

Страхов Николай Иванович

Переписка моды

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Н63

Н63 **Николай Иванович С.**
Переписка моды / Страхов Николай Иванович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 258 с.

ISBN 978-5-519-75558-0

Содержащая письма безруких мод, размышления неодоушевленных нарядов, разговоры
безсловесных чепцов, чувствования мебели, карет, записных книжек, пуговиц и староза-
ветных манек, кунташей, шлафоров, телогрей

ISBN 978-5-519-75558-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

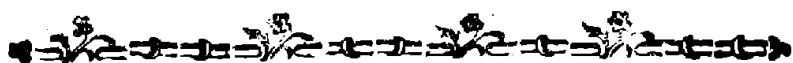
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

рой бы соотвѣтствовалъ времени ихъ существованія и особеннымъ ихъ обстоятельствамъ и свойствамъ; однакожъ, по причинѣ встрѣчавшихся неудобствъ, не могъ я въ томъ совершенно успѣть.

Если я усмотрю нѣкоторые плоды отъ тѣхъ истинъ, которыя я здѣсь предлагалъ, то не премину умножить сію Переписку Моды еще нѣсколькими письмами. Впрочемъ желаю, дабы всѣ тѣ истинны, которыя здѣсь по нуждѣ смѣшнымъ образомъ названы и наряжены, хотя мало могли научить юношество любить истинну въ собственномъ ея видѣ. Желаю также, чтобъ безпристрастное сіе начертаніе могло нѣкоторымъ людямъ открыть глаза и удостовѣрить ихъ о вредѣ,

VI

причиняемомъ Модою, роскошью, вертопрашествомъ и прочими пороками, которые являются повсюду и во многихъ сценахъ нынѣшней жизни.



СОДЕРЖАНІЕ ПИСЕМЪ.

- Письмо 1. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — *Модой* предпріятное въ Европу путешествіе, къмъ она была встрѣчена на границахъ Европы и какую услышала печальную вѣсть. — 1
- 2. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — *Мода* успокоивается, узнавши, что любимой ею народъ не совсѣмъ еще отъ ней ошло. — Причина возмущенія сего народа. — Намѣреніе ея отправиться въ землю *подражательности* и краткое объ оной извѣстіе. — 7
- 3. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — Прибытіе *Моды* въ землю *подражательности* и описаніе свойствъ жителей оной. — 13
- 4. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — *Мода* принимаетъ прошенія отъ иностранныхъ про-

давцовъ модныхъ шоваровъ, портныхъ, перукажеровъ, танцмейстеровъ и фехтмейстеровъ. Рѣшенія *Моды* на всѣ поданныя ей жалобы. - - 14

Письмо 5. Отъ *картежной игры* къ *Модѣ*. — Озабоченность, въ которой поминутно находится карточная игра. — Жалуется, что доходы ея доспаются въ постороннія руки и именно кому. — Проситъ или уволить ее отъ службы, или прибавить ей жалованья и уваженія. Прозьбы о награжденіи и увольненіи изъ службы нѣкоторыхъ *картежныхъ* игръ. - - 32

— 6. Отъ *собольей маньки* къ *Модѣ*. — Сія старинная муфта описываетъ *Модѣ* жалостное ея состояніе и проситъ объ опредѣленіи ее въ службу. 35

— 7. Отвѣтъ *Моды* къ *собольей манькѣ*. — *Мода* соглашается принять *маньку* таки въ службу, но только съ такими условіями,

вѣемъ, чтобъ она сдѣлалась шире, и явилась бы въ свѣтъ подъ имянемъ *большой собольей муфты*. - - 37

Письмо 8. Опѣ *золотыхъ цѣпочекъ съ эмалью* къ *Модѣ* о томъ, что спаль учинилась золотомъ щегольского свѣта. — Жалоба на спальные цѣпочки, насмѣшка надъ кожаными цѣпочками съ спалью, и нѣкоторыя колкія выраженія на щетъ *Моды*. 40

— 9. Опвѣтъ *Моды* къ *золотымъ цѣпочкамъ съ эмалью* о томъ, что *Мода* власна золото сдѣлать хуже спали, серебро хуже дерева и кости, самыхъ людей учинить дешева кургузыхъ *Аглинскихъ* лошадей и каменныхъ спашуй. — Кружокъ, усыпанной блестящею дресвою, величиною не болѣе вершка, дороже стоить двухъ сотъ чело-вѣкъ, и какія именно удивительныя свойства заключаетъ въ себѣ сей кружокъ, или лучше ска-

затѣ, деньги, которыхъ оный
стоишѣ, - - 44

Письмо 10. Опѣ *дуэлей* къ *Модѣ*
о томъ, сколь въ великомъ упо-
требленіи находились *дуэли* и
какое дѣйствіе имѣли они надъ
людьми. — Жалоба и негодова-
ніе оныхъ на *Моду*. - - 51

— 11. Опѣ *старинныхъ головныхъ*
уборовъ къ *Модѣ*. — Изображе-
ніе несноснаго ихъ состоянія и
прозба о принятіи ихъ цакѣ въ
службу. - - 55

— 12. Опвѣшѣ *Моды* къ *старин-
нымъ головнымъ уборамъ*. —
Мода желаетъ видѣть старин-
ные уборы, и хотѣя опредѣлить
ихъ въ службу опререкается, од-
накожѣ приглашаетъ ихъ при-
нять на себя самую легкую,
веселую, забавную и шутливую
должность, то есть: позволя-
етъ играть важную ролю въ ма-
скерадахъ и являться въ оныхъ
подъ именемъ *маскеранныхъ за-
бавницъ*. - - 57

- Письмо 13. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — Прозьба купцовъ пуговишнаго и суконнаго ряду. 64
- 14. Отъ *боттинъ* къ *сапогамъ съ раструбамъ*. — Данная имъ *Модой* привилегія. — Сколь велико къ нимъ уваженіе щеголей. — Они играютъ ролю головы, вздѣваемой на ноги. — Извѣстіе о состоянтіи, въ каковомъ находятся прочія обуви. - 71
- 15. Отъ *бюро* къ *комодѣ*. — Изображеніе вертопраха, писца, прелестницы и судьи. - - 90
- 16. Отъ *высокихъ лифовъ* къ *низкимъ лифамъ*. — Уваженіе, въ каковомъ они находятся. — Люди нынѣ задомъ доказываютъ о своихъ достоинствахъ. — О томъ, что нынѣ поршныя выкраиваютъ и шьютъ достойныхъ людей, и что лифы занимаютъ нынѣ мѣсто головы и пр. 95
- 17. Отъ *золотой женской табакерки* къ *табакеркѣ съ сердоликами*. — Сколь въ великомъ

употребленіи находится табакъ и какъ отъ того обогащаются табашники. — Нынѣшнія шабакерки какимъ образомъ отправляютъ должность золотыхъ кибиточекъ, въ коихъ развозятся любовныя письма. — Жалостное приключеніе съ золотою табакеркою, воспослѣдовавшее отъ того, что въ нѣкоторой день мужъ заримѣшилъ, что жена его отправляла любовную почту, кою и узналъ содержаніе.

103

Письмо 18. Отъ *молдой прически* къ *старинной*. — Уваженіе, въ каковомъ она находится. — Щеголь безъ прически какъ безъ головы, а голова безъ оной какъ ничто. — Помощію прически какимъ образомъ челоуѣкъ въ два часа вдругъ дѣлается умничею. — Что значатъ и чему подобны нѣкоторыхъ людей головы.

107

Письмо

Письмо 19. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — Стихотворцы поднесли *Модѣ* оду и какое учинила она на прозбу ихъ рѣшеніе. 111

— 20. Отвѣтъ *комоды* къ *бюро*. — Доказательство о томъ, что люди дѣлаются сами причиною своихъ пороковъ и заблужденій. — Причины вертопрашества, торговыхъ дарованій, умноженія прелестницъ и корыстолюбивыхъ судей. - 125

— 21. Отъ *стариннаго кафтана* къ *новомодному*. — Уподобленіе состоянія модныхъ кафтановъ съ положеніемъ вельможи. - 128

— 22. Отъ *Моды* къ *Непостоянству*. — Прозьба кофейницъ, загадчицъ на картахъ, отгадывальщицъ сновъ и слезная жалоба тѣхъ свахъ, которыя по спеченію обстоятельствъ учинились вѣстовщицами, переносщицами писемъ, а по томъ содержательницами дѣвушекъ, живущихъ на мірскомъ подаянніи. 143

Письмо

Письмо 23 Отъ нѣкоторыхъ *Докторовъ* къ *Модѣ* — Содержитъ ихъ прозъбу, кошорая наполнена Медицинскими и Анатомическими терминами. — Одобреніе нѣкоторыхъ болѣзней, кошорыя заслуживають удостоены бытъ вниманія *Моды* и кошорыми удобнѣе и скорѣе могутъ умирать свѣтскіе люди. - - 144

— 24. Отъ *Актеровъ* и *Актрисъ* къ *Модѣ*. — Письмо, сочиненное напыщеннымъ слогомъ, свойственнымъ Актерамъ, кошорые привыкли къ трагическимъ монологамъ. — По мнѣнію ихъ за что и чѣмъ заслуживають они награждены бытъ *Модою*. - 146

— 25. Отъ *модныхъ политиковъ* къ *Модѣ*. — Въ чемъ состоятъ ихъ упражненія и какія они при разсказахъ употребляютъ уловки. — Чѣмъ имъ одолжены шарикъ и какимъ образомъ пепи-метры учинились столь великими полишиками, что оспарива-
ютъ