

А. Е. Бурцев

**Обстоятельное библиографическое описание
редких и замечательных книг, брошюр,
художественных изданий**

Том 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Б91

- Б91 **Бурцев А.Е.**
Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий: Том 3 / А.
Е. Бурцев – М.: Книга по Требованию, 2013. – 362 с.

ISBN 978-5-518-06121-7

Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий, старых и новых рукописей, гравюр грамот, портретов, лубочных картинок, указов и разных летучих листов с пояснительными замечаниями и полными перепечатками более редких книг и других библиографических материалов.

ISBN 978-5-518-06121-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

и Астраханскимъ Губернаторомъ Василиемъ Никитичемъ Татищевымъ. 4 книги, въ 4 д. л., 1 книга 1768 года, 2-я книга 1773 года, 3-я книга 1774 года, 4-я книга 1784 года. Первые три напечатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, а послѣдняя въ С.-Петербургѣ, въ типографіи Вейтбрета; 1-я книга 600+2 стр., 2-я книга 536 стр., 3-я книга 530 стр., 4-я книга 595 стр.

Василій Никитичъ Татищевъ надъ составленіемъ российской исторіи трудился тридцать лѣтъ и для составленія имѣлъ болѣе 1000 книгъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ. Въ числѣ послѣднихъ много было древнихъ лѣтописей. Исторія В. Н. Татищева въ сущности сводная лѣтопись, объясненная интересными примѣчаніями. См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 4889, сказано: «книга рѣдка»; есть у Березина-Ширяева, кн. II, стр. 15; у Черткова за № 1838; означенная исторія въ настоящее время чрезвычайно рѣдка и хорошо сохраненные экземпляры цѣнятся отъ 30 до 50 рублей.

583. Исторія российской іерархіи, собранная бывшимъ новгородской семинаріи ректоромъ, нынѣ-же московскаго Новоспасскаго монастыря архимандритомъ Амвросіемъ. 6 частей.—Въ 8 д. л., Москва. 1807—1813 года.

Исторія российской іерархіи, собранная и составленная архимандритомъ Амвросіемъ, книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія и въ настоящее время почти не находима въ книжной торговлѣ. См. «Опытъ российской библиографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 4895.—Книга цѣнится отъ 30 до 45 рублей (смотря по степени сохранности).

584. Исторія русскаго государства, сочиненная статскимъ совѣтникомъ и камералеромъ Иваномъ Стриттеромъ. Въ Санкт-Петербургѣ, 1800 года; печатано у содержателя типографіи миссіи объ учрежденіи школъ, Ѳедота.

Исторія русскаго государства И. Стриттеромъ доведена до 1462 года. По свидѣтельству Старче-
вскаго, современники отдавали исторіи Стриттера

полную справедливость по достовѣрности источниковъ, на которыхъ она основана. См. Русск. Ист. Бестужева-Рюмина т. I, стр. 218, гдѣ онъ говоритъ, что Іоганнъ Готлибъ Стриттеръ, (род. 1740 † 1801 г.) академикъ и управлявшій архивомъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, послѣ Миллера, оказалъ важную услугу изданіемъ выбора изъ византійскихъ писателей извѣстій о славянахъ и народахъ съ ними сосѣднихъ. Сборникъ этотъ впрочемъ не совсѣмъ полный и сдѣланъ къ сожалѣнію съ латинскаго перевода, не всегда точнаго, но тѣмъ не менѣе, до сихъ поръ, единственнаго. Стриттеръ писалъ еще русскую исторію, которую довелъ до 1462 года, скучную и сухую компиляцію, любопытную болѣе по замѣчаніямъ на нее Императрицы Екатерины.

См. у Сопикова—№ 4885.—У Остроглазова—«Кн. рѣдкости» № 132. У Черткова—№ 7.

585. Исторія русской женщины. С. С. Шашкова. Изданіе второе. Исправленное и дополненное. С.-Петербургъ. Изданіе книжнаго магазина „Новаго Времени“ 1879 года.—Въ 12 д. л., VIII+352 стр.

Это небольшая, но довольно любопытная книжка начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ, что русская женщина до сихъ поръ не имѣетъ своего историка. Какихъ-нибудь два-три опыта изслѣдованій объ историческихъ судьбахъ ея, въ родѣ книжки г. Добрякова, не стоятъ даже и того, чтобы упоминать о нихъ.

Между тѣмъ, въ виду вопросовъ эманципации, волнующихъ современныя женскія поколѣнія, знаніе былыхъ судебъ русской женщины представляется не только интереснымъ, но и практически-полезнымъ для дѣла освобожденія. Настоящее есть результатъ прошедшаго и постоянно находится подъ вліяніемъ традиціоннаго авторитета; мы убѣждаемся на каждомъ шагѣ, что въ современной жизни дѣйствуютъ такъ много архаическихъ принциповъ, что о прошедшемъ нельзя говорить, не задѣвая, въ то же время, жизненныхъ вопросовъ дня. Цѣлые отдѣлы современной жизни принадлежать вовсе не нашему времени, а служатъ только остатками того стариннаго быта, отъ котораго цивилизованное меньшинство давнымъ-давно уже отдѣлалось навсегда. Брачная и семейная жизнь крестьянства, мѣщанства, кѣнечства, духовенства, мелкаго чиновничества,

напр., по своимъ основнымъ характеристическимъ чертамъ имѣть такъ мало общаго съ современными понятіями и формами, что мы имѣемъ полное основаніе разсматривать ее въ связи съ жизнью русскаго общества XVI и XVII столѣтій. Такая классификація историческихъ данныхъ кажется намъ не только полезною въ практическомъ отношеніи, но и необходимою для большаго уясненія прошлаго посредствомъ тѣхъ остатковъ его, которые продолжаютъ существовать до сихъ поръ, вслѣдствіе того обстоятельства, что низшіе и частію средніе классы все еще остаются чуждыми того умственного и соціальнаго движенія, которое совершается въ средѣ европейски-образованныхъ слоевъ націй. Поэтому, разсматривая семейную и брачную жизнь среднихъ и низшихъ классовъ XVIII и XIX столѣтій, въ связи съ исторіей допетровской женщины, мы, начиная съ XVIII вѣка, будемъ слѣдить только за судьбами женщины цивилизованнаго общества.

Тяжка и незавидна была судьба русской женщины: много слезъ пролито ею на пути ея историческаго существованія; много горя, униженія и рабства вынесла она въ семейной и общественной жизни, не искупивъ своихъ страданій ничѣмъ, что могло-бы возвысить и отмѣтить ее въ исторіи человечества. Мало того, что, по словамъ поэта,

Три тяжкія доли имѣла судьба:
И первая доля—съ рабомъ повѣнчаться,
Вторая—быть матерью сына-раба,
А третья—до гроба рабу покоряться,—
И всѣ эти грозныя доли легли
На женщину русской земли..

Мало этого. Независимо отъ полнѣйшаго политическаго рабства и безусловной подчиненности семейству, идея женской отверженности проникла собою всю старинную жизнь, освящаясь религіей, закономъ, обычаями и всѣми гражданскими и общественными учрежденіями. Съ этимъ согласно большинство нашихъ историковъ. Но ни одинъ изъ нихъ не обратилъ должнаго вниманія на то обстоятельство, что женщина старалась освободиться изъ этого положенія, что она боролась съ враждебными ей началами и улучшала постепенно свою незавидную долю. Правда, что въ большинствѣ случаевъ это была борьба глухая, пассивная, едва замѣтная для посторонняго зрителя, но тѣмъ не менѣе, самъ фактъ борьбы не подлежитъ сомнѣнію. И

противодѣйствіе русской женщины всему, что давило и порабощало ее, было достаточно сильнымъ, чтобы доставить ей нѣсколько такихъ правъ, за пріобрѣтеніе которыхъ до сихъ поръ еще борется современная женщина самыхъ развитыхъ странъ Европы.

Да, русскія женщины, позади васъ лежатъ цѣлыя столѣтія, ознаменованныя тяжкими страданіями вашихъ прародительницъ и ихъ борьбою за свое освобожденіе. Наше время, продолжая эту борьбу, придало ей другой характеръ, поставило для нея болѣе существенныя и возвышенныя цѣли. Старая, тысячелѣтняя борьба въ наши дни не только продолжается, но и значительно усиливается. Твердо же пойдемъ впередъ съ полною надеждою на будущее освобожденіе женщины, и если даже намъ не суждено дожить до дня окончательной побѣды, то мы все-таки можемъ насладиться хотя постепеннымъ осуществленіемъ своихъ идей и умереть—

Съ вѣрой, что вызовутъ наши гробы
Новое племя для новой борьбы!...

Настоящій очеркъ въ первый разъ былъ напечатанъ подъ другимъ заглавіемъ въ журналѣ «Дѣло». Исправивъ и значительно дополнивъ его, авторъ рѣшился издать его отдѣльною книгою, хотя и сознавалъ всѣ его недостатки, зависящіе сколько отъ неразработанности предмета, столько же и отъ того обстоятельства, что авторъ писалъ его въ одномъ изъ самыхъ глухихъ медвѣжьихъ уголковъ провинціи, лишенный многихъ важныхъ пособій. доступныхъ столичному писателю. Но при всемъ этомъ авторъ думалъ, что какъ первый и единственный опытъ обзора исторіи русской женщины и какъ дополненіе къ его книгѣ: «Историческія судьбы женщины. Дѣтубійство и Проституція»—настоящій трудъ его будетъ не бесполезнымъ для развитія у насъ женскаго самосознанія

Успѣхъ книги и необходимость новаго изданія оправдали его надежды.

Авторъ пользовался слѣдующими источниками и пособиями:

- 1) Полное собраніе русскихъ писателей.
- 2) Акты историческіе, 5 томовъ.
- 3) Дополненія къ актамъ историческимъ, 9 томовъ.
- 4) Полное собраніе законовъ Россійской Имперіи, первые 18 томовъ.

- 5) Памятники старинной русской литературы, изданные под редакціей Костомарова и Пыпина, 4 тома.
- 6) Русскія пѣсни изъ собранія Якушкина.
- 7) Пѣсни, собранныя Рыбниковымъ.
- 8) Этнографическій сборникъ русскаго географическаго общества, 5 томовъ.
- 9) Терещенко. Бытъ русскаго народа, 7 ч., 1848.
- 10) Сахаровъ. Сказанія русскаго народа, 2 тома.
- 11) Кулишъ. Записки о южной Руси, 2 тома.
- 12) В. Шульгинъ. О положеніи женщинъ до Петра В. 1850.
- 13) Добряковъ. Русская женщина въ до-монгольскій періодъ, 1866.
- 14) Забѣлинъ. Бытъ русскихъ царицъ въ XVI и XVII ст., 1869.
- 15) Спасовичъ. Объ отношеніяхъ супруговъ по древне-польскому праву, 1857.
- 16) Кошихинъ. О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича.
- 17) Крижаничъ. Русское государство въ половинѣ XVII вѣка.
- 18) Домострой, 1867.
- 19) Стоглавъ, 1863.
- 20) Книга Пчела, во временникѣ общества исторіи, томъ 25-й.
- 21) Нильскій. Семейная жизнь въ расколѣ, 2 ч., 1869.
- 22) Соловьевъ. Исторія Россіи, 20 т.
- 23) Костомаровъ. Историческія монографіи, 8 т.
- 24) Костомаровъ. Очеркъ жизни великорусскаго народа въ XVI и XVII ст., 1861.
- 25) Неволинъ. Исторія русскихъ гражданскихъ законовъ, 3 т., 1858.
- 26) Калачовъ. О значеніи Кормчей въ древне-русскомъ правѣ, 1850.
- 27) Афонасьевъ. Поэтическія воззрѣнія славянъ на природу, 3 т., 1866—1869.
- 28) Макушевъ. Сказанія иностранцевъ о бытѣ и нравахъ славянъ, 1861.
- 29) Иконниковъ. О культурномъ значеніи Византии въ русской исторіи, 1869.
- 30) Буслаевъ. Историческіе очерки русской словесности и искусства, 2 т., 1862.
- 31) Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи. Калачова. 3 тома.
- 32) Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи, его-же, 6 книгъ.
- 33) Чтенія въ обществѣ исторіи и древностей за годы 1858—1869.
- 34) «Русскій Архивъ» за годы 1864—1875.
- 35) Восемнадцатый вѣкъ. историческій сборникъ Бартенева, 4 тома.
- 36) Архивъ кн. Воронцова, 1870.
- 37) «Русская Старина» за годы 1870, 1871, 1872, 1873, 1874 и 1875.
- 38) Сборникъ русскаго историческаго общества, 6 т., 1867—1871.
- 39) Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ синода, 1868.
- 40) Филаретъ. Исторія русской церкви, 5 частей.
- 41) Щаповъ. Расколъ старообрядства. 1859.
- 42) Записки Г. Р. Державина, 1859.
- 43) Записки Нашокина, 1842.
- 44) Записки Грибовскаго, 1862.
- 45) Записки Энгельгарта, 1867.
- 46) Записки Храповицкаго.
- 47) Записки Лопухина.
- 48) Записки адмирала Шишкова.
- 49) Записки Мертваго, 1867.
- 50) Воспоминанія Вигеля, 3 т. 1866.
- 51) Взглядъ на мою жизнь—И. И. Дмитріева. 1866.
- 52) Мелочи изъ запаса моей памяти — М. Дмитріева, 1869.
- 53) Записки Современника. Жихарева, 1856.
- 54) Записки гр. Блудовой, въ «Зарѣ», 1871, III т.
- 55) Записки Е. А. Хвостовой. 1871.
- 56) Морошкинъ. Іезуиты въ Россіи, 2 т. 1869.
- 57) Галаховъ. Исторія русской словесности, 2 т., 1863—1868.
- 58) Афонасьевъ. Русскіе сатирическіе журналы 1769—1774 г., 1859.
- 59) Поповъ. Татищевъ и его время, 1861.
- 60) Пекарскій. Маркизь де-ла Шетарди въ Россіи, 1862.
- 61) Барсовъ. Русскій простонародный мистицизмъ, 1869.
- 62) Анучинъ. Матеріалы для уголовной статистики Россіи, 1865.
- 63) Мордовцевъ. Самозванцы и понизовая вольница, 2 т. 1867.

- 64) Пашковъ. Очерки русскихъ правовъ въ старинной Сибири, въ «Отечественныхъ Запискахъ»; 1867, кн. XX—XXIII.
 - 65) Муравьевъ. Житіе святыхъ російской церкви, 12 т.
 - 66) Аксаковъ. Семейная хроника и воспоминанія, изд. 4-е, 1870.
 - 67) Труды Архангельскаго статистическаго комитета за 1865—1868 г., 3 т.
 - 68) Путешествіе Олсарія.
 - 69) Исторія о великомъ княжествѣ московскомъ—Петрія.
 - 70) Дневникъ Корба.
 - 71) Дневникъ Берхгольца, 6 ч., 1863.
 - 72) Статьи Семейскаго: «Слово и дѣло», «Фрейлина Гамильтонъ», «Семейство Монсовъ», и др.
 - 73) Мордовцевъ. Русскіе чародѣи и чародѣйки конца прошлаго вѣка.
 - 74) Филипповъ. Взглядъ на русскіе гражданскіе законы, «Современникъ», 1861.
 - 75) Чины свадебныя во «Временникъ», т. 25.
 - 76) По поводу женскихъ характеровъ въ нѣкоторыхъ повѣстяхъ, «Современникъ», т. CXIII.
 - 77) Жалоба женщины, id., LXIII.
 - 78) Добролюбовъ. Сочиненія.
 - 79) Бѣлинскій. Сочиненія.
 - 80) Лядовъ. Историческій очеркъ Смольнаго института, 1864.
 - 81) Пина Р. Хроника Смольнаго монастыря въ царствованіе Екатерины II, 1864.
 - 82) Крыловъ. Слѣдователь въ Сибири, сборникъ «Лучъ», 1866.
 - 83) Головачовъ. О женскихъ учебныхъ заведеніяхъ, «Русскій Вѣстникъ», т. XXVIII.
 - 84) Кузнецовъ. Историко-статистическій очеркъ проституціи и сифилиса въ Москвѣ, «Архивъ Судеб. Медц.», 1870, IV
 - 85) Ольга Алексѣева. Женскій трудъ въ теоріи и жизни, «Недѣля», 1870, № 18, 19, 20
 - 86) Португаловъ. Женскій и мужской вопросъ въ провинціи, id., № 42.
 - 87) Женщины въ Казанскомъ университетѣ, № 49.
 - 88) Любавскій. Объ уравненіи наслѣдственныхъ правъ мужчинъ и женщинъ. «Журналъ Министерства Юстиціи», т. XX.
 - 89) Кавелинъ. Взглядъ на историческое развитіе русскаго порядка законнаго наслѣдованія.
 - 90) Мулловъ. Значеніе народныхъ юридическихъ обычаевъ, «Журналъ Мин. Юстиціи», т. XI.
 - 91) Мулловъ. Женщина, какъ подсудимая и преступница, id., т. VII.
 - 92) Мулловъ. О вліяніи ссылки на бракъ по русскимъ законамъ, id., т. VIII
 - 93) Карновичъ. О женскомъ трудѣ въ Петербургѣ, 1865.
 - 94) Кузнецовъ. Проституція и сифилисъ въ Россіи, 1871.
 - 95) Медико-топографическій Сборникъ, 2 т. 1869—1871.
 - 96) А. Чужбинскій. Очерки прошлаго, 4 т.
 - 97) Состояніе Россіи при Петрѣ Великомъ—капитана Перри. 1871.
 - 98) Записки Добрынина, изд. 2-е, 1872.
 - 99) Кавелинъ. Сочиненія, 4 т. 1859.
 - 100) Граціанскій. О степени распространенія секретныхъ болѣзней въ Петербургѣ, 1871.
 - 101) Назарьевъ. Въ глуши, «Вѣстникъ Европы», 1872, II.
 - 102) Третьяковъ. Туруханскій край, 1871.
 - 103) Записки князя Шаховскаго, 1872.
 - 104) Костомаровъ. Великорусская пѣсенная поэзія, «Вѣстникъ Европы», 1872, VI.
 - 105) Благовѣщенскій. Среди богомольцевъ, 1872.
 - 106) А. Ефименко. Крестьянская женщина, «Дѣло», 1873.
 - 107) Костомаровъ. Екатерина I, «Древ. и Нов. Россія», 1877. I.
 - 108) Забѣлинъ. Исторія русской жизни, т. I, 1876.
 - 109) Щаповъ. Положеніе женщины въ Россіи по до-петровскому возрѣнію, «Дѣло», 1872.
586. Исторія русскаго орнамента съ X по XIV вѣкъ включительно, по древнимъ рукописямъ. 2 части—историческая и дидактическая Москва. 1870 года.—Въ большой листъ.
- Означенное изданіе состоитъ изъ 100 листовъ хромолитографированныхъ (историческая часть) и 100 листовъ контуры. Дидактическая часть рисунковъ съ текстомъ на русскомъ и французскомъ языкахъ Цѣль

этого изданія исключительно — техникопромышленная: оно клонится къ указанію русскимъ мастерамъ и художникамъ образцовъ и источниковъ самобытнаго національнаго стиля. Собранныя въ этихъ альбомахъ факсимильныя воспроизведенія всѣ почерпнутыя изъ старинныхъ рукописей греческихъ и славянскихъ. Историческая часть представляетъ въ томъ самомъ видѣ, какъ они находятся въ сохранившейся рукописи. — Дидактическая часть представляетъ въ большемъ видѣ и разработаннымъ тотъ орнаментный мотивъ, который можетъ быть извлеченъ изъ древняго рисунка.

Руководилъ этимъ изданіемъ и далъ мысль В. И. Бутовскій.

587. Исторія русской церкви Е. Голубинскаго, экстраординарнаго профессора Московской духовной академіи. I томъ въ 2-хъ періодахъ: періодъ I-й Кіевскій или до монгольскій, первая половина, — Москва, въ типографіи Лисснеръ, 1880 года. — 8 д. л., 790 стр.; періодъ II-й Кіевскій или до монгольскій, — Москва, въ типографіи Лисснеръ, 1881 года. — Въ 8 д. л., 774 стр.

Въ началѣ книги помѣщено вступленіе, содержащее въ себѣ исторію русской церкви: относительно качества своихъ источниковъ, ея раздѣленіе на періоды, образъ изложенія, а затѣмъ слѣдуютъ сказанія и мнѣнія о христіанствѣ въ Россіи и самое христіанство въ ней до Св. Владиміра. Въ вступленіи говорится, что—«наша русская церковная исторія, по своему достоинству, какъ исторія, должна быть поставлена весьма не на высокомъ мѣстѣ и отнесена къ числу исторій, которымъ суждено оставаться далекими отъ совершенства, по своему научному идеалу. Исторія есть возможно-удовлетворительное воспроизведеніе прошлой исторической жизни людей. Такое воспроизведеніе, чтобы эта историческая жизнь возставала предъ нами, какъ настоящая, во всей своей жизненной живописи и во всей своей цѣлостной полнотѣ (съ тѣмъ прибавленіемъ настоящей—чтобы и со всѣмъ своимъ смысломъ). Нѣтъ ни одной дѣйствительной исторіи, которая-бы достигала этого идеала вполнѣ (ибо идеаль исторіи—такъ же недостижимъ, какъ и всякій другой идеаль), но степени приближенія къ нему могутъ быть весьма различныя

и наша русская церковная исторія есть именно одна изъ числа тѣхъ исторій, которая въ состояніи приближаться къ нему наименѣе; или иначе—изъ числа тѣхъ исторій, которыя имѣютъ возможность воспроизводить прошлую историческую жизнь далеко, не въ сколько нибудь желаемой степени. Эта русская церковная исторія обладаетъ всѣми сейчасъ указанными источниками. такъ что по ихъ количеству она можетъ быть причислена, такъ-сказать,—къ исторіямъ первокласснымъ».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала.

Книга отпечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ; но выходѣ въ свѣтъ была скоро распродана и теперь весьма рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 30 рублей (въ хорошемъ переплетѣ).

588. Исторія Руссовъ или малоѣ Россіи. Сочиненіе Г. Конскаго. Москва. 1876 года.—4+261+45+IV стр.

Книга издана подъ редакцію О. Бодянскаго, который въ предисловіи своемъ говоритъ, что исполняетъ давнишнее желаніе малороссіянъ, видѣть напечатаннымъ сочиненіе преосвященнаго Георгія Конскаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются рѣдкими.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

589. Исторія Серпухова въ связи съ серпуховскимъ княжествомъ и вообще съ отечественною исторіею. Сочиненіе П. Симсона, въ двухъ частяхъ, съ двумя планами, четырьмя фото-литографіями и приложеніями въ двухъ отдѣлахъ. Москва, въ типографіи Рисъ. 1880 года.—Въ 8 д. л., часть 1-я и 2-я XII+346+2 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Государю Императору Александрѣ Николаевичу, въ двадцатипятилѣтнюю годовщину его царствованія. Къ книгѣ приложены слѣдующія картины: 1) видъ древняго каменнаго города въ Серпуховѣ (отъ Нары на сохранившуюся полубашню и мѣстность древняго сельца); 2) видъ древняго каменнаго города Серпухова со стороны новаго вѣзда (между бывшими башнями Высоцкой и Николаевскою); 3)

старый въѣздъ въ древній каменный городъ Серпуховъ и курганъ «убогаго дома»; 4) видъ полу-башни древняго каменнаго города въ Серпуховѣ и стѣну южной стороны, обращенной къ Нарѣ, и два плана города Серпухова.

Книга была издана въ количествѣ 150 экземпляровъ и въ продажу не поступала, а почти всѣ экземпляры поднесены были авторомъ высокопоставленнымъ лицамъ.

Изданіе весьма роскошное.

590. Исторія тверскаго княжества. Сочиненіе В. С. Борзаковскаго. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца И. Г. Мартынова. 1876 года. — Въ 8 д. л., 269+52 стр. съ тремя родословными таблицами.

Книга раздѣляется на 9 главъ и съ тремя родословными таблицами. 1-я таблица—тверскихъ великихъ и удѣльныхъ князей, упоминаемыхъ въ лѣтописяхъ и грамотахъ, имена которыхъ встрѣчаются въ настоящемъ сочиненіи. Таблица 2-я—родословіе, по воскресенскому списку; т. VII (245—246) П. С. Р. Л.—Таблица 3-я—родословная книга по 3 спискамъ; во (??) временникѣ 1851—X—составлена по синодальному списку, стр. 51, 52,—а варианты взяты по списку, подъ лит. Б.—стр. 239—240. — Это обстоятельное и важное для изученія исторіи тверскаго княжества.—Книга отпечатана была въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ настоящее время изданіе рѣдкое.

591. Исторія славнаго вора, разбойника и бывшаго московскаго сыщика Ваньки Каина, со всѣми его обстоятельствами, разными любимыми пѣснями и портретомъ. Москва. 1792 года.—Въ 12 д. л., 159 стр.

Означенная «Исторія славнаго вора и разбойника Ваньки Каина» содержитъ въ себѣ собраніе разныхъ каиновыхъ писемъ, въ числѣ 49. Ванька Каинъ опасенъ былъ, какъ воръ, по своей изобрѣтательности въ приемахъ кражи; страшенъ былъ, какъ разбойникъ, по смѣлости и дерзости нападенія на намѣченныхъ имъ жертвы преступленія, но еще страшнѣе и ужаснѣе онъ сталъ, когда сдѣлался сыщикомъ; когда повелѣно было всякаго чина и

достоинства людямъ, яко вѣрноподаннымъ ея Императорскаго Величества, въ поимкѣ злодѣевъ чинить Каину всякое вспоможеніе, а если кто при поимкѣ такихъ злодѣевъ, ему, доносителю Каину, по требованію его вспоможенія не учинить, такое, яко преступники, жестоко истязаны будутъ по указамъ, безъ всякаго унушенія. Когда при этомъ еще въ его распоряженіе дана была цѣлая команда и когда вмѣстѣ съ тѣмъ было объявлено, «что если кто покажетъ на него, то оное показаніе, за истинное принято не будетъ», пользуясь такими данными ему уполномочіями, и будучи об-



Ванька Каинъ.

Знаменитый воръ и разбойникъ.

Съ портрета, приложеннаго къ «Исторіи Каина» 1792 г.

леченъ такимъ довѣріемъ, онъ съ своими молодцами врывается въ домъ богатыхъ людей, требуетъ денегъ, страшая привлеченіемъ къ розыску, страшному въ тѣ времена, и забираетъ въ свою квартиру разныхъ людей, которыхъ и подвергаетъ у себя на дому пыткамъ, требуя отъ нихъ признанія и оговора неповинныхъ людей. Такой преступной его дѣятельности положенъ былъ предѣлъ только въ 1749 году, когда онъ былъ заключенъ въ казематъ, и объ немъ началось дѣло, которое кончилось только въ 1755 году (судъ приговорилъ

его къ смертной казни: колесовавъ, отрубивъ голову, но Сенатъ смягчилъ это рѣшеніе, приговоривъ Каина къ наказанію кнутомъ и къ ссылкѣ на тяжкія работы. Народный эпосъ, говоритъ Безсоновъ, овладѣвшій лицомъ и жизнью Каина,— овладѣлъ и всѣмъ что къ нему прикасалось. Народъ жадно слушалъ и читалъ жизнеописаніе Ваньки Каина; пѣлъ о немъ пѣсни, рассказывалъ чудеса о его подвигахъ. Еще при жизни его были распространены сказанія о его похожденияхъ. Слова и изреченія его—переходили изъ устъ въ уста. Жизнеописаніе его выдержало 17 изданій, число, какъ справедливо замѣчаетъ Д. Л. Мордовцевъ— до котораго не доходило изданіе жизнеописанія

ни одной, самой крупной, исторической личности. О Ванькѣ Каинѣ помѣщены статьи Есиповымъ «Осемнадцатый вѣкъ», томъ III и Мордовцевымъ— «Древняя и Новая Россія», 1876 г., т. III. См. Остроглазовъ «Кн. рѣдкости», № 137. Губерти. т. II, № 46. «Библиографическія записки» т. II, № 1, стр. 27. Григор. Геннади—стр. 91.—Книга замѣчательная, какъ по содержанію. такъ и по рѣдкости изданія.—Куплена мною за 10 рублей.

Чтобы дать болѣе опредѣленное понятіе о сей весьма рѣдкой книжкѣ, прилагаю для любителей «Собраніе разныхъ Каиновыхъ пѣсень» изъ слова въ слово къ читателю.



КНИГА ПЕРВАЯ
 пѣсней. Подпоясаны отлащеніе. Рѣдкимъ языкомъ
 нарцаеъ съ слово, Избранъ въ жтвены пѣсней.

Рукописная миниатюра XVII вѣка, изображающая богословскій диспутъ справщиковъ съ Лаврентіемъ Зизаніемъ въ 1627 г.—Съ принадлежащей мнѣ рукописи

СОБРАНИЕ
РАЗНЫХЪ КАИНОВЫХЪ
ПѢСЕНЪ.



П Ъ С Н И.

I.

Не шуми, мати, зеленая дубровушка,
Не мѣшай мнѣ доброму молодцу думу думати,
Что завтра мнѣ молодцу въ допросъ итти,
Передъ грознова судью самово Царя.
Еще станеть Государь Царь меня спрашивати:
Ты скажи, скажи, дѣтинушка крестьянской сынъ,
Ужъ какъ съ кѣмъ ты воровалъ, съ кѣмъ разбой
держалъ?

Еще много ли съ тобой было товарищей?
Я скажу тебѣ, надежда православной Царь,
Всю правду тебѣ, всю истину,
Что товарищей у меня было четверо;
Еще первой мой товарищъ темная ночь,
А второй мой товарищъ булатной ножъ,
А какъ третій товарищъ, то мой доброй конь,
А четвертой мой товарищъ, то тугой лукъ.
Что разильщики мои, то калены стрѣлы.
Что возговорить надежда православной Царь:
Исполать тебѣ, дѣтинушка крестьянской сынъ.
Что умѣлъ ты воровать, умѣлъ отвѣтъ держать,
И за то тебя дѣтинушка пожалую:
Среди поля хоромами высокими.
Что двумя ли столбами съ перекладиной.

II.

Не бушуйте вы, вѣтры буйные.
Не шумите вы, лѣса темные,
Ты не плачь, не плачь, красна дѣвица.
Не слези лице прекрасное.
Ужъ я рада бы не плакала,
Сами плачутъ очи ясные,
Возрыдастъ ретиво сердце,
Все тужа плача по миломъ дружкѣ
Что одинъ у меня былъ свѣтъ ночью,
Да и тотъ вонъ выкатывается,
Что одинъ у меня былъ милой другъ.
Ахъ! и тотъ отъ меня отлучается,
И тому ли служба сказана,
И дороженька широкая показана.
Ты дородной доброй молодецъ,
Удалая твоя головушка,
Ты куда, свѣтъ, снаряжаешься?
Во котору дальню сторону,

Во которую незнакомую?

Ты въ Казань городъ, иль въ Астрахань,
Или въ матушку каменну Москву,
Или въ Новгородъ, или въ Петербургъ?
Ты возьми, возьми меня съ собой,
Назови ты меня родной сестрой,
Иль душечкой молодой женой.
Что въ отвѣтъ сказать доброй молодежи:
Ахъ ты свѣтъ моя красна дѣвица,
Что нельзя мнѣ взять тебя съ собой,
Мнѣ нельзя тебя назвать сестрой,
Иль душечкой молодой женой;
Про то знаютъ люди добрые,
Всѣ сосѣди приближенные,
Что нѣтъ у меня родной сестры,
Нѣтъ ни душечки молодой жены,
Что одна у меня матушка,
Да и та уже старехонька.

III.

Ахъ! тошнымъ мнѣ доброму молодцу тошнехонька,
Што грустнымъ та мнѣ доброму молодцу
груснехонька.
Мнѣ да ни пить, да ни ѣсть доброму молодцу не
хочется,
Мнѣ сахарная сладкая ѣства, братцы, на умъ
нейдетъ
Мнѣ Московское сильное Царство, братцы, съ ума
нейдетъ;
Побывалъ бы я доброй молодецъ въ каменной
Москвѣ,
Только лихъ та на носъ добрыхъ молодцовъ новый
сыщикъ.
Онъ по имени по прозванью Иванъ Каиновъ.
Онъ не дастъ намъ добрымъ молодцамъ появиться,
И онъ спрашиваетъ пашпортовъ все печатныхъ.
А у насъ, братцы, пашпорты своеручные,
Своеручные пашпорты всѣ фальшивые.

IV.

**На голосъ франемасонской пѣсни:
Образъ Діевъ, стѣны Вавилонскіи.**

Бѣсъ проклятой дѣло намъ затѣялъ:
Мысль картежну въ сердца наши всѣялъ;
Ту распространяйте, руки простирайте,
Съ радостнымъ плескомъ кричите: рость! (2)
Дверь въ трактирахъ Бахусъ отворяетъ,