

А. Н. Веселовский

Собрание сочинений.

Т. 3. Италия и Возрождение.

УДК 304
ББК 60.5
В38

В38 **Веселовский А.Н.**
Собрание сочинений.: Т. 3. Италия и Возрождение. / А. Н. Веселовский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 604 с.

ISBN 978-5-4241-3792-1

ISBN 978-5-4241-3792-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

PROPERTY OF
*University of
Michigan
Libraries*
1817 
ARTES SCIENTIA VERITAS

М. М. Мухоморов
1916/13

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА
ВЕСЕЛОВСКАГО.

Издание Отдѣленія Русскаго языка и словесности
Императорской Академіи Наукъ.

Томъ третій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
Вас. Остр., 9 линія, № 12.
1908.

Собраніє сочиненій Александра Николаевича Веселовскаго.
Серія II, томъ 1-ый.

ИТАЛІЯ И ВОЗРОЖДЕНІЕ.

(1859—1870).



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1908.

ИТАЛІЯ И ВОЗРОЖДЕНІЕ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

(1859—1870).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1908.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.
Октябрь 1908. Непремѣнный Секретарь, Академикъ *С. Олденбургъ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
Предисловіе ко всему изданію.....	I
Предисловіе къ первому тому второй серіи	II

1859.

Данте Алигѣри, его жизнь и произведенія	1
---	---

1865.

Итальянская новелла и Макьявели.....	13
Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi. Pensieri storici e letterarii del Dott. Prof. Filippo Zamboni, con documenti inediti. Fi- renze, Molini, 1864 (1865).....	23
Дантъ и мѣтарства Итальянскаго единства. По поводу Дан- товскаго юбилея.....	30

1866.

Данте и символическая поэзія католичества	42
---	----

1870.

Вилла Альберти. Новые матеріалы для характеристики лите- ратурнаго и общественнаго перелома въ итальянской жизни XIV—XV столѣтія. Критическое изслѣдованіе... 113	113
---	-----

	стр.
Введеніе.....	115
I. Исторія книги.....	133
II. Исторія рукописи.....	143
III. Романъ.....	165
IV. Общество виллы Парадизо.....	218
V. Авторъ и современныя ему литературныя партіи.	349
VI. Новеллы.....	442
Примѣчанія.....	475
Документы.....	545
Взглядъ на эпоху Возрожденія въ Италіи. Рѣчь, произнесенная при защищеніи диссертациі подъ названіемъ: «Вилла Альберти».....	559
Положенія къ диссертациі «Вилла Альберти».....	572
Приложеніе къ I тому II серіи. Эццелини, Данте и рабы. Историческія и литературныя замѣтки докт. проф. Фи- липпо Цамбони, съ присоединеніемъ неизданныхъ доку- ментовъ. Флоренція, Молини, 1864 (1865). (Переводъ)..	577

Предисловіе ко всему изданію.

Цѣль настоящаго изданія — собрать во едино ученое наслѣдіе А. Н. Веселовскаго. Едва-ли нужно доказывать, что такое предпріятіе одна изъ самыхъ настоятельныхъ потребностей русской науки, тѣмъ болѣе что многія изъ работъ Александра Николаевича давно уже стали библиографической рѣдкостью или разсѣяны въ различныхъ поврежденныхъ изданіяхъ, не всѣмъ доступныхъ.

Еще въ ноябрѣ 1906 г. сынъ покойнаго, А. А. Веселовскій, передалъ Отдѣленію Русскаго языка и словесности право на изданіе полнаго собранія сочиненій своего родителя. Тогда же изъ ближайшихъ учениковъ Александра Николаевича, гг. академиковъ и нѣкоторыхъ другихъ лицъ образовалась коммисія по изданію трудовъ великаго ученаго. Эта коммисія выдѣлила изъ своего состава редакціонный комитетъ, которому и было поручено ближайшее завѣдываніе изданіемъ. Въ комитетъ вошли: Е. В. Аничковъ, О. Д. Батюшковъ, О. А. Браунъ, Ю. Н. Верховскій, А. А. Веселовскій, Алексѣй Н. Веселовскій, Н. П. Кондаковъ, П. О. Морозовъ, Д. К. Петровъ, К. О. Тиандеръ, А. А. Шахматовъ и В. О. Шишмаревъ.

Редакціонный комитетъ въ теченіе первой половины 1907 г. собирался нѣсколько разъ и выработалъ планъ

изданія, который былъ одобренъ и принятъ комиссіей. Сущность его сводится къ слѣдующему:

1) Сочиненія покойнаго академика распредѣляются на *восемь* серій, распадающихся, въ свою очередь, на большее или меньшее количество томовъ.

Серія первая (два тома). Поэтика.

Серія вторая (пять томовъ). Италія и Возрожденіе.

Серія третья (четыре тома). Романъ и повѣсть.

Серія четвертая (четыре тома). Разысканія въ области русскихъ духовныхъ стиховъ.

Серія пятая (пять томовъ). Легенда, фольклоръ и мифологія.

Серія шестая (три тома). Былины.

Серія седьмая (два тома). Новая русская литература.

Серія восьмая (одинъ томъ). Opuscula minora.

2) Въ каждой серіи и въ каждомъ томѣ порядокъ соблюдается хронологическій.

3) Авторскія добавленія печатаются въ видѣ приложений, но съ ссылками на нихъ въ соответственныхъ мѣстахъ текста.

4) Статьи и работы на иностранныхъ языкахъ печатаются въ подлинникѣ.

Осенью 1907 г. было приступлено къ выполненію этого плана. Нынѣ выходитъ въ свѣтъ *третій* томъ полнаго собранія сочиненій А. Н. Веселовскаго (серія второй томъ 1-ый). Его редактированіе было возложено на профессора С.-Петербургскаго Университета Д. К. Петрова.

Предисловіе къ первому тому второй серіи.

Въ настоящій томъ вошли работы Александра Николаевича Веселовскаго по *второй* серіи (Италія и Возрожденіе), написанныя въ 1859—1870 гг. Текстъ печатается безъ всякихъ измѣненій. Единственная авторская поправка на стр. 466-ой, въ виду ея краткости и мало-важности, сообщена не въ отдѣльномъ приложеніи, а въ примѣчаніи. Кромѣ того исправлены слѣдующіе несомнѣнные недосмотры первоначальнаго текста:

на стр. 91-ой, 14-ая строка сверху вм. Но лишь одна струя — Но это лишь одна струя.

на стр. 180-ой, 8-ая строка снизу, прибавлено слово *разъ*, необходимое по смыслу.

На поляхъ обозначены страницы перваго изданія работъ, все равно, были-ли онѣ напечатаны отдѣльными книгами, или помѣщены въ какомъ-либо журналѣ. Въ приложеніи данъ переводъ итальянской статьи — рецензіи на книгу Zamboni.

Указатель именъ и предметовъ будетъ приложенъ ко второму тому, который, по своему содержанію, тѣснѣйшимъ образомъ связанъ съ первымъ и уже печатается.

Въ работахъ по изданію перваго тома принимали участіе: Ю. Н. Верховскій, А. М. Евлаховъ, г-жа М. І. Защукъ, Л. П. Карсавинъ и А. А. Смирновъ.

Д. К. Петровъ.

30-го Сентября 1906 г.