

Петр Остриков

Река любви

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)
О-76

Остриков, Петр

О-76 Река любви / Петр Остриков. — М. : Bookstart, 2026. — 78 с.

ISBN 978-5-0061-0495-2

Книга о сути любви, ее значении в жизни людей и планеты, а также проявлении в различных жизненных ситуациях.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

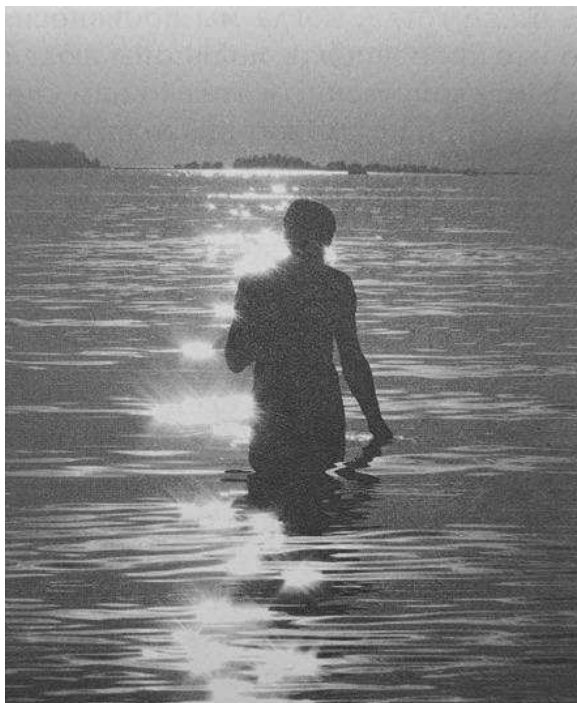
ISBN 978-5-0061-0495-2

© Остриков П., текст, 2026
© Bookstart (ООО «БУКАБУМ»), оформление, 2026

Оглавление

Вступление.....	7
Законы Любви.....	13
1. В Любви нет борьбы.....	14
2. В Любви нет страха.....	17
3. В Любви времени нет.....	19
4. В Любви нет суеты.....	21
5. В Любви нет вторых.....	23
6. В Любви нет насилия.....	25
7. В Любви нет тайн и скрытых для тебя истин или смыслов.....	26
В Любви нет никаких законов!.....	28
Круговорот Любви в природе.....	31
Любовь и вера.....	43
Любовь и секс.....	47
Любовь, верность и измена.....	53
Любовь и труд.....	59
Любовь и боевые искусства.....	65

СТРАННИК РЕКА ЛЮБВИ



Когда ты смотришь на реку, кажется, что берега её навечно разделены водой и им никогда не суждено соединиться, быть вместе. Отчасти это так.

Но верно и другое: оба берега имеют возможность быть самими собой и находиться рядом потому, что их соединяет вместе в одно Вечный Поток Бесконечного Божественного Течения.

Эта книга об этом Потоке, невидимом и несуществующим, как кажется иногда, но что случилось бы, если бы русло его однажды пересохло? ...

Вступление.

О Любви сложено немало красивых песен, историй и снято прекрасных фильмов. Можно ли сказать что-то новое? То, что не было сказано ни разу, никем? Кажется, что все слова уже произнесены, истории подобны одна другой. Но это не так. Даже тогда, когда мы произносим слово, фразу, которые до нас произносили миллионы людей, мы делаем это своим, особым, свойственным только нам способом. Так, как никто ранее не мог и не сможет никто потом. Никогда... Поэтому нужно успеть сказать свои слова и спеть свою песню, написать свои строки, пока бьется сердце...

Этими словами я обращаюсь к тебе, Человек! Неважно, сколько тебе лет, мужчина ты или женщина. Эти строки я пишу не для того, чтобы убедить тебя в чем-то, склонить к своей точке зрения или что-то подобное этому. Я пишу их, оплачивая свой долг перед Вселенной, Мирозданием, Душой Человечества. Долг за предоставленную мне возможность родиться и жить на этой планете, огорчаться и радоваться, встречаться и провожать, расставаясь с теми, кто пришел и уходит.

Эта песня о Силе, которая всегда рядом. Чтобы прикоснуться к ней, тебе не надо искать своего гуру. Тебе не надо ехать в Индию или есть волшебные лианы в Перу. Ни одно действие не нужно, чтобы открыться ей, заслужить ее расположения, благосклонное внимание. Не нужны свечи, молитвы

и жертвоприношения. Даже вера в нее по большому счету является лишней обузой. ...

Я пишу об этом потому, что она доступна каждому. А еще потому, что я несу ответственность за то, что происходит во мне и вокруг, и участвую, как и ты, в сотворении мира, будущего, Реальности.

Я пишу для того, чтобы ты, прочтя эти строки, узнал, что ты тоже каждый миг ежедневно создаешь то, что тебя окружает. В том доме, где ты живешь, в том городе, где твой дом, в той стране, где твой город, на планете Земля и т.д.

И ты тоже несешь ответственность за мир, за войну, за смерть и счастье, за будущее всей планеты.

Хотя об этом написана не одна книга, все же в это трудно поверить. Поэтому давай попробуем разобраться, как это происходит...

Из курса физики в школе мы знаем, что мир вокруг, и мы тоже состоим из мельчайших частиц - электронов, протонов, квантов и т.д. Оттуда же мы помним, что эти частицы могут совершать колебательные движения. А еще они могут перескакивать, перемещаться в пространстве и появляться в разных местах. И что же дальше? Дальше вспомним еще один школьный урок: если рядом поставить два камертона и ударить по одному так, чтоб он звучал — через несколько секунд и второй начнет вибрировать и издавать звук. Эти колебания были возбуждены не ударом. Их вызвали волны, колебания первого камертона. И, хотя второй находился от первого на расстоянии — он тоже начал колебаться.

Как это относится к людям? — А ты же обращал внимание на то, что, находясь рядом с человеком, который возбужден, разгорячен и разгневан — тоже через некоторое время

начинаешь чувствовать гнев и раздражение? Что рядом с влюбленной парой можно самому почувствовать Любовь, их восторг и наслаждение жизнью? Тебе приходилось чувствовать, как радость и веселье на свадьбе захватывают всех, а скорбь похоронной процессии переживается, даже если ты никогда до этого не видел усопшего?

Что рядом с высокодуховной личностью, если тебе повезет, и ты встретишь такого, существует особое поле, пространство?

Наше тело, как камертон, о котором мы говорили выше состоит из таких колеблющихся атомов. они сами могут излучать вибрации в пространство и принимать их из него придавая эмоциональную окраску возникающим переживаниям. Наше тело похоже на антенну, принимающую и испускающую волны колебаний различной частоты. Какой? — Вот в чем главный вопрос..

Мы принимаем ту частоту волн, которая испускается пространством, в котором мы находимся сейчас — людьми, домами, природой, которые вокруг. В зависимости от того какая принимается частота и меняется наше состояние от блаженного до агрессивного.

Оговоримся: в случае, когда мы специально, сознательно полученную частоту внутри себя не меняем, либо, что чуть проще — не закрываемся от той, что идет к нам. А таких случаев абсолютное большинство.

Мы излучаем в пространство ту частоту колебаний, на которую настроены в данный момент. Какое у нас настроение: блаженное, горестное, агрессивное, счастливое или грустное.

Как же происходит эта настройка? Если мы опять же сознательно не создаем в себе определенного настроя, что

обычно и бывает, тогда это происходит помимо участия собственной воли. Автоматически, по бессознательным механизмам стимулов-реакций, которые описаны в психологии, приходящим снаружи — внутрь и от мыслей, которыми мы в большинстве случаев тоже не управляем. Они крутятся сами по себе, казалось бы. Но на самом деле мысли крутятся именно те, которые для нас наиболее характерны. Вернее, характерны для нашего Эго, целью и задачей которого является борьба, победа над противником и собственное величие, выигрыш в спорах и других соревнованиях, беспокойство за завтра и что-то еще, подобное этому.

Разнообразие, как видим, небольшое, но его хватает, чтобы так или иначе мы испускали в пространство, которое нас окружает, страх и агрессивность.

Они, эти частоты, безусловно, ловятся, «считываются» телами тех, кто нас окружает, вызывают определенный резонанс, «понимание». И сами мы, резонируя с излучаемой нашим окружением агрессивностью и страхами, участвуем в создании общего поля напряженности.

Что и говорить, что средства массовой информации, детективы, фильмы, газеты, боевики, скандальные истории и прочее усиливают именно эти вибрации. И их поле, в котором мы живем, становится все более насыщенным. Оно пропитывает дома и квартиры, города и природу вокруг нас, Землю, на которой мы живем, транслируется в Космос. Вибрации страха, борьбы, сражения, уничтожения...

Как ты думаешь, до каких пор будет продолжаться их рост? Когда и к чему приведет этот процесс? Каким будет его окончание?