

Симонов Николай Николаевич

**Систематический курс
хиромантии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Николаевич С.**
Систематический курс хиромантии / Симонов Николай Николаевич – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 106 с.

ISBN 978-5-519-73602-2

ISBN 978-5-519-73602-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Вступленіе.

Каждый слышалъ о существованіи хиромантовъ и предсказателей по рукъ, многимъ, навѣрно, приходилось на себѣ, или на знакомыхъ испытать правильность нѣкоторыхъ угадываній прошлыхъ, а иногда и будущихъ событій, правильность опредѣленій характера, наклонностей и т. п. Нѣкоторые должны были чувствовать, что за рядомъ шарлатанства есть предсказанія, въ которыхъ скрываются тайныя для насъ знанія, опредѣляющаго нашъ характеръ и нашу жизнь съ ея событіями. Нѣкоторые хотѣли-бы имѣть эти знанія.

Знать безпристрастно, не по впечатлѣнію своихъ чувствъ, человека, съ которымъ тебя свела жизнь въ любви, дружбѣ или дѣлѣ,—какъ много отъ этого зависитъ!

Встаетъ вопросъ—гдѣ достать эти знанія?

Лекціи нѣтъ. Подъ именемъ хиромантовъ скрывается такъ много шарлатанства и наживы, что обращаться къ нимъ бесполезно. Остается купить книгу. Но тутъ оказывается, что и книги въ русской литературѣ, сколько нибудь

удовлетворите льной, нѣтъ. Однаѣ книги крайне безграмотно изданы; въ другихъ—встрѣчаешь слишкомъ много каббалистическихъ бредней, затемняющихъ даже здравый смыслъ и такія противорѣчія и безсистемность въ изложеніи, что нѣтъ никакой возможности усвоить ихъ; наконецъ въ третьихъ такая краткость и неполнота изложенія, что читатель почерпаетъ изъ нихъ очень мало, и ничего цѣльнаго, яснаго. Ни въ одной книгѣ, кромѣ Дебароля, нѣтъ разбора человѣческаго существа. А не зная человѣка, какъ можно разсказать его характеръ, жизнь, судьбу?

Необходимы хотя-бы краткія свѣдѣнія о существѣ человѣка. Считаю такъ-же нужнымъ знанія по анатоміи и физиологіи всего человѣка и въ частности подробнѣе его руки. Послѣднія знанія можно почерпнуть изъ специальныхъ книгъ и на нихъ я останавливаться не буду. Въ отдѣлахъ-же при разсмотрѣніи руки я ограничусь краткимъ указаніемъ на принятую въ хиромантіи терминологію формъ рукъ и на самыя формы, т. к. послѣднія въ анатоміи не разсматриваются.

Отсутствіе знанія человѣческаго существа является одной изъ главныхъ причинъ столь плохого изложенія книгъ по хиромантіи. Между тѣмъ въ нихъ много цѣнныхъ свѣдѣній, наблюденій, въ особенности въ книгахъ Дебароля и Булгакова. Только всѣ эти добытыя свѣдѣнія нужно очистить отъ ненужной туманной каббалистики, отъ всѣхъ измышленій авторовъ и привести въ систему, по которой бы дальше могла развиваться наука, обогащаясь наблюденіями и опытами.

Этотъ трудъ я беру на себя ¹⁾. Насколько удачно мое начинаніе; поставить хиромантію на эмпирическую почву и систематизировать ее, пусть судить читатель.

Книга заключаетъ въ себѣ слѣдующіе отдѣлы:

I. Краткія свѣдѣнія изъ исторіи хиромантіи.

II. Существо человѣка и схема чтенія по рукъ.

III. Курсъ хиромантіи;

1. Большой палецъ.

2. Форма рукъ, ихъ твердость, влажность и пропорціональность.

3. Бугры.

4. Линіи и знаки.

5. Дѣтская рука.

6. Примѣры чтенія рукъ.

Заключеніе.

IV. Библіографія книгъ по хиромантіи.

¹⁾ Источниками мнѣ послужили хиромантіи Дебароля, Булгакова, Занкиной, Маяцкаго, Папюса и мои наблюденія. Остальныя хиромантіи не заслуживаютъ вниманія.

І О Т Д Ъ Л Ъ.

Краткія свѣдѣнія изъ исторіи хиромантіи.

Хиромантія береть свое начало въ глубокой древности. Она существовала уже у халдѣевъ, облеченная въ мистическій характеръ и имѣла тѣсную связь съ астрологіей. Древніе хироманты приписывали образованіе формъ рукъ, бугровъ, линій и знаковъ вліянію планетъ на человѣка, ставя это вліяніе въ зависимость отъ дня рожденія.

Изъ первыхъ послѣдователей этой науки, чье имя сохранила исторія, былъ Пифагоръ.

Въ числѣ хиромантовъ указываются исторіей имена: Цезаря, Суллы, Галена.

Въ XVI вѣкѣ наука хиромантія получила развитіе благодаря изслѣдованіямъ Кардауса и Парацельсія. Въ концѣ XVII столѣтія по ней уже читались лекціи въ Іенскомъ университетѣ профессоромъ Гексперомъ, въ Галлѣ—философомъ Нитцше.

Сначала XVIII столѣтія интересъ къ хиромантіи прошелъ и она исчезаетъ изъ ряда наукъ до первой половины XIX столѣтія, когда Д' Арпентиньи, французскій капитанъ своими работами и наблюденіями надъ формами рукъ создалъ новый отдѣлъ хиромантіи хирогномію или чтеніе характера и наклонностей по формѣ руки.

Послѣ Д' Арпентиньи работалъ надъ приведеніемъ въ систему всѣхъ знаній по хиромантіи Дебароль. Онъ соединилъ науку о формѣ руки съ изученіемъ ея поверхности, но это соединеніе выразилось больше въ напечатаніи этихъ отдѣловъ вмѣстѣ.

Въ наше время хиромантіей живо интересуются въ обществѣ. Но къ сожалѣнію большинство смотритъ на нее несерьезно и ненаучно, смѣшивая ее съ гаданіями.

ІІ О Т Д Ъ Л Ъ.

Существо человѣка и схема чтенія по рукѣ.

Существо человѣка состоитъ изъ трехъ началъ: матеріальнаго, духовнаго и божественнаго.

Матеріальному началу принадлежитъ тѣло человѣка съ присущими ему физическими чувствами (зрѣніе, слухъ, осязаніе, обоняніе, вкусъ) и свойствами (сила, ловкость и т. п.). Это начало можетъ быть воспринято нашими пятью чувствами. Два другихъ начала въ человѣкѣ этими чувствами непосредственно не воспринимаются. Мы наблюдаемъ только ихъ проявленія въ жизни.

Область духовнаго начала: духовныя чувства и нашъ разумъ.

Чувство проявляется въ искусствѣ и вообще въ творествѣ.

Проявленіе разума: науки и все знаніе.

Область божественнаго начала—воля, высшая сила въ человѣкѣ. Какъ результатъ проявленія воли является характеръ человѣка. Онъ образуется вліяніемъ воли на чувства и разумъ человѣка, а черезъ нихъ и на его поступки. Послѣдніе могутъ быть совершаемы по чувству, по разуму,

(размышленію) или какъ результатъ воли, вoadѣствующей на чувство и на разумъ. Въ первомъ случаѣ человѣкъ будетъ съ слабой силой воли, которая можетъ быть пополнена силой ума (мышленія).

Проявленіе чувства и разума въ каждомъ человѣкѣ бываетъ различно. Это различіе, опредѣляютъ, говоря: человѣкъ имѣетъ тѣ или другія наклонности.

Въ области чувства у человѣка могутъ быть наклонности—артистическія, семейныя и т. п. Въ области ума,—практическія, философскія и т. п. Въ жизни можно указать болѣе или менѣе соотвѣтствующій наклонностямъ родъ занятій или службу. Въ дѣйствительности далеко не всегда занятія, или служба человѣка соотвѣтствуютъ его наклонностямъ; часто они бываютъ противоположны послѣднимъ. Но тогда наклонности все-таки дадутъ свой отпечатокъ на дѣятельности человѣка независимо кака она.

Какъ результатъ проявленій трехъ началъ человѣческаго существа являются поступки человѣка и событія въ его жизни. Послѣднія могутъ зависѣть кромѣ самого человѣка еще и отъ внѣшнихъ причинъ. Они бываютъ отъ очень незначущихъ событій—до настолько важныхъ, что подъ ихъ вліяніемъ жизнь человѣка сильно мѣняется, хотя-бы временно.

Какъ заключительный аккордъ является самое большое событіе въ жизни каждого человѣка—это прекращеніе ея—смерть человѣка.

Схема состава человеческого существа.



Схема описанія наружности человѣка и его физическихъ чувствъ и свойствъ ¹⁾).

- I. Р о с т ъ: Большой, малый, средний.
- II. Комплекція: 1. По полнотѣ: полная (толстая), худая, хорошо сложенная. 2. По силѣ: сильная, слабая, средняя.
- III. Цвѣтъ лица: Смуглый (желто), цвѣтистый (румянецъ), матово-бѣлый (блѣдный).
- IV. Сухость кожи: Сухая, влажная (сѣрая), потная.
- V. В о л о с ы: 1 Цвѣтъ: рыжіе, черные (брюнетъ) свѣтлые (блондинъ), темные (шатенъ) 2. Твердость: жесткіе (толстые), мягкіе (тонкіе), твердые. 3 Волнистость: курчавые, гладкіе (плоскіе), волнистые. 4. Густота: густые (очень), жидкіе, хорошіе. 5. Длинна: длинныя, короткіе, хорошіе. 6. Форма: по средній лба выдаются и отходятъ на вискахъ; растутъ на вискахъ и отходятъ на лбу. 7. Свойства: сохраняются, выпадаютъ (лысина), сѣдѣютъ.

¹⁾ Схема составлена не съ цѣлью дать во всѣхъ деталяхъ описаніе тѣла, это излишне для нашей цѣли, гдѣ важно представить лишь общій обликъ типа съ его характерными чертами.

Схема составлена примѣнительно къ Кавказской расѣ.