

**Краснова Т. А.**

**Лесная сказка**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
К77

К77      **Краснова Т. А.**  
Лесная сказка / Краснова Т. А. — М.: Lennex Corp, —  
Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. —  
352 с.

**ISBN 978-5-521-73368-2**

Разношерстное общество, собравшееся под Новый год в доме отдыха «Лесная сказка», в недоумении — кто эта одинокая девица с внешностью модели и почему уклоняется от общения? Родные тоже пытаются понять, что происходит с их Лизой. Почему то молчит, то раздражается без повода? Переживает разрыв со своим молодым человеком? Несправедливое увольнение со службы? Лиза действительно сосредоточена на своих невзгодах, и ей мало дела до окружающих. Пока не появляется Дмитрий Сергеевич — человек непростой судьбы, глубокий и честный, — а с ним и надежда на обновление жизни...

**ISBN**

© Lennex Corp, 2022  
© Краснова Т. А., 2022



# Женские истории

*В издательстве «Центрполиграф»  
выходят романы  
Татьяны Красновой*

**ТЕРРИТОРИЯ ЮНОСТИ  
ЛЕСНАЯ СКАЗКА**

# Женские истории

Татьяна Краснова

## ЛЕСНАЯ СКАЗКА

Роман

Москва  
ЦЕНТРОПОЛИГРАФ

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-4  
К78



*Разработка серийного оформления  
Е.Ю. Шурлаповой*

*Художник Я.А. Галеева*

© Краснова Т.А., 2019

© «Центрполиграф», 2019

© Художественное оформление серии,  
«Центрполиграф», 2019

ISBN 978-5-227-08687-7

Охраняется законодательством РФ  
о защите интеллектуальных прав.

Воспроизведение всей книги или любой ее части  
воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.



## Часть первая

### Дневник Тани Майской

— Так вы думаете, что в самом деле можно умереть от любви?

Это спрашивала расстрепанная рыжая тетка. Но тут они заметили, что мы вошли, и повернулись: девушка с длинными волосами, человек с газетой, парень в рваных джинсах — таких, специально рваных, терпеть не могу. Толстяк услышал, что меня зовут Татьяна, и заявил: значит, вторую сестру должны звать Ольга, и был счастлив, узнав, что это действительно так.

А Олька корчила из себя старшую и взрослым голосом объясняла, что мы сюда на зимние каникулы, что у нее сессия, а придется за мной присматривать, пока моя мать в Испании, — хотя ее никто не спрашивал! И что наш отец, возможно, приедет на Новый год. Хотя и об этом никто не спрашивал! А рыжей было все про всех интересно.



*В общем, Олька невозможный человек, и я начала разглядывать стены. Ничего себе «Лесная сказка» — штучки из шишек и веток, всякие рога. В углу — новогодняя елка. Кругом одни взрослые. Но жить можно, если бы не Олька. Неужели придется здесь — с ней! — две недели!!! Кошмар.*

### Человечий дух

Лиза обвела взглядом комнату, где предстояло проводить тяжелый этот год и встретить неизвестно какой следующий. Номер после ремонта. Такой нейтральный воздух бывает только в помещениях, где его не тревожат — не дышат, не курят, не говорят. Человечьим духом не пахнет. Когда она поднималась на второй этаж деревянного коттеджа, слышался только шорох ее движения, и теперь за стенами — ни звука.

Она еще раз недоверчиво огляделась — но обстановка тоже была нейтральной. Здесь никого не хотелось привыкнуть, обжиться, хотя бы на недолгий оплаченный срок. И безмолвный лес за окном нейтральный — черно-белый, как на гравюре, ровные монотонные стволы. И Лиза еще раз свободно вздохнула.

Но, спускаясь в холл, замерла на нижней ступеньке. В кресле кто-то сидит, лицо скрыто за развернутой газетой. Рано обрадовалась. С какой стати дому отдыха пустовать под Новый год?



Неужели придется знакомиться с соседями, пусть даже в рамках отстраненной вежливости?! Раскланиваться, говорить дежурные фразы?!

Вдруг сверху что-то обрушилось — Лиза инстинктивно вжалась в перила.

— Ой, извините! Вы только приехали, да? Как хорошо, а то так тихо было! Совсем никого! Зимы все, что ли, боятся? Морозец-то, а? Еще бы снежку!

Разбитной парень с красивыми волнистыми волосами, собранными в хвост, радостно выпалил все это, воткнул в пепельницу окурок и набрал побольше воздуха, чтобы продолжить, но, взорвавшись на Лизу, воздух медленно выпустил.

Джинсы на коленках рваные. И как в них по морозцу? А если еще и снежку?

Несколько дверей в другие номера и на кухоньку, где при желании можно что-нибудь приготовить. Еще одна дверь с рифленым стеклом, ведущая непонятно куда. Лиза устроилась посередине длинного пустого дивана. Оборванец с хвостом последовал за ней, все еще надеясь на приятное знакомство. Но Лиза вытащила из стопки первый попавшийся журнал, и молодой человек печально присел на корточки рядом с пепельницей, повиснув на столике и распластав по нему пышный хвост.

— Сюда, сюда! Ну вот, здесь же гораздо теплее! Вот здесь мы и устроимся! Здравствуйте! С наступающим!



Вслед за оглушительным голосом появилась и его обладательница — миниатюрная женщина лет тридцати, с веселой молодежной прической и пухлым капризным ротиком. Который никогда не закрывается, поняла помертвевшая Лиза.

— Меня зовут Алла! Какие у вас чудесные волосы! Мне нравятся длинные волосы у мужчин... А вы что читаете? О, мой муж тоже дня не может прожить без «Коммерсанта»! Знакомьтесь, мой муж — Василий Кочубей. Помните, у Пушкина: богат и славен Кочубей. А нас, представляете, пытались засунуть в настоящий холодильник! С детьми! — И перечислила детей, которых ее муж заводил и заносил в комнату вместе с вещами: — Старший Вася, ему уже шесть, и младший Мишенька — уй, моя лапочка! — а нам скоро годик!

Лиза перехватила насмешливый взгляд из-за газеты — не на кого-нибудь, а на себя. Наверное, она плохо контролирует выражение лица. На нем, должно быть, написан ужас: предстоят шум, визг, рев, хохот, беготня. Но это действительно ужас. И деваться уже некуда. А менеджер уверяла, что в «Лесной сказке» идеальная тишина, семьи с детьми селятся отдельно...

— Надеюсь, дети у вас спокойные? — раздался голос читателя газет.

Аллочка, прижав руки к груди, поклялась:

— Ужасно! Ужасно спокойные! Гарантирую, что вы сможете нормально отдыхать! Их будет не видно и не слышно.



Врет, подумала Лиза. Так не бывает.

— А я не отыхаю, я работаю, — подал реплику читатель.

И вдруг входная дверь опять отворилась. На пороге показались две девочки: одна — лет двенадцати, другая — старшеклассница или студентка. Музыка, подружки, хи-хи, ха-ха, болтовня, беготня, телевизор не выключается, мобильники не умолкают... Проницательный читатель газет смотрел на Лизу с нескрываемой насмешкой: на тишину надеялась? А кошмарных детишек все больше!

### Запретная комната

Пылинки в потоках света и солнечные зайцы на полу скакали совсем по-летнему. Брюлловская картина «Итальянский полдень» с пышной красавицей и виноградной гроздью поддерживала иллюзию зноя. А Лиза стояла среди шезлонгов и пляжных зонтов, сваленных грудами, в белой меховой куртке и ёжилась. В большой застекленной веранде казалось холоднее, чем на улице. Наконец отыскались книжки — несколько стопок на шахматном столике. И еще несколько — под столиком.

В первой половине дня время уходило на обязательные десять тысяч шагов и бассейн. Музыка не воспринималась, как и любые звуки. А черные строки по белому полю — уже да.



Когда Лиза спросила о библиотеке, девушка-менеджер подняла удивленные глаза, словно само слово слышала впервые.

— Да какая там библиотека? Просто книжки. От старого санатория остались. Берите что хотите.

И дала ключ от веранды.

Это были восхитительные растрепанные томики с ветхими обложками и совсем без обложек, с пушистыми уголками страниц. Лиза проводила пальцами по подклеенным матерчатым корешкам, переворачивала странички с чернильными пятнами и следами от кофе. Заметки карандашом на полях! Вложенная бумажка с телефонным номером и чьим-то именем! Где ты сейчас, Сергей Васильевич? Ау, жив ли? Автобусный билетик, пожелтевший газетный клочок. На крыльышках со сроками возврата — столбиками дат — чьи-то отпуска в старом санатории, беззаботные советские отпуска с выплаченными отпускными и непременным возвращением на работу — в точный срок, с поправленным здоровьем...

Хлопнула входная дверь, дохнуло холодом. Лиза оглянулась — это не ветер, а девочка Таня. Посмотрела вопросительно, бочком протиснулась сквозь лабиринты шезлонгов и пристроилась под столом, возле книжек, стараясь быть как можно незаметнее. Это старание и, главное, молчание успокоили напрягшуюся Лизу.