

**В. Л. Величко**

**Владимир Соловьев**

**Жизнь и творения**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
В11

В11 **В. Л. Величко**  
Владимир Соловьев: Жизнь и творения / В. Л. Величко – М.: Книга по Требо-  
ванию, 2021. – 214 с.

**ISBN 978-5-518-00274-6**

**ISBN 978-5-518-00274-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

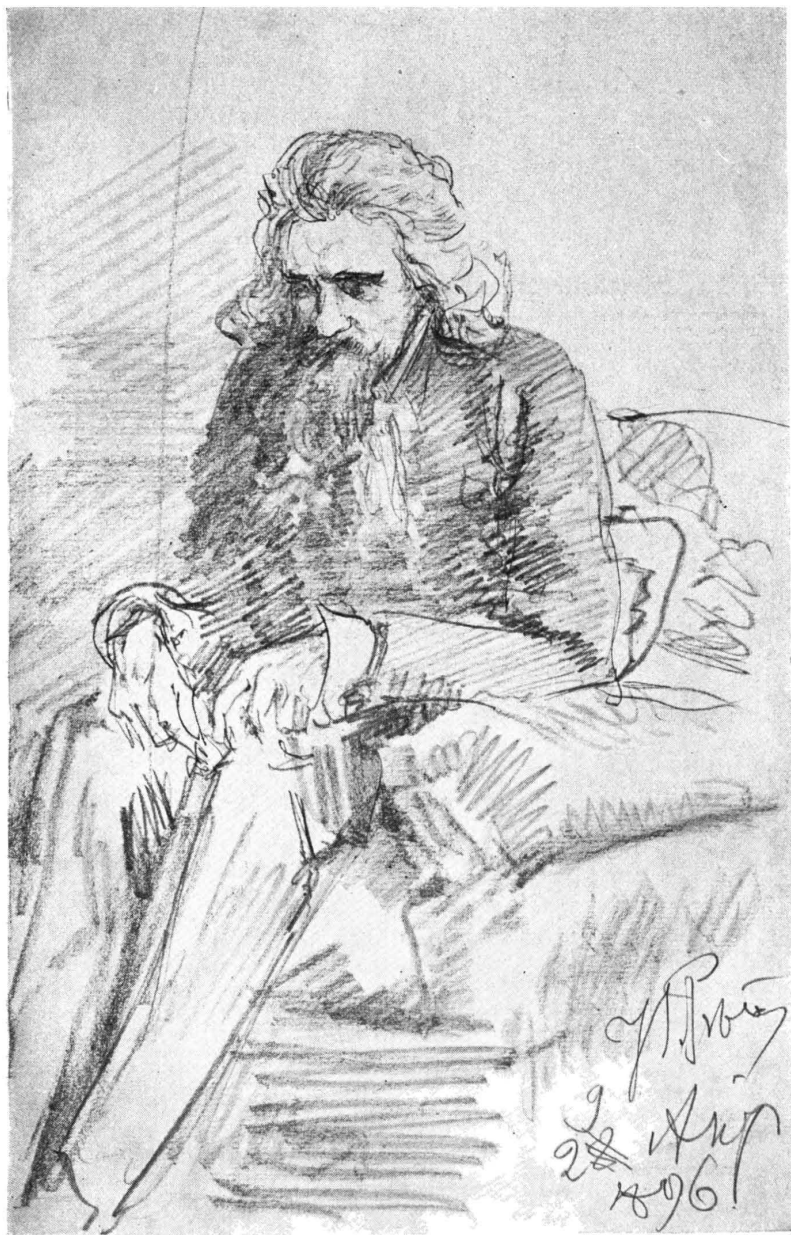
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)





Вл. С. СОЛОВЬЕВЪ







## Отъ автора.

### 1. Предисловіе къ первому изданію.

Интересъ, вызываемый въ читающей публикѣ именемъ Вл. С. Соловьева, даетъ мнѣ смѣлость объединить въ отдѣльной книгѣ помѣщавшіяся въ «Книжкахъ Недѣли» и «Новомъ Дѣлѣ» статьи мои о безвременно угасшемъ великомъ русскомъ мыслителѣ.

Но кромѣ и превыше этой смѣлости, побуждаютъ меня къ такому шагу благодарная память сердца и, въ особенности, гражданскій долгъ. Людямъ всякихъ возрѣній, — и сторонникамъ религіи, и ея отрицателямъ, и космополитамъ, и ревнителямъ національнаго развитія, — необходима и живительна та *духовная культурность*, которою отличался почившій философъ. Въ основѣ каждаго его слова и поступка были строгая честность мысли, уваженіе къ чужимъ, даже оспариваемымъ, но искреннимъ взглядамъ, и доброжелательство къ ближнимъ, — словомъ, черты, не часто встрѣчающіяся въ какихъ бы то ни было журнальныхъ и общественныхъ кругахъ. Этими чертами Владиміръ Соловьевъ былъ объединенъ съ лучшими представителями самыхъ различныхъ направленій — и въ этомъ одна изъ главныхъ его заслугъ передъ мыслящимъ человѣчествомъ. Безъ подъема такой культурности нѣтъ истиннаго общественнаго прогресса, а есть лишь смѣна однихъ нестроеній другими.

Въ предлагаемой характеристикѣ жизни и твореній почившаго мыслителя я не могъ отрѣшиться отъ собственнаго «угла зрѣнія» на разбираемые попутно вопросы; думаю, что это дѣлу не вредить, а помогаетъ: безусловной объективности даже у заправскихъ историковъ при оцѣнкѣ явленій быть не можетъ, а лицемерно драпироваться въ плащъ такой объективности — недостойно; искренній же личный взглядъ, при условіи любви къ описываемому и строгой точности сообщаемыхъ фактовъ, служитъ порукою наибольшей цѣльности и жизненности изображенія.

Я увѣренъ, что, по мѣрѣ духовнаго роста нашего общества, будетъ наростать и цѣлая литература, посвященная Владиміру Соловьеву. Въ нынѣшнее-же безвременье, быть можетъ, и эта небольшая книжка явится мостикомъ отъ умственной анатіи и суетнаго безразличія къ высокимъ чувствамъ, понятіямъ и задачамъ, которымъ беззавѣтно былъ преданъ этотъ замѣчательный человекъ. Пусть она послужитъ хоть звеномъ для первоначальнаго знакомства: кто увидитъ чарующій обликъ Владиміра Соловьева, тотъ захочетъ узнать его поближе; узнавъ поближе, — полюбитъ его, возвысится до него и съ благодарностью почувствуетъ въ себѣ духовный подъемъ.

Сознавая всѣ недостатки своего скромнаго труда, въ выполненіи котораго я находилъ неизъяснимую отраду, я буду награжденъ выше мѣры, если читатели этой книжки, вспоминая почившаго мыслителя, примѣнятъ къ нему слова поэта:

Не говори съ тоской: «Ихъ нѣтъ!» —

А съ благодарностію: «Были!»...

С.-Петербургъ, 1902 г.

25 марта, день Благовѣщенія.

## 2. Предисловіе ко второму изданію.

За нѣсколько мѣсяцевъ разошлось первое изданіе настоящей книги. Приписываю этотъ глубоко-радостный мнѣ фактъ, конечно, почти всецѣло тому, что посмертное значеніе незабвеннаго русскаго мыслителя не слабѣетъ, а неуклонно растетъ въ нашемъ обществѣ. Громко плещутъ волны разныхъ мутныхъ теченій,—противокультурныхъ, противообщественныхъ, противочеловѣчныхъ; смѣняются модныя шумихи, вспыхиваютъ и угасають потѣшныя огни, привлекающіе «интеллигентную» чернь; а свѣтлый обликъ Владиміра Соловьева сіяетъ лучами неугасимыми, какъ неугасимая лампада, затепленная предъ алтаремъ Всевышняго. Любовь къ имени и духовному облику почившаго мыслителя есть признакъ не только живучести идеализма въ русской средѣ, какимъ бы воздѣйствіямъ она ни подвергалась, но и инстинкта самосохраненія, т. к. общество, равнодушное къ явленіямъ нравственно-культурнымъ, было бы обречено на одичаніе, разложеніе и погибель. Пускай умы и нервы жертвъ недомыслія, невоспитанности и развинченности поддаются проповѣди озвѣренія или заражаются примѣрами циничнаго отказа отъ «образа и подобія»! Русскія сердца, смутно скорбящія о нарушеніи гармоніи въ нашей мысли и жизни, не забудутъ вѣщихъ словъ Владиміра Сергѣевича:

«— Мы, имѣющіе несчастье принадлежать къ русской интеллигенціи, которая вмѣсто образа Божія все еще продолжаетъ носить образъ и подобіе обезьяны,—мы должны же, наконецъ, увидать свое жалкое положеніе, должны поста-

ратся *возстановить въ себѣ русскій народный характеръ*, перестать творить себѣ кумира изъ всякой узкой и ничтожной идейки».

Не взирая на распространеніе именно тѣхъ идеекъ, которыя грозятъ идеаламъ *человѣчной* общественности, нельзя не замѣтить, что доброе сѣмя, брошенное Владиміромъ Соловьевымъ, даетъ уже плодъ...

За истекшіе нѣсколько мѣсяцевъ литература о Вл. С. Соловьевѣ и его твореніяхъ продолжала расти; особаго вниманія заслуживаетъ очеркъ А. Ф. Кони, художника слова, съ большимъ мастерствомъ и задушевностью изображающаго именно положительные характеры. Ограничусь указаніемъ на этотъ трудъ; настоящее же второе изданіе своей книги я выпускаю въ свѣтъ безъ перемѣнъ и дополненій, боясь, подъ вліяніемъ чужихъ мнѣній, видоизмѣнить тотъ обликъ почившаго мыслителя, который сложился въ моемъ сознаніи и кажется мнѣ жизненно-правдивымъ.

Такое опасеніе, впрочемъ, можетъ относиться лишь къ второстепеннымъ чертамъ этаго облика, ибо *духовная сущность* его ясна, свѣтла и не поддается разнообразнымъ толкованіямъ. Къ ней примѣнимо сказанное русскимъ лирикомъ ѿ Шиллеръ: она представляетъ собою то,

«Что въ челоуѣкѣ челоуѣчно  
«И что въ безсмертномъ не уметь!!!...»

В. В.

6 апрѣля 1903 г.  
Свѣтлое Христово Воскресеніе.

## Памяти Вл. С. Соловьева.

### I.

Надъ могилою твоей,  
Надъ безвременной могилой  
Что объесть, съ тайной силой,  
Сиротѣющихъ людей?

\* \*  
\*

То связуетъ воедино,—  
Какъ святыня, дорога,—  
Скорбь и друга, и врага,  
И слугу, и господина,

\* \*  
\*

Кроткихъ родины сыновъ  
Съ горстью пасынковъ лукавыхъ;  
Всѣхъ,—и правыхъ и неправыхъ  
Передъ правдой вѣщихъ сновъ!

\* \*  
\*

Съ этой правдою въ дорогу  
Рано вышелъ ты, любя,—  
Чтобы все вокругъ тебя  
Пѣло: «Слава въ вышнихъ Богу!»

\* \*  
\*

Чтобъ царилъ въ семьѣ людской  
Миръ, дыша благоволеньемъ,

Надъ корыстнымъ озлобленьемъ,  
Надъ мятежною тоской!

\* \*  
\*

Въ милой матери-отчизнѣ  
Страстно видѣть жаждаль ты  
Мощь Христовой правоты,  
Благодать нездѣшной жизни!

\* \*  
\*

Ты умолкъ—и надъ твоей  
Многодумною могилой  
Скорбь, таинственной силой,  
Освящаетъ духъ унылый  
Сиротѣющихъ людей...

## II.

Какъ мрачно и холодно, холодно стало,  
И какъ тяжело, тяжело!  
Куда все исчезло, что пѣло, сіяло  
И вешней отрадой цвѣло?!

\* \*  
\*

Ты, добрый изъ добрыхъ, ты милый изъ милыхъ,  
Ушелъ отъ враговъ и друзей!...  
Душа, какъ въ бреду—и повѣрить не въ силахъ  
Всей правдѣ печали своей!

\* \*  
\*

Такъ явственно голосъ твой слышенъ порою  
И грезится ласковый взглядъ,—  
Что кажется шуткою глупой и злою  
Утрата... больнѣй всѣхъ утратъ!

\* \*  
\*