прежде всего удостовѣримъ фактъ: гомеровская душа въ смыслѣ этого третьаго элемента нашего естества не разлита по всему тѣлу, подобно психеѣ — она имѣть свое опредѣленное пребываніе въ *груди* человѣка. Именно въ груди (*stethos*) и только въ груди: та двойственность нашей разговорной психологіи, согласно которой органомъ эмоциональныхъ явлений представляется грудь и заключенное въ ней сердце, но органомъ интеллектуальныхъ голова и заключенный въ ней мозгъ — она гомеровскому человѣку еще не извѣстна. Вполнѣ понятно, что въ тѣ времена, когда еще никто не зналъ о существованіи и функции нервной системы, связь аффектовъ съ учащеннымъ или замедленнымъ «сердцебиеніемъ» больше всего обращала на себя вниманіе и заставляла видѣть въ заключенномъ между ребрами и диафрагмой пространствѣ настоящую арену всей душевной жизни². Быть

¹ Rohde, *Psyche* 4 (оговорки см. ниже). Всѣ болѣе старинныя сочиненія — Halbkart, *psychologia Homeri* (1796); Voelcker, *über die Bedeutung von ψυχή und εἴδολον* (1826); Grottemeyer, *Homers Grundansicht von der Seele* (1854); Gotschlich, *psychologia Homeri* (1864); Daremberg, *la médecine dans Hom re* (1865), поскольку они касаются души-психеи, упразднены этой классической книгой. Оговорки же мои вызваны тѣмъ, что Роде не признаетъ для Гомера эволюціонного принципа.

² Представление это, раздѣляемое гомеровскими греками съ древнеиндійской, древнегримской, древнегерманской словесностью, должно считаться естественнымъ на первой ступени

можетъ, вызываемая усиленной умственной работой головная боль обратила бы вниманіе людей на мозгъ или хоть голову, и это привело бы, какъ у настъ, къ ихъ конкуренціи съ грудью; но именно поэтому позволительно думать, что гомеровская эпоха эксцессовъ этой работы еще не знала. Головной мозгъ ее интересуетъ лишь въ тотъ моментъ, когда онъ брызжетъ подъ направленнымъ въ голову ударомъ¹, а сама голова лишь какъ необходимая для жизни часть тѣла конкурируетъ изрѣдка съ психею, какъ принципомъ жизни².

И такъ, повторяемъ, грудь человѣка — обитель его мыслящей, чувствующей и волящей души; но именно только обитель, не она сама — никогда гомеровское *stethos* или (мн.) *stethaea* не употребляется въ переносномъ смыслѣ, какъ русское «грудь»³: зато, дѣйствительно, всѣ три упомянутыхъ разряда душевныхъ явлений происходятъ внутри этой тѣлесной рамки. Прежде всего мышленіе — то, что болѣе всего противорѣчитъ нашей психологіи, и научной, и разговорной: Антиой лицемѣрно предлагаетъ Телемаху освободить свою грудь отъ всякихъ дурныхъ мыслей (*epos*; β 304); тому же Телемаху Менторъ совѣтуетъ узнать, какую мысль (*mētis*) Несторъ скрываетъ въ своей груди (γ 18); про неузнаннаго Одиссея Пенелопа говорить, что онъ, конечно, и самъ въ своей груди не воображаетъ (*eopre*), будто, удачно натянувъ лукъ, онъ получить ее въ жены (φ 317). Затѣмъ чувствованіе: Менелай у трупа Патрокла ростить печаль (*penthos*) въ своей груди (*P* 139); грудь Геры не можетъ вмѣстить въ нея гнѣва (*cholon* Δ 24, Θ 461); царь хранить злопамятный гнѣвъ (*koton*) въ своей груди (*A* 83); гнѣвъ (*cholos*)

пени человѣческаго мышленія. Зато открытие головного мозга какъ органа мышленія принадлежитъ грекамъ; насколько мы можемъ судить, первымъ, открывшимъ его, былъ Алькимонъ Кротонскій (ок. 500 г.). Ему слѣдуетъ Демокритъ, Гиппократъ, Платонъ (не Аристотель); Платонъ повѣлялъ на Галена, благодаря которому это ученіе распространялось въ новой Европѣ. См. E. Windisch, *über den Sitz der denkenden Seele*, Berichte d. Sächs. Gesellsch. d. Wiss., phil.-hist. Klasse XLIII (1891) 155 сл.

¹ Ἐγκέφαλος: см. Г 300, Θ 85, Λ 97, Μ 185, Π 347, Ρ 297, Υ 399, τ 290, 458, ν 395; это — всѣ мѣста, причемъ искъ большинство, какъ это и понятно, приходится на Иліаду.

² Особенно это сказывается въ такихъ оборотахъ, какъ Λ 55 πολλὰς ὑρδίμους κεφαλὰς Ἀιδὶ προΐαγεν въ сравненіи съ Α 3 πολλὰς δὲ γρύπους ψυχᾶς Ἀιδὶ προΐαγεν, или β 287 σφὰς παρθέμενοις κεφαλὰς въ сравненіи съ γ 74 ψυχᾶς παρθέμενοι. Сновидѣніе исправно является «видъ головой» спящаго (ἀπέρι κεφαλῆς В 20, 59, Ψ 68, Ω 682, δ 803, ζ 21, ν 32); объясняется это, вѣроятно, тѣмъ, что спящий его видитъ, конечно, глазами, хотя и закрытыми. Ученое объясненіе схаласта Ven. А на В 20 αἱ πλείονες αἰσθήσεις ἀπὸ τῆς βάσεως τοῦ ἐγκέφαλου τὴν ἀρχὴν ἔχονται вносить въ Гомера позднѣйшее представление, см. выше.

³ Напрасно, поэтому, Ebeling въ своемъ Lexicon Homericum II 292 даетъ подъ *B* для слова *στῆδος* значеніе *αἴτιος болѣнія*; ни одно изъ приведенныхъ имъ мѣстъ его не подтверждается.

точно дымъ наростиаетъ въ груди мужей (Σ 110); Ахилль чувствуетъ приливъ мужества (*menos*) въ своей груди (Τ 202); Паллада вселяетъ отцовское безтrepidное мужество (*menos*) въ грудь Діомеда (Ε 125); съ другой стороны и Аполлонъ вселяетъ мужество (*menos*) въ грудь Энея (Ε 513); въ другой разъ Паллада наполняетъ грудь Менелая отвагой (*tharsos*) мухи-кусачки, причемъ пѣвецъ просить понимать это правильное сравненіе безо всякой ироніи (Ρ 570). Наконецъ, воленіе — хотя при интеллектуалистическомъ характерѣ античной воли (*bulē*) граница между этимъ разрядомъ и первымъ и не отличается ясностью: какой-то богъ вложилъ Автомедонту въ грудь бесполезную волю одиноко сражаться съ врагомъ (Ρ 469); Посидонъ угадалъ волю, таиншуюся въ груди Зевса (Υ 20).—Я счелъ полезнымъ дать полный списокъ всѣхъ мѣсть, где душевныя явленія переносятся непосредственно въ грудь человѣка: думаю, что онъ представляетъ самостоятельный интересъ.

Но тѣмъ настойчивѣе возникаетъ вопросъ: где же *dusha*, испытывающая всѣ эти мысли, чувства и движенія воли? Или они представляютъ собою нечто самодовѣрющее, и мы имѣемъ передъ собою, въ предвареніе некоторыхъ новѣйшихъ теорій, дѣйствіе безъ дѣйствующаго, психологію не только безъ психеи, но и безъ души? Отвѣчу: не исключена возможность, что первоначально оно такъ и было: вѣдь непосредственно намъ дано именно явленіе, субъектъ же или субстратъ явленія всегда будетъ чѣмъ-то производнымъ, результатомъ заключенія или догадки. И поэтому неудивительно, что при вопросѣ объ этомъ субъектѣ или субстратѣ исчезаетъ та ясность и четкость, которая свойственна самому явленію. И въ этомъ заключается трудность той проблемы, къ которой мы приближаемся теперь: на поставленный вопросъ Гомеръ даетъ намъ не одинъ отвѣтъ, а нѣсколько, конкурирующихъ между собою. Всѣ они, впрочемъ, сводятся къ двумъ: къ признанію либо тѣлесной, либо безтѣлесной души.

Подъ *тѣлесной душой* мы, согласно терминологіи Вундта¹, будемъ разумѣть видимую часть человѣческаго тѣла, представляемую въ то же время какъ органъ психическихъ функций — грудь, какъ уже было замѣчено, таковыи не является, она лишь вѣшнимъ образомъ вмѣщается въ себѣ таковой. Нѣть, когда мы говоримъ о тѣлесной душѣ у Гомера, намъ представляются слѣдующіе исихофизические органы: съ несомнѣнностью *phrēn*

¹ Völkerpsychologie, zweiter Band.: *Mythus und Religion* II 5 сл. Все же гомеровская психологія нѣсколько сложнѣе и не вполнѣ укладывается въ выработанную Вундтомъ рамку.

или *phrenes* (диафрагма, блона) и *kardia* (сердце) и съ меньшей положительностью *ētor*¹ и *prapides*² неяснаго происхождения и значенія.

III.

Начнемъ съ *kardia* (у Гомера обыкновенно *kradiē* ради размѣра, рѣдко *kardiē*); будучи этимологически сродни русскому «сердце», она и по смыслу ему соотвѣтствуетъ, такъ же какъ и родственное ей *kēr*, которое, впрочемъ, только разъ встрѣчается въ чисто физиологическомъ значеніи (П 481: ранень тамъ, где *phrenes* прилегаютъ къ *kēr*). Итакъ, прежде

1 Объ этимологіи слова *ētor* предложены только неубѣдительныя гипотезы, изъ которыхъ безусловно отвергнуты должны бытъ тѣ, которыя (Benfey, Retzlaff) оближаютъ его съ *ēta* — какъ будеть показано ниже, гомеровская душа не обитаетъ ниже диафрагмы. Самоочевидно обидженіе съ *ētor*; изъ него мы извлекаемъ общее значеніе «полости». Что касается его употребленія у Гомера, то важна прежде всего его локализація. *Ētor* помѣщается 1) *ēn stūdeos* (A 188, X 452, 9 46, v 22) — подобно всѣмъ органамъ души; 2) *ēn phreosiv* (θ 413, П 242, Т 169, Р 111, У 320) — чѣдъ тоже слишкомъ обще, и 3) *ēn kradē* (У 169). Эта послѣднія локализація наиболѣе интересна — если принять во вниманіе, что и у индійцевъ предполагается полость внутри сердца какъ мѣстонахожденіе души (Windisch ук. соч. стр. 165). Правда, среди толкователей Гомера распространено мнѣніе (уже начиная съ Diederlein'a), будто *ētor* — исключительно психологическое, не физиологическое понятіе; но это можно утверждать только наслышу 1) X 452 *ēn d'ēnoi aētē stūdeos pāllētais* *ētor* *dñā* *stōris* (Андромаха), ер. 461 *pāllōmēnō kradē*: сердце бѣстъ такъ сильно, будто готово выскочить черезъ ротъ. Такое же сближеніе *ētor* съ *karē* мы имѣемъ К 93 *odēs* *moi* *ētor* *ēkstēdon*, *dñā* *ālālēktēsai*, *karē* *de* *moi* *ēsō* *stūdeos* *ēkthōskei* и въ 18 въ знаменитомъ *tētēladi* *di* *karē* Одисея, послѣ которого поэты продолжаютъ: *moi* *ēfrag* *ēn stūdeos* *karē* *stōmēnos* *phēlon* *ētor*, *ēf* *de* *mal* *ēi* *teles* *karē* *mei* *tētēlōta*; 2) О 252 *phēlon* *ēn* *ētor* (Гекторъ), обѣ умирающими, какъ ни объясняй темное слово *ēton*; 3) Р 585 *ērētōn* *de* *kat* *abē* *ēlēton* *ēdēkātēmēnōn* *ētor* (онъ былъ убитъ ударомъ въ животъ ст. 519, но дѣ *ēsōtētēs*, значить черезъ диафрагму и сердце ср. П 660 *ēfēlāmēnōn* *ētor* про Сарпедона, пораженного ст. 481 *ēn* *ēta* *te phēneis* *ēdēkatai* *ēmēf'ādēmēnōn* *ētē*) и въ особенности 4) В 490: перечесть воиновъ я не могъ бы одѣ *ēl* *moi* *ēkē* *mei* *ēlētēs*, *ēkē* *de* *stōmat* *ēlētē*, *phēnē* *ēdēpērētōs*, *ēdēkē* *de* *moi* *ētē* *ēnētē*. Отсюда ясно, что *ētor* по представлѣнію гѣвца — та полость тѣла, изъ которой выходитъ голосъ; голосъ, хотѣ и имѣть резонансомъ головную полость (отсюда Л 462 Одиссей *ētēos* *ētēos* *ētēal* *ēdē* *phētēs*), но все же выходитъ изъ трудной (Г 221 *ēta* *ētē* *stūdeos* *ētē*, Σ 150 *ētē* *stūdeos* *ētē* *ētē*). Интересно сопоставить съ этимъ мѣстомъ популярный аргументъ Зенона о мѣстѣ нахожденія души (ср. Windisch 175): «Голосъ проходитъ черезъ горло; если бы онъ исходилъ изъ мозга, онъ не проходилъ бы черезъ горло; откуда слово (*lōyos*), оттуда и голосъ; слово же исходить изъ разума (*ēlāvōta*); итакъ не въ мозгу мѣсто нахожденія разума». — Общий выводъ: *ētor* по Гомеру — внутренняя полость сердца, отождествляемая поэтому и съ самимъ сердцемъ, мѣсто нахожденія души и исходженія голоса. Въ прочемъ же *ētor* отождествляется съ *ētēos* и рѣчь о немъ будеть ниже.

2 Физиологическое значеніе слова *prapides* опредѣляется оборотомъ *ēta* *ētē* *ētēos* *ētēos* (Л 579, N 412, Р 849), на основаніи котораго уже древніе (Schol. Ven. A) заключали, что *moi* тѣдѣственентъ съ *phēnes*; подобно *phēnes*, и *ētē* чаще употребляется обѣ интеллектуальной, чѣмъ обѣ эмоциональной силѣ души.

всего эта *kardia* находится въ груди¹. Она бьется и стучить (*N* 282, *X* 461), и иногда кажется, что она собирается выскочить изъ груди (*K* 94); и брошенное врагомъ копье можетъ вонзиться въ нее, какъ и въ любую другую часть тѣла; этой-то своей тѣлесностью *kardia* отличается отъ другихъ, чисто психическихъ органовъ, о которыхъ рѣчь будетъ ниже. Но, опять-таки подобно русскому «сердце», наше слово гораздо чаще упоминается въ переносномъ смыслѣ, означая органъ душевной жизни — и въ этой переносности, какъ уже было сказано, его отличие отъ вышеупомянутаго *stethos* «грудь». При этомъ, однако, наблюдается слѣдующее явленіе: несмотря на вышеупомянутую склонность гомеровскихъ грековъ помѣщать въ груди не только чувствующую и волящую, но и мыслящую душу — *kardia*, *kér* и *étor* представляются имъ органомъ *почти только чувства и воли*, и только въ видѣ исключенія имъ приписывается также мыслительная сила — да и тутъ мы имѣемъ въ большинствѣ случаевъ не чистое и безстрastное, а окрашенное въ цвѣтъ того или другого аффекта мышленіе. Если Посидонъ упрекаетъ Аполлона въ томъ, что у него «неразумное сердце» (*apoos kradie* *Ф* 441), то этотъ упрекъ имъ самимъ обосновывается тѣмъ, что его божественный племянникъ не помнить зла на троинь за испытанныя отъ нихъ обиды; если Зевсъ въ своемъ «сердцѣ» размышляетъ, спасти ли ему Сарпедона или пѣть (*П* 435), то мы не должны забывать, что этотъ витязь его сынъ; точно такъ же и многія мысли, тѣснящіяся въ «сердцѣ» Менелая передъ приключениемъ съ Протеемъ (*δ* 426), и чаяніе близкой смерти въ «сердцѣ» борющагося съ волнами Одиссея (*ε* 388) приправлены страхомъ. Наоборотъ, мысли въ «сердцѣ» (*kér* 481) того же Одиссея передъ роскошнымъ дворцомъ Алькиона внушиены восхищеніемъ; и тѣ слова, которыми Гера предполагаетъ склонить къ миру «милое сердце» поссорившихся прародителей Океана и Теїи (*Ξ* 208), врядъ ли будутъ особенно разсудочнаго характера. Также и Ахилль, когда «сердце (*étor*) въ его косматой груди размышляетъ» (*metathētiken A* 188), какъ ему отвѣтить на обиду Агамемнона, гораздо болѣе движимъ страстью, чѣмъ разумомъ; и только неузнанный Одиссей, разсказывая женѣ о примѣтахъ вымыщенаго Одиссея, какъ ихъ себѣ «представляетъ его сердце» (*indalletai étor τ 224*) ставить это сердце дѣйствительно на почву чистаго интеллекта.

¹ *Στήθεα K* 10, 94, *δ* 548, *v* 17; тоже про *κῆρ* *Ξ* 139, *a* 341, *η* 309, *π* 274. *Στέρνα* *N* 282. Понятно также, ввиду сопѣдства, помѣщеніе сердца въ брови: *τις αρδιτις ἐνὶ φρεσὶ μαντεῖται ἡτος*; *Θ* 413, *ἄλλα δέ οἱ κῆρ δρμαῖς φρεσὶν φοινικὸν σ* 344; но затрудняетъ толкователей помѣщеніе его въ *φυμός* (*τὸ δὲ κῆρις κῆρος ἀχνυται ἐνὶ φυμῷ Ζ* 523) — слѣдовало бы ожидать наоборотъ. Мы имѣемъ здѣсь несомнѣнную катахрезу, вызванную скорѣе всего тѣмъ, что *τὸ δὲ κῆρος κῆρος* по смыслу равно простому *έγώ*.

А теперь, въ противоположность этимъ немногимъ и большею частью двусмысличнымъ свидѣтельствамъ объ интеллектуалистическомъ характерѣ нашихъ трехъ словъ — какое множество мѣстъ, доказывающихъ ихъ¹ эмоциональное значеніе! Прежде всего *радость* обитаетъ въ сердцѣ — точнѣе оно само радуется, тѣшится, восторгается и даже смеется². Тамъ же гнѣздится и *любовь*: отъ «сердца» (*k  r  *) любить родители свою дочь и боги милыхъ имъ мужей и милые города³. И *мужество* ощущаетъ человѣкъ въ своемъ сердцѣ, и даже не только человѣкъ, но и звѣрь; правда, сердце звѣрей различно: безстрашно оно у льва и вепря, но обладать «сердцемъ оленя» для витязя зазорно⁴. Въ своемъ крайнемъ напряженіи это мужество

¹ Мы ихъ и здѣсь сопоставляемъ, такъ какъ разницы между ними почти нѣть. Прежде всего *храбрій* и *хѣр* совершенно равнозначущи; различіе въ употребленіи (напр. *лєрі* *хѣрі*, но не *лєрі* *храбрій*) объясняется условіями размѣра. Нѣсколько отлично *ѣтод*, въ зависимости отъ развитаго выше стр. 6 прим. I. его исконнаго значенія, какъ внутренняя часть сердца. Оно знаменуетъ собой шагъ впереда на пути къ *уходу*: принципомъ жизни представляется только *ѣтод* въ оборотахъ: *філон* *ѣтод* *блѣскус* (*E* 250), *ѣтод* *алїнұра* (*A* 115; *F* 201; *Q* 425), а также и *ѣтод* *тобната* *каі-філон* *ѣтод* въ смыслѣ физической слабости (*F* 114 и 425) — не встрѣчается въ этомъ значеніи *ни каодба ни хѣр*. Интересно, что всѣ перечисленныя мѣста, какъ и всѣ тѣ, где *ѣтод* имѣеть значеніе физического органа, принадлежать Иліадѣ — ко времени Одиссея состоялся уже окончательный сдвигъ въ сторону переноснаго значенія.

² Здѣсь мы должны, однако, различать физическое наслажденіе въ смыслѣ утоленія голода и жажды или отдыха (*I* 705 *тетаопімевоу* *філон* *ѣтод* *оітоу* *каі* *оіноу*, *T* 307 *оітоу*... *мѣдѣ* *потѣтос* *дааады* *філон* *ѣтод*, *T* 319 *ѣмѣн* *хѣр* *акуніон* *лѣбіос* *хѣр* *ѣднѣтос*, *a* 310 *лөсозаменѣс* *те* *тетаопімевоу* *те* *філон* *хѣр*, *K* 575 *днѣнұхдеу* *філон* *ѣтод* *куваніемъ* и *N* 94 *днѣнұхжон* *філон* *ѣтод*) и нравственную радость, выражаемую оборотами *хаіреів* (*delta* 259, *v* 89 *хѣр*, *Psi* 647 *ѣтод*) *уїтеден*, *уїтбенуос* (*E* 139, *A* 272, 326, *Z* 557 *хѣр*, *eta* 269 *ѣтод*), *каунѣттар* (*delta* 548 *храбрій*, *chi* 58 *хѣр*, *delta* 840 *ѣтод*), *фѣлкесодас* (*rho* 514 *ѣтод*) и *уелан* (*i* 418 *хѣр*, *F* 389 *ѣтод*), а также и вѣкоторыми специальными, а именно *A* 395 *ѡнѣтос* *храбрій*, *v* 327 *ѣбои* *храбрій*, *X* 504 *ѣмалѣн* *ѣмлѣрпаменос* *хѣр* (младенецъ), *i* 459 *ѣмѣн* *хѣр* *лоіфѣсіе* *кахѣн*, *zeta* 158 *лєрі* *хѣр* *мажіртатос* (женщина), *psi* 52 *ѣтѣрпамен* *ѣтібѣтгор*... *філон* *ѣтод*. Восторгъ выражаетъ ходячая формула физической слабости (выше пр. 1) *ѣтод* *тобната* *каі* *філон* *ѣтод* *psi* 205 и *o* 345. Всего о радости 28 мѣстъ, изъ нихъ 3 о *каодба* 13 о *хѣр* и 12 объ *ѣтод*. Замѣчаніе Buchholz'a (*hom. Realien* III 1, 56), будто *храбрій* какъ єдва радости встрѣчается у Гомера только разъ (а именно *A* 395) — одна изъ многихъ его опоминостей, заставляющихъ обращаться съ его книгой, даже какъ сборникомъ матерьяльность, очень осторожно и недовѣрчиво.

³ Всегда въ оборотѣ *лєрі* (такъ правильно) *хѣр* *філѣн* или *філос* и т. под. *A* 46, *N* 430, *Q* 61, 423, *v* 36, *eta* 69, *o* 245, *t* 280, *psi* 339, и только одинъ разъ просто *хѣр* *філѣн* *I* 117. Всего о любви 10 мѣстъ.

⁴ И здѣсь можно различать чудесный приливъ физической силы, *оіенос* (*B* 452, *A* 12, *E* 152 *храбрій*) и наполненіе души храбростью (*M* 247, *P* 266, *F* 547 *храбрій*, *M* 45, 247, *N* 713, *delta* 270, *e* 484, *pi* 274, *psi* 167 *хѣр*, *E* 529, 610, *P* 209, 242, 264, *T* 169 *Ф* 571 *ѣтод*. Родственно *K* 244 *лоббогон* *храбрій*. *Храбрій* *ѣлароу* стоитъ *A* 225. Сюда же относятся специальные обороты: сердце желѣзное (од 293 *храбрій*, *Q* 205, 521 *ѣтод*), какъ сѣкира (*I* 60 *храбрій*) или камень (*psi* 103 *храбрій*), косматое (*B* 851), въ которыхъ мужество соприкасается съ безжалостностью. Всего о мужествѣ 28 мѣстъ (11 *каодба*, 8 *хѣр*, 9 *ѣтод*).

сердца можетъ перейти въ изступленіе и даже безуміе¹; это ведеть нась изъ области положительныхъ аффектовъ въ область отрицательныхъ. Тутъ на первомъ планѣ стоитъ, соотвѣтствуя радости, *горе*; его значеніе очень велико. Часто говорится, какъ *achos* овладѣваетъ сердцемъ, какъ оно «стонетъ», «уменьшается», «разсѣкается», «таеть»; имѣется и болѣе картиинный оборотъ: «ты будешь пожирать свое сердце»². Особый видъ горя — *инъю*, переходящій при извѣстной длительности въ *ненависть*; мы читаемъ, какъ сердце «пухнетъ» отъ гнѣва, какъ оно, подобно собакѣ, «лаетъ» въ груди возмущеннаго человѣка³. Другой видъ горя — *жалость*; и она, подобно своему отрицанію, безжалостности, имѣеть свою обитель въ сердцѣ⁴. Третій основной аффектъ отрицательнаго характера — *страхъ* — соотвѣтствующій мужеству: его внезапное наступленіе, т. е. испугъ, ощущается какъ «ударъ» по сердцу и имѣеть послѣдствіемъ то «разрѣшеніе колѣнъ и миаго сердца», которое характерно для физической слабости⁵.

Если прибавить къ этимъ свидѣтельствамъ, говорящимъ о ясно выраженномъ аффектѣ, еще тѣ немногія, въ которыхъ имѣется въ виду неопределеннное *удивленіе*⁶ или волненіе⁷, и выдѣлить тѣ, которыхъ можно отнести

¹ Изступленіе: Φ 542 *λύσσα δὲ οἱ κῆροι αἰὲν ἔδει κρατερῷ*; безуміе: Θ 413 *σφῶτιν ἐνὶ φρεοὶ μάνεται ἡτοῖ*.

² *Ἄχος* овладѣваетъ сердцемъ: B 171, Θ 147, O 208, Π 52, Ψ 47, Ω 584, σ 274, 348, v 286 (κραδѣ); H 428, 431, T 57, Ψ 165, 284, 743 Ω 773, 786, χ 67, μ 153, 250, 270, χ 188, ω 420 (ἀγνόμενος κῆρο); χ 247 (κῆρο ἀκεῖ βεβολημένος); E 399 (κῆρο ἀκεῖος μεθέρα); Z 523 (κῆρο ἀκνυται) E 364, ι 62, 105, 565, χ 77, 138, 313, v 286, σ 481, v 84 (ἀκατημένος ἡτοῖ); I 9 (ἀκεῖ βεβολημένος ἡτοῖ); T 366 (ἡτοῖ δῶν' ἄχος). Другіе термины и обороты: *τετιμένος* ἡτοῖ Θ 437, Λ 556, α 114, β 298, δ 804, η 287, ϑ 303, σ 153; ростить горе въ сердцѣ (ϱ 489 κρадѣ); отгнено сердце (Λ 274 κῆρο); стонетъ сердцемъ или сердце (K 10, κρадѣ, K 16, Σ 33, φ 247 κῆρο, Π 450, Y 169, X 169 ἡτοῖ); уменьшается сердце (δ 374, 467 ἡτοῖ, Λ 491, χ 485 κῆρο), смущается (Π 509, ϱ 46 ἡτοῖ), теряется (α 341, τ 516 κῆρο, π 92 ἡτοῖ), разсѣкается (α 48, v 320 ἡτοῖ), таетъ (T 136 ἡτοῖ), кончаетъ (P 111 ἡτοῖ); «будешь пожирать» Φ 129 (κρадѣ). Всего о горѣ 70 мѣстъ (κρадѣ 12, κῆρο 26, ἡτοῖ 32).

³ *Χωρίμενος* (A 44, I 555, Ψ 37, μ 376 κῆρο), голодающіе (N 206, Π 586, η 809 κῆρο, Ξ 317 ἡτοῖ), дѣлнющіе (ϱ 216 κῆρο, Ω 585 ἡτοῖ), *νεμισσάσθαι* (N 119 κῆρο) и наоборотъ прекращать гнѣвъ или воздерживаться отъ него, *μετατρέψεσθαι* ἐκ χόλου (K 107 ἡτοῖ), *ἐργάζεσθαι* (I 635 κρадѣ), *τετλάνει* и т. под. (T 220, Ψ 591, α 353, v 18, 23 κρадѣ). Сердце огнѣнется хѣломъ (I 646 κρадѣ); *δλάκτει* (v 13 κρадѣ). Ненависть: *ἀπεχθάνεσθαι* (ι 53 περὶ κῆρο). Всего о гнѣвѣ 21 мѣсто (κρадѣ 8, κῆρο 10, ἡτοῖ 3).

⁴ *Νηλέες* ἡτοῖ I 496, *ἀμειλίχον* ἡτοῖ I 572, одѣк *ἐντρέπεται* ἡτοῖ α 60; всего три мѣста, всѣ съ ἡτоῖ.

⁵ Катеплѣніе, чаще катеплѣсѳдъ (Γ 31, δ 481, 538, ι 256, χ 198, 496, 566, μ 277, всѣ съ ἡтo); лѣто годната *καὶ φίλον* ἡтo обѣ испугъ δ 703, ε 297, 406, χ 68, 147 (см. выше стр. 8 пр. 1 и 2). Цитательный страхъ: *δѣтетаи* (O 166, 182 ἡтo), *δѣбоика* (Ω 435 περὶ κῆр). Итого о страхѣ 16 мѣстъ, изъ нихъ 1 съ κῆр, остальные 15 съ ἡтo.

⁶ Только ψ 93 *τάρφος* δѣ ол ἡтo *ἴκαιει*.

⁷ Сюда относится характерный оборотъ *λόρφυρε* (Φ 551, δ 427, 572, χ 309 κρадѣ), заимствованный изъ картины взволнованнаго моря; быть можетъ и *τέτραλη* κρадѣ о не-постоянномъ сердцѣ Елены δ 260. Итого 5 мѣстъ, всѣ съ κρадѣ).

къ волевымъ актамъ¹, то общій выводъ изъ сказаннаго будетъ таковъ: *та* тѣлесная душа, носителемъ которой Гомеръ представляетъ себѣ сердце (*kardia*, *kêr*, *êtor*) *въ подавляющемъ числѣ служащая имѣть эмоціональныя, не интеллектуальныя функции*².

IV.

Установивъ этотъ фактъ, обратимся къ другой тѣлесной душѣ — той, которая у Гомера называется *phrén* или *phrenes*. Тутъ прежде всего бро-сается въ глаза ея полный параллелизмъ съ той, которую онъ называетъ *kardia* или *kêr* (и *êtor*).

Какъ та, такъ и эта, въ своемъ собственномъ смыслѣ обозначаетъ опредѣленную часть физического организма человѣка: та — сердце, эта — діафрагму или блону. Гомеръ упоминаетъ мѣсто, гдѣ «діафрагма сдерживаетъ печень» (и 301), а также и то, гдѣ она «охватываетъ плотное сердце» (П 481); если поразить человѣка въ такое мѣсто и затѣмъ вынуть копье, то «блона послѣдуетъ за нимъ» (П 504). Можно къ этимъ свидѣтельствамъ еще прибавить то, гдѣ говорится, какъ у взволнованнаго человѣка *сдрожитъ блона внутри* (К 10); вообще же физическое значеніе встрѣчается рѣдко — что тоже сближаетъ наше слово съ вышеразобранными. Отмѣтимъ, однако, что Гомеръ никогда не помѣщаетъ блону — подобно сердцу — въ *stêthos*³: повидимому, онъ считалъ ее гранью заключеннаго въ груди пространства.

А затѣмъ — какъ сердце, такъ и блона, представлена у Гомера носительницей душевныхъ функций. И въ этомъ заключается загадка гомеровской психологіи: дѣло въ томъ, что такое представление ни у одного другого народа не встрѣчается⁴. Но съ этимъ приходится мириться; на вопросъ,

¹ Несомнѣнно сюда относятся обороты съ *ձմօցւ* (о 395 *քածիղ*, а 816 *յցօց*), *ձմելւ* (ծ 539, ւ 192 *խջո*), *քելեւ* (Ն 784, Գ 204, Է 517, ս 339, լ 81, ք 198, 342 *քածիղ*), *ծրցնեւ* (Կ 220, 319, 611 *քածիղ*): пожалуй и А 569 *էլուղնակասա վիլու խջո* и О 52 *մետստքեցւ* *մօօւ հայ օծու և միւ խջո*. Всего 16 мѣстъ, изъ нихъ 11 съ *քածիղ*, 4 съ *խջո* и 1 съ *յցօց*.

² Дѣйствительно, на выраженіи аффектовъ (не считая волевыхъ актовъ) мы получаемъ всего 182 мѣста, изъ которыхъ 88 приходятся на *քածիղ*, 68 на *խջո* и 75 на *յցօց*. На интеллектуальные функции, какъ показано стр. 7, приходится только единицы.

³ Позднѣе эта опредѣленность теряется: ср. напр. Эсх. 746 *Է տերուուց քընս*.

⁴ На это явленіе впервые, насколько мы извѣстно, обратилъ вниманіе В. Вундтъ (*Völkerpsych.* II, 2, 10 сл.); установивъ значеніе почекъ, какъ тѣлесной души, у первобытныхъ народовъ и у семитовъ, онъ предполагаетъ (стр. 14), что *φρένες* у Гомера имѣть, какъ мѣсто нахожденія души, еще болѣе общее значеніе, обнимая не только діафрагму, каковымъ словомъ ихъ обыкновенно переводятъ, но и весь комплексы органовъ, соприкасающійся съ діафрагмой, почки съ ихъ антуражемъ и вмѣстѣ съ почками и половые органы. Съ этимъ однако никакъ согласиться нельзя. Въ строгомъ отличіи отъ семитовъ почки у

что заставляло гомеровского грека придавать такое значение этому совсемъ неощущительному органу нашей физической жизни, будеть дань отвѣтъ ниже, въ связи съ дальнѣйшимъ развитиемъ нашего разсужденія.

Постараемся, теперь разобраться въ многочисленныхъ психическихъ отпрашеніяхъ блоны. Но тутъ необходима одна предварительная оговорка: мы видѣли уже, что Гомеръ помѣщаетъ въ своей блонѣ психофизическое *êtor* и еще увидимъ, что онъ въ ней-же помѣщаетъ и чисто психические органы *thymos* и *poos*¹; въ такихъ случаяхъ непосредственными органами душевныхъ функций являются именно они, т. е. *êtor*, *thymos* и *poos*, а блона представлена только ихъ вѣнчаниемъ вмѣстилищемъ. Всѣ эти случаи мы поэтому должны оставить въ сторонѣ, такъ какъ они опредѣляютъ собой дѣятельность и значеніе тѣхъ болѣе внутреннихъ органовъ, а не блоны.

Держась того же порядка, который мы приняли выше для психологіи сердца, мы и блону видимъ прежде всего органомъ *радости*, выражаемой различными, *хѣтія* и малохарактерными оборотами². Она же чувствуетъ и *любовь* — въ смыслѣ страсти «покрывающей» ее³. Туда же влагается богъ и *мужество* человѣку⁴. Тамъ же обитаетъ и *горе* — оно «ударяетъ» человѣка

грековъ никогда не представлены носительницами душевныхъ функций; правда, Вундтъ ссылается на Свиду *иероф.* *οἱ λογισμοὶ, ἐπειδὴ τὰς ἔποιαστρονος δρέπεις δειγεόσοις, ἐντεῦθεν κανοῦται τῆς ἐπιδυμίας οἱ λογισμοὶ;* но дѣло въ томъ, что, какъ установилъ Кюстерь, гlosса Свиды заимствована изъ комментария Феодорита на псалтирь (VIII 11) и, поэтому, никакого отношенія къ Греціи не имѣтъ. Въ томъ то и заключается различіе между семитской и эллинской, специально гомеровской психологіей, что здѣсь арею душевныхъ явленій предполагается исключительно *стѣждѣс*, тамъ — въ значительной степени нижняя полость тѣла и специально почки. Причина ихъ предпочтенія правильно указана Вундтомъ; она заключается въ предполагаемой ихъ связи съ половыми возбужденіемъ, этой *ἐπιδυμίας καὶ ἔξοχῃ*. Теперь припомнимъ, что Платонъ первый органъ своей трехдольной души, тѣ *λογιστικѣ*, помѣщаетъ въ головѣ, второй, тѣ *θυμοειδѣ*, въ груди и третій, тѣ *ἐπιδυμιητικѣ*, въ нижней полости; и что тѣтъ же Платонъ въ сѣверныхъ народахъ видитъ особенно выраженнымъ тѣ *θυμοειδѣ*, у эллиновъ тѣ *λογιστиκѣ*, у южныхъ — семитской и хамитской — рѣсъ тѣ *ἐπιδυμιητиκѣ* — и мы получимъ сокрупнутый, удивительно рациональный кругъ.

¹ Объ ютю *ἐνὶ φρεσὶν* см. выше стр. 6 прим. 1; сюда относится 5 свидѣтельствъ; надо привести II 435 *κραδѣнъ φρεсінъ* (у Эбелинга II 447 спр. пропущено) и *α 345 κῆρ φρесінъ*, итого 7. Чаще *θυμідѣс* *ἐнὶ* (или *метѣ*) *φресінъ*: Θ 202, I 462, K 282, N 280, 487, T 178, Φ 586, X 357, Ψ 600, Ω 321, *ε̄с* *φресінъ* *θумидѣс* *δуефѣнъ* X 475, ε 458, *ο 349*, *всего 18 мѣстъ*; *θуоб* *метѣ* *φресінъ* *только* Σ 419.

² *Χαλφειν* *φресінъ* или *φресінас* (число вездѣ безразлично) Z 481, N 609; *τѣолпесдai* A 474, I 186, T 19, Y 23, δ 102, ε 74, ϑ 181, 368, ρ 174; *γеуупдѣнаi* Θ 559, Λ 683, ζ 106; *γаннсдai* N 493; *λаннѣнаi* T 174, ω 382; *ηреаен* *φресі* δ 777; *άде* ω 465; *φтлон* A 107; Φ 101; *ηдѣ* ω 435. О физическомъ аппетитѣ *σтoν* *φресіс* *ацѣл* Λ 89. Всего о радости, включая послѣднее мѣсто, 23.

³ *Ἐρоs φресінас* *дрификалоптai* Γ 442 и Σ 294 — только 2 примѣра.

⁴ Ксанѣс Астрапею *μeиnoс* *ἐнὶ φресі* *θѣже* Φ 146; Ленина Телемаху *μeиnoс* *α 89*, *θафос* γ 76, Менелаю P 573 и Навискаѣ *θафос* ζ 139; Ирида Пріаму *θафос* Ω 169; съ привкусомъ

по блонѣ, терзаетъ ее, горюя, человѣкъ «изводить» ее, горе «покрываетъ» «обоюдоочерную» блону; и обидная рѣчь «кусаетъ» ему ее¹. Бываетъ, что одновременно и радость и горе ее наполняютъ². Тамъ же и обитель *инъва*³ и, наконецъ, страха⁴. Всѣ эти аффекты чувствуются блоной также, какъ и сердцемъ; но если сосчитать вмѣстѣ всѣ случаи, въ которыхъ они упоминаются въ связи съ блоной, то получится сумма небольшая — только 72 на всѣ. Эту сумму слѣдуетъ, чтобы понять ея значеніе, сравнивать не только съ суммой аффектовъ сердца — хотя и это отношеніе (182: 72) довольно краснорѣчиво — но главнымъ образомъ съ суммой тѣхъ случаевъ, въ которыхъ блона представлена мѣстомъ интеллекта въ психическомъ организмѣ человѣка. Прежде всего блона у Гомера тотъ органъ, въ которомъ человѣкъ приходитъ къ *сознанію* своихъ чувственныхъ ощущеній, какъ зрительного, такъ и слухового типа⁵. Въ этомъ отношеніи очень интересны два мѣста, въ которыхъ блона, именно какъ органъ сознанія противополагается *thymos*'у; Аполлонъ наполнилъ мужествомъ душу-*thymos* Главка — Главкъ «понялъ это въ своей блонѣ» и возрадовался; Паллада вселила мужество и дерзновеніе въ душу-*thymos* Телемаха — тотъ, «замѣтилъ это въ своей блонѣ» и т. д.⁶. По этой причинѣ блона также вмѣстѣ съ всѣхъ *представлений*, какъ тѣхъ, которыя намъ сохраняютъ память, такъ и тѣхъ, которыя мы создаемъ произвольно на основаніи ея данныхъ: «я скажу тебѣ слово, а ты запечатлѣй его въ своей блонѣ», говорится много разъ у Гомера — и въ своей блонѣ мечтаетъ бывалый человѣкъ «быть бы мнѣ тамъ то и тамъ то», и представляетъ себѣ огорченный Телемахъ, какъ его отецъ ра-

физической силы: *ἀλκῆς καὶ σθένεος* Р 499, *ἀλκῆς* Δ 245, ΙΙ 157, Υ 381, *οὐ βίη οὐδὲ ἀλκῆς* Γ 45. Всего 11 мѣстъ.

¹ *Ἄλος* φ 541, φ 470 (жатѣ фрѣна тѣѣ Т 125); *πόνος* Ζ 355; *πένθος* Α 362, Σ 73, 88 ο 105, η 218, 219, λ 195, σ 324, ω 233, 428; *κῆδεα* Σ 430, φ 154; *τέτλοκε* τ 347; *όδυνάων* αι μ' *έρεδονος* δ 813; о физической боли Ο 61; *ἀχέων φρένας ἔρδιτεν* Σ 446; *ἄλος* *χόκασε φρένας ἀμφικλελανας* (объ этомъ эпитетѣ см. ниже) Р 83 и (безъ *ἀμφ.*) Θ 124 *ἀλκέ φρένας μῆδος* Ε 493. Всего 23 примѣра.

² *Χάρις καὶ ἀλγός* τ 471.

³ *Χόλος* и родственныя: В 241, ΙΙ 61, Τ 127, ξ 147. Гнѣвъ же означаетъ и *μένος* Α 103, δ 661. Всего 6 мѣстъ.

⁴ *Δειδοικα* Α 555, Ι 244, Κ 538, ω 353, δέος ξ 88, *τρομέονται* Ο 627. Всего 6 примѣровъ.

⁵ О зрительныхъ ощущеніяхъ: *ἴδωμι ἐνὶ φρεσὶν ἥδε δαιείω...* Φ 61; о слуховыхъ *περὶ φρένες ἥλυνθ' ιωὴ κ 139* и *φρεσὶ σύνθετος δούρῳ* σ 328.

⁶ Аполлонъ *μένος* οἱ *ἔμβαλε θυμῷ...* *Πλαίσκος δέ γυν φαν* *ἐνὶ φρεσὶν* Π 530; Асина τῷ δ' ἐνὶ *θυμῷ θῆρε μένος καὶ δάρσος, δὲ φρεσὶν φαν νοήσας...* α 320. Къ этимъ двумъ мѣстамъ можно прибавить пъ качествѣ третьего и Λ 88: *δροσεῖκε ρύπιτε δερεβιλα:* *ἄλος τε μηδετέ θυμῷ σίτον τε γλυκεροῦ περὶ φρένας μέρος αἴρετ*.