

Лин ЖАК

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

Line JAQUE

**COUDRE
VITE ET BIEN**

Лин ЖАК

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

**выкройки,
модели
и детальные
чертежи**

УДК 646/649

ББК 37.248

Ж22

Перевод с французского Н. В. Баландиной

Жак, Л.

Ж22 Техника шитья / [пер. с фр. Н. В. Баландиной]. — М. : РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. — 368 с. : ил.

ISBN 978-5-521-93250-4

Перед вами одна из лучших книг по технике шитья, которая на протяжении многих лет пользуется спросом и успехом среди читателей по всему миру. Вы научитесь выбирать нужные инструменты для работы и мастерски пользоваться ниткой и иглой. Вы узнаете, какими бывают ручные швы и машинные строчки, а также найдете пошаговые инструкции по обработке деталей одежды и пошиву.

Если каждое ваше утро начинается со слов «мне нечего надеть», а в магазинах не получается найти что-то подходящее и цепляющее взгляд, то эта книга поможет вам в создании уникальных вещей и подскажет, как разнообразить ваш гардероб.

УДК 646/649

ББК 37.248

BIC WFB

BISAC CRA035000

Line JAQUE

Coudre vite et bien

© De Boeck Education, Groupe De Boeck s. a. 1989

1⁰ edition Rue des Minimes 39, B 1000 Bruxelles

© Перевод. Баландина Н. В., 2015

© Издание на русском языке,

перевод на русский язык, оформление.

ООО Группа Компаний

«РИПОЛ классик», 2015

ISBN 978-5-521-93250-4

© T8RUGRAM, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ	21
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ.....	21
Все необходимое для шитья	23
Портновские булавки	23
Иглы	23
Подушечка-игольница	23
Ножницы	23
Наперсток	23
Портновский мел.....	23
Сантиметровая лента и линейка	24
Нить для наметки	24
Нить для шитья.....	24
Гладильная доска.....	24
Утюг.....	24
Копировальное колесико и прокалыватель	25
Швейная машина	25
Игла, нить и наперсток	25
Вдевание нитки в иголку (рис. А)	25
Узелок (рис. В и С)	25
Использование наперстка (рис. D).....	26
Совет	27
Виды стежков и ручных швов.....	27
Швейные стежки	27
Стежок «вперед иголку» (рис.1).....	27
Строчной стежок и стежок «назад иголку» (рис. 2, А и В).....	28
Простые подшивочные стежки (рис. 3).....	28
Примечание, касающееся всего раздела.....	29
Стежок «через край» и обметочный стежок (рис. 4 и 5).....	29

Крестообразный стежок (рис. 6)	30
«Скользкий» крестообразный стежок (рис. 7).....	30
Потайные стежки (рис. 8)	31
Потайной стежок «назад иголку» (рис. 9).....	32
Сметочный стежок (рис. 10).....	32
Сметочный стежок «назад иголку» (рис. 11)	33
Некоторые виды декоративных швов	34
Петельный шов.....	34
Тюлевый шов	34
Шов «козлик»	35
Стебельчатый шов	36
Шов «цепочкой»	36
Шов «елочка»	36
Гладевой шов	37
Вязальный шов	37
Простая мережка	38
Парижский шов	39
Шевронный шов	40
«Пчелиные соты».....	41
«Смок».....	43
Машинные швы	44
Стачной шов (рис. 24)	44
Французский шов (рис. 25 А и В).....	44
Бельевой шов (рис. 26 А, В, С).....	45
Конфекционный шов	46
Сверхбыстрый способ выполнения конфекционного шва	47
Узкий строчной шов (рис. 28)	48
Широкий строчной шов.....	48
Отделочная строчка вдоль стачного шва (рис. 29 А и В).....	48
Отделка края строчкой (рис. 30)	49
Использование готовых лекал	50
Крой и сборка изделия	51
Для массового производства одежды	51
Для портнихи, работающей с клиентами	52
Установление метража ткани.....	52

По лекалу	52
Без лекала	53
Декатировка ткани	53
Проверка ткани	54
Способ декатировки.....	54
Материи, пригодные для стирки	54
Ткани в полосу и клетку	55
Для правильного использования лекала необходимо внести дополнения (рис. 33)	56
Для раскроя ткани.....	57
Раскрой ткани, разложенной в один слой.....	57
Виды бархата и шерстяные ткани с ворсом	57
Виды бархата	57
Шерстяные ткани с ворсом.....	58
Асимметричные модели.....	58
Раскрой ткани.....	58
Стол для раскроя ткани.....	59
Ширина швов.....	59
Расположение лекала на ткани (рис. 34)	60
Раскрой нескольких слоев ткани	61
Способы нанесения маркировки	61
Нанесение маркировки портновским мелом	61
Нанесение маркировки промышленным способом	62
Нанесение маркировки с помощью копировальной бумаги	62
Нанесение маркировки стежками «вперед иголку»	63
Копировальный шов (рис. 35 А и В)	63
Маркировка подкладки.....	64
Сборка изделия	64
Некоторые уточнения	65
Выполнение	65
ПРИМЕРКА	68
Кому адресован раздел о примерке.....	69
Выполнение примерки	69
Перенос исправлений	81
ВТОРАЯ ЧАСТЬ	82
ВНУТРЕННИЕ И ВНЕШНИЕ УГЛЫ	82

Внутренние углы.....	82
Внешние углы.....	83
Обработка под прямым углом	83
Острые и тупые внешние углы	84
Аппликации.....	85
Машинная лоскутная аппликация.....	85
Деталь, наложенная подогнутым краем	85
Деталь, наложенная краем с пришитой обтачкой.....	85
Декоративная аппликация.....	86
Рельефная аппликация	86
Тюлевая аппликация	87
Кружевная аппликация	87
Наложение отдельных элементов узора кружева	87
Наложение кружева на всю поверхность ткани	87
Сборка ДЕТАЛЕЙ, СКРОЕННЫХ ПО КОСОЙ НИТИ	88
Сборка.....	89
Сборка ДУГООБРАЗНЫХ РЕЛЬЕФОВ	89
Сборка ДЕТАЛЕЙ С ПОПЕРЕЧНЫМИ ПОЛОСАМИ.....	91
Прошивание изделия КОРСЕТНЫМИ КОСТОЧКАМИ.....	92
Бюстье	92
Желобки для корсетных косточек.....	92
Желобок, прикрепленный вдоль шва.....	92
Желобок, прикрепленный непосредственно к ткани.....	93
Упрощенный вариант прошивания изделия корсетными косточками	93
Края ВОРОТНИКОВ И ЛАЦКАНОВ	94
Как их выровнять	94
ОБРАБОТКА СРЕЗОВ ПОДКРОЙНЫМИ ДЕТАЛЯМИ ПО КОСОЙ НИТИ.....	95
Бейка, заменяющая подгибку	95
Подготовка бейки	95
Обтачивание бейкой прямого среза	96
Обтачивание бейкой вогнутого среза.....	97
Обтачивание бейкой выпуклого среза.....	97

Притачивание бейки поверх среза	97
Формирование «углов» (в продолжение примера 93 А)	98
Бейка, притачанная поверх изогнутых срезов.....	99
Бейка с подвернутыми срезами для обтачивания готовой одежды.....	99
Обтачивание тесьмой.....	99
Кант	100
Кант по краю.....	100
Кант, притачанный к клапану.....	101
Обтачная ПЕТЛЯ	102
Линии обозначения петель	102
Индивидуальный способ	104
Примечание, касающееся очень плотных тканей	107
Промышленный способ	107
Обметная ПЕТЛЯ.....	113
Подготовка.....	113
Выполнение жемчужных стежков	114
Чтобы петля не теряла формы	115
Бельевая петля	116
Пуговицы.....	116
Пояса.....	116
Пояс, завязывающийся на бант	116
Завязывание пояса	117
Драпированный пояс.....	118
Завязывание драпированного пояса	119
Пояс с пряжкой	119
Пряжки для пояса.....	120
Цельнокроенные воротники с нижним воротником.....	121
Рис. 137 и 139	122
Рис. 138 и 143	123
Переделка подборта воротника с лацканом	125
Дублирование прокладкой из термоклеевой ткани	127
Дублирование прокладкой из бортовки	128

Дублирование притачной прокладкой	128
Способы сборки	128
ЦЕЛЬНОКРОЕННЫЕ ВОРОТНИКИ	
БЕЗ НИЖНЕГО ВОРОТНИКА.....	131
Рис. 156 и 157	131
ВТАЧНЫЕ ВОРОТНИКИ	132
Подготовка лекала воротника.....	133
Дополнение, касающееся английского воротника.....	135
Выполнение воротника	136
Подготовка частей лифа	137
Промышленный способ монтажа	138
Для тканей малой и средней плотности	138
Монтаж с помощью косой бейки	142
Способ монтажа для плотных тканей	142
СВЕРХБЫСТРАЯ СБОРКА	142
Другой способ для плотных тканей.....	144
Воротник со стойкой спереди.....	145
Монтаж, хоть и имеет особенности, но очень прост....	145
АНГЛИЙСКИЙ ВОРОТНИК	146
Общие сведения.....	147
Промышленный способ сборки.....	147
Индивидуальный способ сборки	151
УКРЕПЛЕНИЕ СРЕЗОВ ДЕТАЛЕЙ,	
СКРОЕННЫХ ПО КОСОЙ НИТИ	155
Общие сведения	155
Укрепление прямого среза	155
Укрепление изогнутого среза	156
УКРЕПЛЕНИЕ ШВОВ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ	157
Сильная приталенность силуэта	157
Легкая приталенность силуэта.....	158
РАСПАРЫВАНИЕ	158
ПОДМЫШНИКИ.....	159
В блузке или платье.....	159