

Коллектив авторов

**Мастера современной
литературы**

Антология стихов и прозы

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К60

Коллектив авторов
К60 Мастера современной литературы: Антология стихов и прозы / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 76 с.

ISBN 978-5-907720-40-4

Дорогие друзья, встречайте главный проект «Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — антология «Мастера современной литературы»! «Мастера современной литературы» — это избранное издание, в которое вошли лучшие произведения российских авторов современности из разных уголков России на конкурсной основе. Произведения, вошедшие в антологию, придутся по душе каждому читателю, и никого не оставят равнодушным красивые и трогательные строки поэзии и занимательные рассказы, читая которые, попадаешь в необычайный мир, созданный поэтами и писателями... Хочется отметить самое главное, что в антологии «Мастера современной литературы» публикация произведений, прошедших конкурсный отбор, для авторов бесплатная. Мы надеемся, что благодаря этому изданию мы открыли для вас, дорогие читатели, новые имена, которые станут основой будущего в современной литературе!

ISBN 978-5-907720-40-4

© Lennex Corp, 2025
© Коллектив авторов, 2025

12+

МАСТЕРА

*современной
литературы*



Антология стихов и прозы



Санкт-Петербург, 2025

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)
М31

М31 Мастера современной литературы.

Антология стихов и прозы / ред.-сост. А. В. Иванникова
(Дементьева). — Санкт-Петербург: Издательский
и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
2025. — 76 с.
ISBN 978-5-907720-40-4

**УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)**

ISBN 978-5-907720-40-4

© Коллектив авторов, текст, 2025
© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2025
© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2025



Вступительное слово

Дорогие друзья, встречайте главный проект «Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — антология «Мастера современной литературы»!

«Мастера современной литературы» — это избранное издание, в которое вошли лучшие произведения российских авторов современности из разных уголков России на конкурсной основе.

Произведения, вошедшие в антологию, придутся по душе каждому читателю, и никого не оставят равнодушным красивые и трогательные строки поэзии и занимательные рассказы, читая которые, попадаешь в необычайный мир, созданный поэтами и писателями...

Хочется отметить самое главное, что в антологии «Мастера современной литературы» публикация произведений, прошедших конкурсный отбор, для авторов бесплатная.

Мы надеемся, что благодаря этому изданию мы открыли для вас, дорогие читатели, новые имена, которые станут основой будущего в современной литературе!

Алла Иванникова (Дементьева)

Автор проекта



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель.

Создатель и ведущий многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантазия»;

основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»;

основатель и директор ТД «Книжный Атлас»;

основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства;

основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей культуры и искусства;

основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства;

декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ;

соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель»;

автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячки» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства;

Основатель и руководитель комитета по общественным наградам и званиям «ПРИЗВАНИЕ».

Автор книг:

1. Сборник стихов о любви «Мир для двоих» (2015).
2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).
3. Сборник стихов «Россия, матушка-земля» (2015).
4. Сборник стихов «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).
5. Сборник стихов «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).
6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).
7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018), (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).

Член Российского союза писателей, Союза писателей России, Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство».

Почётный член Международной академии современных искусств.

Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017).

Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018).

Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018).

Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

В 2022 году президентом Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО

«Единство» А. Н. Кошурко была награждена Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приоритетных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в области просвещения и формирования общественного сознания на основе патриотизма, высокой гражданской и социальной активности.

В 2023 году награждена Российским творческим Союзом работников культуры медалью «За заслуги в культуре и искусстве».

С 2023 года Почётный гражданин России.

В 2023 году награждена Ассоциацией выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» медалью «За талант и трудолюбие».

В 2023 году Алла Викторовна представлена к награде — орден «Звезда Отечества».

Многократный лауреат (серебряные медали) международного конкурса «Art Excellence Awards» (2023-2024).

В 2024 году Алла Викторовна представлена к награде — медаль «За вклад в отечественную культуру».

Лауреат (серебряная медаль) международной премии «Stella Virtuoso» (2024).

Помни хорошее...
Где бы ты ни был и с кем бы...
Верный попутчик Свобода
глотаёт морщины,
и, значит, вершины
были достигнуты тем,
что в стакане водка
с привкусом корвалола,
тебе не до приколов.

Узок пространственный путь,
да и ты на исходе...

Станция... перекури...
расслабление не колет,
между немногими днями
есть ты настоящий,
и сколько входящих
звонков, СМС ты увидел
не на своём смартфоне?
Тебе больше не пишут,
и как же так вышло?
Тамбур пропитан анклавом
и... и псевдодрузьями...

Помни хорошее...
счастье приходит однажды,
возможно, в татуировках
и розовых джинсах.
Она любит брынзу...
Ты снова на плат-фор-ме
со свежей газетой,
закапанной маслом
от полусырого мяса...
Ты обезображен жизнью
в доме
напротив
Петровки...

Этот город наш,
чувствуешь
запах
свежеиспечённого хлеба;

табак между губ —
это мы —
набок
чёлка, взгляды к друг другу слепы.

Этот дом чужой,
извёстка
сыпет
на голые плечи и раны

«нас» — забытых,
никчёмных...
Идём
по невидимым рельсам-изъянам.

Это утро — жизнь?
В стакане
рыло
нечеловеческого вида;

кошка сопит...
Это мы —
кожей
сросшиеся — два инвалида...

Тысячи дорог ведут к тебе —
небесами обесцветших линий
на руках; в них снова дежавю...

под молящий о прощенье ливень
ждём друг в друге искренний ответ...

Как сказать, что я тебя люблю,
до кого мне нужно достучаться?

Судьбы врозь, никак не быть друг с другом:

в чём же зазеркалье наше счастье?
В нас самих и в тех, кто на краю...

Вот опять разлука впереди,
как нам изменить предназначение?

Самообман... быть с тем, кто сердцу чужд...

Как сделать так, чтобы в одно мгновение
смогли вдвоём путь жизненный пройти...

Матьяна Бирюкова



Дипломант поэтического конкурса «Образ» одноименного издательства — январь 2024.

Автор персональных и коллективных художественных выставок.

Все обиды терплю и от боли не плачу.
Очерстевшей ли мне лишних чувств маета?
Молча печку топлю я стихами на даче,
пусть сегодня в огне растворится мечта.

Пролетел выходной тихим буднем, не боле.
Прогорели дрова, не спешу подложить,
а в стекло за спиной дождик просится с воли.
Удивительный драйв — струй тугих виражи.

Поостыла жара, и слова на странице
среди пепельных куч уцелели в печи:
«Лучше в небе журавль, чем в капкане синица,
лучше солнышка луч, чем огарок свечи».