

В.Н. Руссо

Шашки

Руководство для начинающих

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
В11

В11 **В.Н. Руссо**
Шашки: Руководство для начинающих / В.Н. Руссо – М.: Книга по Требованию,
2021. – 66 с.

ISBN 978-5-458-36317-4

ISBN 978-5-458-36317-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

I

Об игре в шашки

Шашечная игра известна была еще в глубокой древности, о чем свидетельствуют изображения играющих на древних памятниках архитектуры, и возможно, что она является, как более элементарная, предшественницей шахматной игры.

В настоящее время игра в шашки распространена как в России, так и во всех странах Западной Европы и Востока, всюду имея свои отличительные правила. Это обстоятельство препятствует проведению состязаний среди игроков различных стран подобно шахматам, а потому шашки имеют более местное значение.

У нас в России шашечная игра распространена главным образом среди рабочих, мелких служащих и торговцев городского населения. Играют в шашки и в деревнях.

В некоторых городах шашки были особенно распространены. Ленинград, Тула, Одесса, Киев насчитывали у себя много выдающихся любителей. Но главное распространение шашки получили, несомненно, в Москве, где с давних пор шашечная игра имела массовое распространение и которая дала выдающихся виртуозов этой игры.

К сожалению, здесь в Москве, как и всюду в былые времена, игра в шашки всегда связывалась с материальными интересами, а потому записывание партий не допускалось, и каждый игрок хранил свои „секреты“ про себя, приберегая их на случай игры на большие денежные ставки.

Благодаря этому, несмотря на создавшуюся с течением времени некоторую литературу, шашечная игра мало изучена и число разработанных вариантов ограничено. На самом же деле практические игроки хранят про себя массу различных ловушек, множество скрытых выжицательных ходов и тайн развития, обеспечивающих овладение игрой и победой.

Особенную услугу русской шашечной литературе оказали: Петров, Д. Саргин, П. Бодянский и такие несравненные аналитики, как братья Шошины А. И и В. И.

Среди практических игроков необычайной силы оставили истории свои имена: Петров, известный шахматист, составивший едва ли не первое руководство шашечной игры, легендарный Хромой, Романченко, Воронцовы, Каулен, Шошины А. И и В. И. и Окодов, А.

В настоящее время, несомненно, сильнейшим нужно признать, хоть и отошедшего несколько от игры, старого бойца и ветерана, несравненного Сергея Андреевича Воронцова.

Из других игроков замечательной силы нужно отметить: В. В. Медкова, Н. А. Кукуева, А. Е. Егорова, Савельева А. А., Иванова М. и др.

8		b8		d8		f8		h8
7	a7		c7		e7		g7	
6		b6		d6		f6		h6
5	a5		c5		e5		g5	
4		b4		d4		f4		h4
3	a3		c3		e3		g3	
2		b2		d2		f2		h2
1	a1		c1		e1		g1	
	a	b	c	d	e	f	g	h

Нотация доски.

II

Правила игры

Шашечная игра имеет две главные разновидности: игра в „крепкие“ и в „подавки“.

Настоящее руководство посвящается русской шашечной игре в „крепкие“, как более распространенной у нас, так и более разработанной, и сводится к следующим положениям и правилам:

1. Игра ведется двумя лицами на шашечной доске, разбитой на 64 квадрата, окрашенных в белый и черный цвета, 12-ью шашками белыми, принадлежащими одному игроку, и 12-ью шашками черными, принадлежащими другому игроку.

2. Доска между играющими кладется так, чтобы большая дорога шла от играющего слева направо.

3. Шашки с каждой стороны расставляются по черным квадратам на первых трех рядах от играющего.

4. Ходы играющими делаются поочередно.

5. За ход считается передвижение шашки вперед на соседний черный квадрат, а также и взятие неприятельских шашек.

6. Если соседний квадрат занят вражеской, допустим, черной шашкой, а следующий за ней черный квадрат свободен, то черная шашка „бьется“, т. е. белая шашка перескакивает через черную на следом за ней находящийся свободный черный квадрат, и черную шашку „с'едают“ — снимают с доски.

7. За один прием „бьется“ или „с'едается“ столько шашек, сколько их стоит на пути на указанных выше условиях.

8. В случае, если возможно взять шашки противника одновременно по двум направлениям, выбор, вне зависимости от количества, предоставляется усмотрению берущего.

9. При взятии шашки снимаются с доски только по окончании хода.

10. Два раза в один прием при ходе брать шашку (перекрещивать ее бьющей) не допускается.

11. Если шашка одного из играющих во время игры проникнет до последнего ряда, то она превращается в даму.

12. Если простая шашка при взятии шашек противника становится дамой и после этого ей вновь открывается возможность бить неприятельские шашки, то таковое взятие обязательно (в отличие от польских шашек).

13. Дамка имеет право движения по всей длине ряда черных квадратов на любое место, не занятое пешками.

14. „Бьет“ она („с'едает“) вражескую пешку, если за той непосредственно остается свободный черный квадрат. Бьет она по всей длине ряда черных квадратов на любом от себя расстоянии.

15. Как простой пешкой, так и дамкой обязаны „бить“, если в тому представляется случай¹⁾.

16. Как простая, так и дамка „бьют“ неприятельские пешки как вперед, так и назад.

17. Выигравшим партию признается тот, кто либо заберет все пешки противника, либо лишит его возможности делать какие-либо ходы, заперев оставшиеся на доске пешки.

18. При невозможности для обеих сторон выиграть партию, игра признается ничьей.

19. При трюизме повторившихся непосредственно одних и тех же ходах с одной стороны, противнику предоставляется право признать игру ничьей.

20. При борьбе трех дамек против одной для выигрыша предоставляется не свыше 15 ходов.

21. Если при одной дамке имеется еще одна или несколько пешек, для выигрыша предоставляется не свыше 30 ходов, впредь до изменения в соотношении сил.

22. При недостижении выигрыша в обоих последних случаях игра признается ничьей.

23. Чтобы сохранить в памяти сыгранную партию, ее записывают. Для этого все продольные и играющему ряды пешечницы отмечаются буквами (применяется французский алфавит): a, b, c, d, e, f, g и h. Поперечные ряды отмечаются цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8.

¹⁾ Очень распространен обычай необязательного боя пешки противника. В таком случае последнему предоставляется право снять с доски пешку, которой противник должен был бить. Такое снятие называется „фуком“. Среди сильных и серьезных игроков, а также в литературе это правило не признается.

24. Чтобы записать ход шашки, отмечают сперва клетку на которой она стояла, посредством цифры и буквы, которые соответствуют данной клетке, ставят тире и приписывают затем таким же образом название клетки, на которую она становится.

25. Если нужно обозначить снятие шашки с доски, то между наименованием клетки, с которой начинается движение, и наименованием клетки, на которую ставится шашка после боя, ставится вместо тире двоеточие (иногда знак X).

26. При бое ряда шашек обозначается только начало и конец боя, опуская промежуточные клетки.

III

Н а ч а л а

(Дебюты)

Опыт и практика шашечной игры выработали ряд начальных ходов, обеспечивающих быстрое и правильное ее развитие.

Шашечная игра по характеру начальных ходов, которые определяют и всю дальнейшую партию, распадается на ряд начал или, как говорят, „дебютов“.

Эти начала определяют наименование и всей партии. Наиболее известные и употребительные партии следующие:

Городская, Обратная Городская ¹⁾, Косяк, Обратный Косяк, Кол, Обратный Кол, Перекресток и Обратный Перекресток.

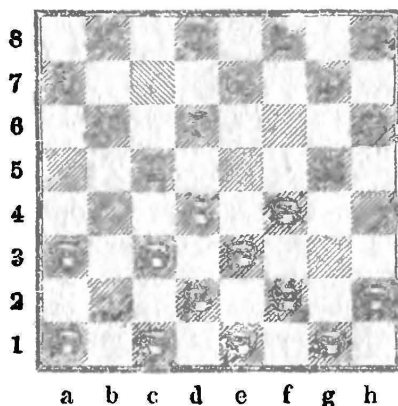
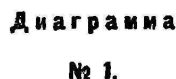
Для более или менее всестороннего ознакомления с шашечной игрой и обеспечения успеха в практической игре, необходимо предварительное изучение этих партий или, вернее, этих начал. Приступим к рассмотрению их.

¹⁾ Издатель журнала „Шашки“ и организатор первых Всероссийских шашечных турниров Пав. Ник. Бодянский предлагал и в своем журнале пользоваться вместо наименований: Городская и Обратная Городская партии—Центральный и Обратный Центральный дебют.

Городская партия

1. c3—d4, d6—c5
2. b2—c3,

2. . . . , f6—g5 (или e7—d6, или c7—d6)
3. g3—f4 (или c3—b4), g7—f6.



После
3 хода черных

Это начало характеризует Городскую партию. В этой игре белые стремятся, закрепив за собой центр, разделить пешки противника на фланги и, обезопасив свой правый фланг, вести атаку на левом. Черным таким образом необходимо все внимание сосредоточить на своем правом фланге, на ко-

тором развивать или контр-атаку или, отбиваясь, выжидать дальнейшего развития игры.

Перенос игры на левый фланг грозит черным большими осложнениями и даже проигрышем партии.

Примерные партии.

П а р т и я I.

Играна в Москве в 1895 г.

А. А. Оводов. Д. О. Фишбин.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | c7—d6 |
| 3. c3—b4 | b6—a5 |
| 4. d4 : b6 | a5 : c3 |
| 5. d2 : b4 | a7 : c5 |
| 6. a1—b2 | f6—e5 |
| 7. b2—c3? | |

Ошибочный ход, после которого черные красиво кончат игру. Следовало играть либо 7. c1—b2, либо меняться 7. g3—f4.

- | | |
|------------|---------|
| 7. | c5—d4 |
| 8. e3 : c5 | e5—f4 |
| 9. g3 : c7 | d8 : b2 |

Белые сдались, т. к. при равенстве шашек у черных будет дамка, которая в этом положении для белых будет смертельна.

П а р т и я 2.

Играна во 2-ом Всероссийском шашечном турнире по переписке с 11 дек. 1909 г. по 29 марта 1910 г.

О. А. Королев. В. Н. Руссо.

(Стерлитамак, Уфимской губ.) (Ленинград)

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | e7—d6 |
| 3. g3—f4 | f6—g5 |
| 4. c3—b4 | b6—a5 |

Конечно, не следует допускать здесь белую шашку на a5, в виду того, что черные получают стесненную игру.

5. d4 : b6	a5 : c3
6. d2 : b4	a7 : c5
7. a1—b2	g7—f6
8. b4—a5?	

Этот ход проигрывает партию. Следовало играть 8. b2—c3.

8.	h8—g7.
9. c3—d4	Выигрывающий партию ход.
	

Если 9. b2—c3, c7—b6! 10. a5 : e5. f6 : b2 и выигрывают.

Если же 9. f2—g3, то тот же ход c7—b6! 10. a5 : e5; f6 : h4 и выигрывают шашку и партию. Другие ходы также не спасали партию: если 9. c1—d2, очевидно, c5—d4 и, наконец, при ходе 9. c1—d2, f6—e5, 10. h2—g3 (или f2—g3) g5—h4, 11. g1—h2, f8—e7, 12. b2—c3, придерживая на всякий случай под угрозой ход черных e7—f6, тогда a3—b4 и f4—g5 и выигрывают; 12... c7—b6, 13. a5 : c7, d8 : b6, 14. c3—b4 (если 14. c1—b2, то b6—a5 и выигрывают), 14... b6—a5, 15. d2—c3, g7—f6, 16. c3—d4, e5 : c3. 16. b4 : d2, d6—e5! и выигрывают.

Если же вместо 16. c3—d4 пойдут 16. c1—d2, то черные ответят f6—g5, и белые при всех ходах проигрывают партию.

Беспомощное положение заставляет белых броситься на размен, но, увы, и здесь их ждет проигрыш.

9.	g5 : c3!
10. d4 : b6	d6—e5!
11. f2 : d4	c5 : a1

Белые сдались. Черные, имея на шашку больше и дамку, легко выиграют партию.

П а р т и я 3.

Играна в Ленинграде в 1900 г.

А. И. Шошин.	А. Н. Тувалев.
1. c3—d4	d6—c5
2. b2—c3	e7—d6
3. g3—f4	