

И. А. Бодуэн-де-Куртенэ

**Отрывки из лекций по
фонетике и морфологии
русского языка**

**читанных в 1880-1881 акад. году
в Императорском Казанском
университете. Выпуск 1**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
И11

И11 **И. А. Бодуэн-де-Куртенэ**
Отрывки из лекций по фонетике и морфологии русского языка: читанных в 1880-1881 акад. году в Императорском Казанском университете. Выпуск 1 / И. А. Бодуэн-де-Куртенэ – М.: Книга по Требованию, 2013. – 96 с.

ISBN 978-5-518-05992-4

Отдельный оттиск из "Филологических Записок"

ISBN 978-5-518-05992-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ФОНЕТИКА.

Для надлежащаго пониманія русской фонетики необходимо повторить вкратцѣ общія данныя изъ антропофоники *) или „физиологіи звуковъ“, примѣнительно къ русскому языку.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАМѢТКА.

I. Одно слушаніе теоретическихъ лекцій по этому предмету далеко недостаточно. Его должны сопровождать самостоятельныя наблюденія надъ самимъ собою и надъ другими, равно какъ и опыты, имѣющіе цѣлью провѣрить и сознательно усвоить слышанное. Эти наблюденія и опыты могутъ быть производимы слѣдующимъ образомъ:

1) Непосредственнымъ *мышечнымъ чувствомъ* [ср. движенія рукъ, ногъ и т. п].

2) *Ощупью, шупаніемъ*: власть руку или соотвѣтственный снарядъ на грудь, на вадыкъ, на черепъ и т. д., для отличенія нѣкоторыхъ оттѣнковъ звуковъ, напр. такъ называемыхъ звонкихъ и глухихъ: $t \parallel d$, $k \parallel g$, $f \parallel v$, $\check{s} \parallel \check{z}$

3) *Слухомъ* различать тоны и шумъ, напр. звонкіе и глухіе. Звонкіе можно пѣть въ разныхъ тонахъ разными голосами: басомъ, теноромъ, дискантомъ

4) *Зрѣніемъ* слѣдитъ за движеніемъ органовъ: простымъ невооруженнымъ глазомъ или же съ помощью инструментовъ, увеличительныхъ снарядовъ.

*) Лекціи эти представляютъ продолженіе лекцій по общей антропофоникѣ, читанныхъ Н. В. Крушевскимъ во второмъ полугодіи 1879—80 уч. года студентамъ I-го и II-го курсовъ. Поэтому, по возможности меньше отступая отъ изложеннаго г. Крушевскимъ, я могъ ограничиться повтореніемъ однихъ только основныхъ положеній изъ антропофоники, и затѣмъ примѣненіемъ ихъ къ русскому языку.

Несомнѣнно весьма важную услугу могутъ отдать антропофоникѣ физическіе снаряды, изобрѣтенныя въ послѣднее время: телефонъ, микрофонъ, фонографъ; но, сколько мнѣ известно, никто еще не занялся примѣненіемъ ихъ къ антропофоникѣ.

II. Какъ рѣшить, каковъ данный звукъ, напр. *а*, звонкій ли или глухой?

1) Логически, съ помощью силлогизма (который впрочемъ не всегда здѣсь примѣнимъ):

всѣ гласные звонки,

а — гласный,

ergo: *а* — звонкій.

Этотъ способъ имѣетъ только второстепенное значеніе. Важнѣе

2) наблюденія и опыты, о которыхъ сказано раньше:

а) мускульное чувство,

б) ошущью,

в) слухомъ: *а* можно пѣть голосами разной высоты (басомъ, теноромъ, дискантомъ ...),
а напр. *с* нельзя.

ОБОЗРѢНІЕ ЗВУКОВЪ.

Основанія дѣленія звуковъ.

1) Акустическія: тоны и шумы.

2) Выдыханіе и вдыханіе воздуха: воздухъ выдыхаемый и вдыхаемый. Это не имѣетъ примѣненія въ русскомъ яз.

3) Участіе разныхъ полостей. Звонкіе и глухіе. Носовые и неносовые.

4) Форма надставной трубы. *а* || *и* || *і*

5) Общій характеръ участія полости рта: резонансъ всей полости рта и активный фокусъ въ извѣстномъ ея мѣстѣ. Различіе гласныхъ и согласныхъ.

6) Различіе активныхъ органовъ при согласныхъ. Языкъ || губы (Lingua || Labia).

7) Мѣсто сближенія активныхъ органовъ къ пассивнымъ. Labiolabiales || Dentilabiales.

8) Степень сжуженія или сближенія органовъ рѣчи. Explosivae || Spirantes

9) Форма органовъ.

10) Однородность (одинаковая артикуляція съ начала до конца) и сложность изъ 2-хъ главныхъ элементовъ. Звуки простые и дифтонги.

11) Длительность звука.

Всѣ эти дѣленія страдаютъ неточностью, такъ какъ недостаточно еще изслѣдованы съ помощью снарядовъ и надлежащихъ опытовъ условія образованія звуковъ. Топорныя, макроскопическія наблюденія и самонаблюденія въ антропофоникѣ похожи на макроскопическія наблюденія въ тѣхъ отдѣлахъ естествовѣдѣнія, гдѣ необходимы микроскопъ и другіе т. п. снаряды. Въ особенности мало изслѣдована акустическая сторона звуковъ языка.

Наблюдая отношеніе между физиологическимъ дѣйствіемъ или способомъ артикуляціи и акустическимъ результатомъ, какъ его функцію, можно сдѣлать слѣдующій выводъ:

Обыкновенно сложность дѣйствія физиологическаго находится въ обратномъ отношеніи къ сложности акустическаго эффекта или впечатлѣнія. Напр.

При носовыхъ согласныхъ: менѣе дѣйствія и напряженія; небная занавѣска опущена, акустическій эффектъ (результатъ) сложный.		При согласныхъ чистыхъ: болѣе напряженія для изолированія дѣйствія органовъ, акустическій эффектъ проще и чище.
--	--	---

Ср. тоже согласные:

звонкіе || глухіе || mediae пѣмецкія.

НВ. Сложность дѣйствія не всегда совпадаетъ съ его трудностью. Иногда легче „сложное“ дѣйствіе, чѣмъ простое, напр. труднѣе двигать однимъ изолированнымъ пальцемъ, чѣмъ всѣми 5-ю пальцами одной руки. Это зависитъ отъ устройства мускуловъ и ихъ взаимной связи.

Различіе между гласными и согласными.

Гласные есть звуки, образующіеся изъ музыкальнаго тона или немзыкальнаго шума, издаваемого дрожащими голосовыми связками, и изъ резонанса полости рта, играющей роль надставной трубы.

Согласные есть звуки, образующіеся изъ немзыкальнаго шума, происходящаго въ извѣстномъ мѣстѣ полости рта черезъ достаточное сближеніе активныхъ и пассивныхъ органовъ рѣчи, и изъ резонанса полости рта.

Согласнымъ свойственъ извѣстный активный акустическій фокусъ въ полости рта, или иначе, *локализациія* и *активность*, *гласнымъ* же — пассивное уложеніе всей полости рта, иначе, *повсемѣстность* и *пассивность*.

Согласные.

$C(j, w \dots) = Gl. + Cv. + Loc.,$

т. е. произношеніе согласнаго состоитъ изъ 3-хъ элементовъ:

извѣстной артикуляціи голосовой щели ($Gl. =$
rima glottidis),
дрожанія надставной трубы ($Cv. =$ Cavum oris),
образованія шумовъ въ различныхъ мѣстахъ полости рта ($Loc. =$ Locus oris).

Касательно 3-го элемента (Loc., т. е. образованія шумовъ въ полости рта), слѣдуетъ отличать:

- 1) способъ образованія даннаго шума,
- 2) производящіе его органы или инструменты,
- 3) особую форму этихъ органовъ или инструментовъ.

Основанія дѣленія согласныхъ.

1. *Звонкіе и глухіе.*

Звонкіе есть тѣ звуки, гласные и согласные, при которыхъ участвуетъ музыкальный звукъ (тонъ) или немusикальный шумъ, издаваемый дрожащими голосовыми связками.

Глухіе есть звуки, при которыхъ не участвуетъ музыкальный тонъ или немusикальный шумъ дрожащихъ связокъ.

2. Различіе *громкихъ* и *шопотныхъ* несущественно.

3. Различіе согласныхъ *носовыхъ* и *неносовыхъ*: съ носовою полостью открытою и закрытою.

4. Дѣленіе согласныхъ съ точки зрѣнія величины и формы надставной трубы:

а) согласные безъ особаго резонансоваго оттѣнка или съ индифферентнымъ растворомъ рта, какъ надставной трубы;

б) согласные съ резонансовымъ оттѣнкомъ небнымъ или съ надставною трубой, суженной между небомъ и языкомъ.

5. Дѣленіе съ точки зрѣнія *производящихъ шумъ органовъ*: губные, язычные разныхъ родовъ и т. п.

На первомъ планѣ стоятъ при этомъ органы активные, будто молоты (губы, языкъ ...), органы же пассивные, играющіе роль наковальной (зубы, небо ...), имѣютъ только второстепенное значеніе.

6. *Форма* производящихъ шумъ органовъ, прежде всего языка:

индифферентное положеніе,

конецъ языка поднять вверхъ съ углубленіемъ на верхней поверхности языка,

7. Согласные *простые* и *дифтонги*.

Таблица согласныхъ.

НВ. Знаками звуковъ будутъ служить для насъ видоизмѣненныя и дополненныя латинскія буквы, и это для полнаго и строгаго отличенія буквъ отъ звуковъ. Конечно, лучше всего было бы употреблять совершенно особые, ad hoc придуманные знаки, независимо отъ всѣхъ существующихъ алфавитовъ. Подобные знаки должны бы выражать всѣ существенныя свойства соответствующихъ звуковъ. Къ сожалѣнiю, такiе знаки пока не придуманы.

(Теперь слѣдуетъ прилагаемая на отдельномъ листѣ «Таблица согласныхъ.»)

Объясненiе терминовъ.

Labiales = Губные, образуемые или обѣими губами, или одной.

Labio-labiales = образуемые обѣими губами.

Denti-labiales = „ „ нижнею губой на верхнихъ зубахъ.

Linguales = Язычные, образуемые языкомъ.

Linguales priores = передне-язычные, образуемые концемъ и вообще переднею частью языка, давлениемъ по равнодѣйствиющей вверхъ и впередъ.

„ **mediae** = средне-язычные, образуемые среднею частью языка, давлениемъ прямо вверхъ.

„ **posteriores** = задне-язычные, образуемые основанiемъ и вообще заднею частью языка, давлениемъ по равнодѣйствиющей вверхъ и назадъ.

Planae = Ровныя, не представляющiе никакого особеннаго измѣненiя формы органа (языка).

Concavae==представляющіе углубленіе на передней верхней поверхности языка и поднітіе его конца вверхъ.

Indifferentes=съ индифферентною надставною трубой.

Palatales=съ узкоязычною надставною трубой, свойственною гласнымъ $i \leftrightarrow e$:

отъ того, ближе ли къ i или же къ e , зависитъ большая или меньшая палатальность („мягкость“) согласнаго.

Simplices=Простые, состоящіе изъ однороднаго элемента во все время произношенія.

Diphthongi=Слитные изъ двухъ непосредственно другъ за другомъ слѣдующихъ элементовъ.

Momentaneaе=Мгновенные, произношеніе которыхъ невозможно длить (продолжать, тянуть).

Continuae=Длительные, продолжительные, условія произношенія которыхъ таковы, что ихъ можно продолжать, не выходя изъ свойственнаго имъ уложенія органовъ рѣчи, до тѣхъ поръ пока хватитъ дыханія (духу). Свойственный имъ звукъ есть всегда часть какъ будто линіи, бесконечно длинной.

Purae, non nasales=Чистые, не носовые, безъ носоваго резонансоваго оттѣнка.

Nasales=съ носовымъ резонансовымъ оттѣнкомъ вслѣдствіе того, что полость носа открыта и играетъ роль второй надставной трубы.

Explosivae=Взрывные, произносимые или 1) полнымъ затворомъ (сжатіемъ) органовъ и внезапнымъ ихъ раскрытіемъ или взрывомъ, или же 2) внезапнымъ ударомъ органовъ другъ о друга съ плотнымъ затворомъ (сжатіемъ) или закрытіемъ. Всѣ три момента произношенія „взрывныхъ“, закрытіе, моментъ затвора и взрывъ, встрѣчаются только въ случаяхъ такъ назыв. „удвое-

нія“ этих согласныхъ, т. е. когда они произносятся усиленно, съ напоромъ, иначе говоря, когда являются долгими согласными:

t, p, č, b....., напр. *отдать, итти* ...

Spirantes = Придувные, дутые. При ихъ произношеніи между органами рѣчи образуется одна узкая щель по срединѣ теченія воздуха и надставной трубы. Щель эта при губныхъ можетъ быть только по преимуществу поперечная, при язычныхъ же или поперечная, или же продольная. Въ русскомъ языкѣ имѣются язычные спиранты только съ продольною щелью.

Laterales = Боковые, язычные съ 2-мя боковыми отверстиями или щелями.

Vibrantes = Дрожащіе. Образуются черезъ простое сближеніе органовъ безъ всякой особенной щели и съ оставленіемъ прохода воздуху на всемъ пространствѣ этого сближенія. Сопrotивляясь давленію текущаго изъ легкихъ и напряженнаго воздуха, активные органы очень легко переходятъ въ дрожаніе, но дрожаніе здѣсь, по крайней мѣрѣ въ передней части языка, не необходимо. Въ нѣкоторыхъ языкахъ есть г безъ макроскопическаго, явно замѣтнаго дрожанія. Въ русскомъ же имѣются только сильно дрожащіе г, г'.

Atone = Глухіе, произносимые безъ дрожанія голосовыхъ связокъ гортани.

Tonantes = Звонкіе, произносимые съ дрожаніемъ (со звукомъ, съ тономъ) голосовыхъ связокъ.

Примѣчанія и объясненія.

1. Въ таблицѣ согласныхъ не принято вовсе въ соображеніе различіе формъ и направленія щели,

свойственной произношенію извѣстнаго класса спирантовъ. Такое различіе слѣдуетъ принять въ англійскомъ между

s, z и θ, δ (th)

s, z || θ (th глухое, новогреч. θ), δ (th звонкое, новогреч. δ).

Въ русскомъ подобныя различія, если и имѣются, для классификаціи согласныхъ вовсе несущественны.

Точно такъ же не принято въ соображеніе мѣсто при основанія передней части языка къ твердому небу съ его отростками (верхнею челюстью и зубами), такъ какъ это различіе или несущественно, или же опредѣляется различіемъ формы языка. Такъ напр.

при š, ž языкъ касается неба въ другомъ мѣстѣ, нежели при s, z; но это зависитъ отъ того, что при š, ž передняя часть языка сгибается вверхъ, и на ея верхней поверхности образуется кругловатое углубленіе, между тѣмъ какъ при s, z языкъ плоско вытянутъ безъ всякаго углубленія на его передней верхней поверхности.

Такое различіе имѣется напр. въ англійскомъ

между s, z и θ, δ,

гдѣ оно совпадаетъ съ различіемъ формы и направленія щели спиранта.

2. Въ таблицу совсѣмъ не вошли:

1) *Spiritus lenis*, причисляемый (впрочемъ безъ основанія) къ согласнымъ, но не составляющій самостоятельнаго звука, а только являющійся необходимымъ спутникомъ-предшественникомъ каждаго гласнаго, произносимаго въ началѣ слога. *Spiritus lenis* принадлежитъ къ классу звуковъ гортанныхъ (*gutturales verae*), каковы еще *spiritus asper*, *ain*, *hamza* и т. п., которыми такъ богаты семитическіе языки.

2) *Согласные*, произносимые вмѣсто взрывныхъ (*explosivae*) глухихъ въ концѣ словъ и слоговъ

-р, -t, -k. Ср. -č (ч), -с (ц).

Съ этимъ различіемъ согласныхъ взрывныхъ настоящихъ и согласныхъ взрывныхъ безъ взрыва можно сравнить

а) различіе j- || -j въ концѣ слоговъ, въ „дифтонгахъ“:

aj, oj

б) -m || -m-: дамъ, самъ, имъ ...; кормъ

|| сама, корма ...

-m' || -m'-: восемь, семь || осьми, семи...

-n || -n-: станъ, бѣгунъ || стана, бѣгуна ...

-n' || -n'-: конь, огонь || коня, огня ...

3) Долгіе или усиленные („удвоенные“) согласные:

t: оттолкнуть, надточить ...

d: наддать, поддакивать, отдать ...

t̃: итти, оттиснуть, оттѣнять ...

d̃: наддирать, наддверный, поддѣлывать, поддерживать ...

s: разсыпать, ссыпать, сылать ...

ś: ссѣкъ, ссѣться ...

z: раззадоривать, раззнакомиться

ž: разжѣваться ...

n: дамный, совершенный, совершенный, длинна ...

ñ: странища, совершеннѣе, длиннѣе

3. Выше названныя категоріи звуковъ не вошли въ таблицу, такъ какъ онѣ не представляютъ вовсе независимыхъ, самостоятельныхъ категорій, и или появляются только въ извѣстныхъ мѣстахъ слова, или же замѣняютъ собою соединеніе двухъ простыхъ однородныхъ съ ними звуковъ.

Нѣкоторыя категоріи такихъ несамостоятельныхъ звуковъ вошли въ таблицу, но только знаки ихъ поставлены въ скобкахъ:

1) ž' (ж'): жри, жрецъ, рождество

ś' (ш'): шью, щемить, счастье.