

**Зубкова Татьяна**

**Панакея. Книга 3. Гея.  
Земля**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.4  
ББК 84-4  
3-91

**Зубкова Татьяна**  
3-91 Панакея. Книга 3. Гея. Земля / Зубкова Татьяна – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 126 с.

**ISBN 978-5-00153-206-4**

Роман «Панакея» охватывает период с XVI по XXI век и носит элементы как исторического романа, так и фэнтези. Как Панакея, дочь бога медицины, персонафикация исцеления, так и женщины, героини романа, лечат и тело, и душу. Действие происходит в Российской Империи («Книга 1. Российская Империя. Пламя Табеты»), Советском Союзе и Российской Федерации («Книга 2. Иштар. Любовь» и «Книга 3. Гея. Земля»), Англии, Мальте, Израиле, Китае, Украине. Жизнь – это бесконечная череда событий, в которой все повторяется на новом витке и всегда есть Герои, воевавшие за честь Родины, и те, кто любил их. Посвящается всем героям, а также тем, кто любил их.

**ISBN 978-5-00153-206-4**

© Lennex Corp, 2022  
© Зубкова Татьяна, 2022

Международный  
фестиваль  
Бориса и Глеба





## Молитва благоверным князьям Борису и Глебу

О двоице священная, братия прекрасная, доблии страстотерпцы Борисе и Глебе, от юности Христу верою, чистотою и любовию послуживши, и кровью своими, яко багряницею, украсившиися, и ныне со Христом царствующии! Не забудьте и нас, сущих на земли, но, яко теплии заступницы, вашим сильным ходатайством пред Христом Богом сохраните юных во святей вере и чистоте неврежденными от всякаго прилога неверия и нечистоты, оградите всех нас от всякия скорби, озлоблений и напрасныя смерти, укротите всякую вражду и злобу, действием диавола воздвигаемую от ближних и чуждих. Молим вас, христолюбивии страстотерпцы, испросите у Великодаровитаго Владыки всем нам оставление прегрешений наших, единомыслие и здравие, избавление от нашествия иноплемennых, междоусобныя брани, язвы и глада. Снабдевайте своим заступлением страну нашу и всех, чтущих святую память вашу, во веки веков. Аминь.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
БОРИСА И ГЛЕБА**

**Татьяна Зубкова**

# **Панакея**

**Книга 3. Гей. Земля**

Москва  
Интернациональный Союз писателей  
2020

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
391

**Зубкова, Татьяна**

391 Панакея. Книга 3. Гея. Земля / Т. Зубкова. — Москва: Интернациональный Союз писателей, 2020. — 126 с. (Серия «Международный фестиваль Бориса и Глеба»).

ISBN 978-5-00153-206-4

Роман «Панакея» охватывает период с XVI по XXI век и носит элементы как исторического романа, так и фэнтези. Как Панакея, дочь бога медицины, персонификация исцеления, так и женщины, героини романа, лечат и тело, и душу. Действие происходит в Российской Империи («Книга 1. Российская Империя. Пламя Табеты»), Советском Союзе и Российской Федерации («Книга 2. Иштар. Любовь» и «Книга 3. Гея. Земля»), Англии, Мальте, Израиле, Китае, Украине. Жизнь – это бесконечная череда событий, в которой все повторяется на новом витке и всегда есть Герои, воевавшие за честь Родины, и те, кто любил их.

Посвящается всем героям, а также тем, кто любил их.

**УДК 821.161.1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-00153-206-4

© Т. Зубкова, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020





Павлова Татьяна Васильевна имеет высшее медицинское образование, заведует кафедрой патологии НИУ «БелГУ». Профессор, доктор медицинских наук, член Европейского общества патологов и ряда других обществ и организаций. Ею написано и опубликовано около 500 научных работ, в том числе 10 монографий. Под её руководством защищено 30 кандидатских и докторских диссертаций.

Пишет художественную прозу и стихи всю жизнь. Публикуется под псевдонимом Татьяна Зубкова. Взяла фамилию своих предков с дворянскими корнями, живших когда-то в том числе и в Белгороде, куда она была приглашена для участия в основании медицинского факультета. Ею опубликованы романы «Адам и Ева после ада» («Звонница», Москва, 2016), «Город имени ветра» («Издательство Интернационального Союза писателей», Москва, 2017), «Панакея. Книга 1. Российская империя. Пламя Табеты», «Панакея. Книга 2. Российская Федерация. Иштар. Любовь» («Издательство Интернационального Союза писателей», Москва, 2019) и ряд рассказов.

Пишет картины и устраивает выставки.

*Посвящается всем Героям и тем, кто любил их*

*Не оскверняйте земли, на которой вы  
[будете жить]; ибо кровь оскверняет землю,  
и земля не иначе очищается от пролитой  
на ней крови, как кровью пролившего ее.*

**Ветхий Завет. Числа**

*Крайне важное сообщение относительно  
Космического Корабля Земля: к нему не  
приложено руководство по эксплуатации.*

**Бакминстер Фаллер**

*Боюсь, что земной шар –  
желтый дом Вселенной.*

**Вольтер**

*Тут есть такое твердое правило, –  
сказал позднее Маленький Принц, –  
Встал поутру, умылся, привел себя в порядок –  
и сразу же приведи в порядок свою планету.*  
**Маленький принц. Антуан де Сент-Экзюпери**

*Нашей планете не нужно еще  
больше успешных людей. Земля  
отчаянно нуждается в миротворцах,  
лекарях, защитниках, рассказчиках  
и всех тех, кто несет любовь.*

**Далай-Лама**

*Посвящается моей маме  
Нелли Викторовне Мольгун (Зубковой)*

## ЧАСТЬ 1. ВОЙНА

### Глава 1. Земля

В крошечной тьме, освещаемой только звездами, движется транспортное средство, заполненное людьми: с их страстями и эмоциями, любовью и враждой, немощами и надеждами. И это – Земля в пространстве, которое мы называем Вселенной.

– Стреляй же! – закричала я прямо в лицо стоящему метрах в пятидесяти от меня бывшему любовнику, наводящему на меня автоматическое оружие. При его зрении он вряд ли мог быть снайпером. Но изобретенные в последнее время самонаводящиеся пули давали ему возможность застрелить меня и с более отдаленного расстояния. Но он – медлил. А может, он все же узнавал меня?

Официально я приехала с грузом фармакологических препаратов в эту зону затянувшегося конфликта. Но у меня была и другая миссия, с которой я вынуждена была справиться самостоятельно. Она и занесла меня на эту десятикилометровую разделительную полосу. Я должна была взять пробы для определения возможного накопления в воде и земле психотропных, генномодифицированных и онкогенных веществ. На месте я, естественно, разобраться с этим вопросом не могла: ведь не существует еще такой волшебной лаборатории в чемоданчике, как в сериале «След». Надо мной периодически пролетали дроны, а пейзаж вокруг, несмотря на то, что это была часть Европы, утратил за пять лет военного конфликта признаки цивилизации, и его можно было использовать для фильма «Сталкер», если бы здесь не было так опасно. Меня, как эксперта, направили сюда после того, как офицер-перебежчик запустил в «паутину» видеообращение, в котором рассказал о том, что здесь применяется химическое оружие и он обладает доказательствами, но опасается за жизнь своих родных. Сейчас он находится

в одной из стран Евросоюза, что и придает ему смелости. Экс-военный выразил готовность дать показания в любом суде и международных организациях. На следующий день после этого он погиб в автомобильной катастрофе. Водителя грузовика, как прозвучало, араба-эмигранта, вскоре нашли застрелившимся. На этом след обрывался. Помимо этой информации врачами, работающими в этом регионе, был зафиксирован рост онкологических заболеваний более чем в два раза, особенно среди детей.