

Алиса Лунина

ПРОСТО БЫЛА ЗИМА

RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 84-4(2Рос=Рус)
Л84

Лунина А.

Л84 Просто была зима/ А. Лунина. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 482 с. — (Сентиментальная проза Алисы Луниной).

ISBN 978-5-521-91665-8

Однажды маленькая Оля сказала Деду Морозу, что хочет вырасти красавицей и стать известной актрисой. Ее желание исполнилось, однако почему-то не принесло Ольге счастья. В то же время Олина сестра-близняшка Татьяна, обычная преподавательница французского, тоже несчастлива в своей обыденной серой, как ей кажется, жизни. И Ольга внезапно решает обменяться с Татьяной судьбами ровно на месяц — как раз до Нового года. Сказано — сделано! Тут уж сюрпризы посыпались на сестер, как из мешка Деда Мороза — подарки.

Накануне Нового года судьбы самых разных людей: известного телеведущего из Москвы, полярника с Крайнего Севера, учительницы с Урала, продавца лимузинов из Америки и попавшей в беду девочки из Екатеринбурга — в результате невероятных жизненных обстоятельств и благодаря воле providения соединятся. Общее у этих столь разных героев только одно — надежда на Новый год и несокрушимая вера в то, что у русских в Новый год чудеса сбываются!

BIC FA
BISAC FIC000000

© Алиса Лунина, текст, 2022
© Яна Абрамова, Алена Наливкина,
обложка, 2022
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

ISBN 978-5-521-91665-8

Пролог

Приморск. 1986 год

В маленьком южном городке Приморске, где даже в декабре снег был явлением сродни настоящему чуду, Новый год любили так же, как и во всех других уголках страны. Его предвкушали, к нему готовились, и особенно его ждали дети.

Узнав, что в конце декабря они пойдут на новогоднее представление во Дворец культуры, где будут хороводы вокруг наряженной елки, подарки и самый настоящий Дед Мороз, сестры Литвиновы — пятилетняя Таня и четырехлетняя Оля засияли от радости. Обе любили Новый год, и возможно, что любовь к этому празднику была единственным объединяющим Таню и Олю обстоятельством, потому что вообще-то сестры здорово отличались друг от друга по характеру и темпераменту. И реакция на слова мамы, сказавшей, что к новому представлению надо бы подготовиться — выучить стихотворение для Деда Мороза и придумать специ-

альный карнавальный костюм, была у сестер разной. Старшая сестра Таня, как хорошая, воспитанная девочка, приняла слова мамы как руководство к действию — она разучила большое стихотворение (на размере Таня не схитрила — по объему так вышла целая поэма) и за несколько дней, под руководством бабушки, сшила костюм зайца. А младшая — Оля, глядя на старшую сестру, решила все сделать наперекор Тане. «Таня разучила стихотворение? Тогда я ничего учить не стану! Таня будет на елке зайцем? Тогда я стану маленькой разбойницей как в сказке Андерсена! Таня — хорошая девочка? Тогда я всегда буду плохой девочкой!» Но вот только идею прийти на елку в костюме маленькой разбойницы мама почему-то отвергла, и в итоге Олю нарядили «снежинкой».

...Во дворце, увидев самого заправдашнего Деда Мороза — в тулупе и с бородой, заяц Таня и снежинка Оля заволновались.

Дед Мороз со Снегурочкой зажигали гирлянды на елочке, пели с детьми песни, а потом наконец настало самое интересное — к Деду Морозу можно было подойти и, рассказав ему специальный новогодний стишок, получить от него подарок.

Оля в марлевом костюме «снежинки» угрюмо наблюдала за очередью выстроившихся к Деду Морозу девочек в таких же, как у нее, марлевых костюмах. Таких «снежинок», как она, было здесь как в огромном сугробе, и, чтобы как-то отличаться от прочих (а Оле страстно хотелось отличаться от всех — всегда и везде!), она быстренько, пока мама не видела, поотрывала снежин-

ки из фольги на своем платье, и самую большую прилепила себе на лоб жвачкой, — типа она не какая-нибудь обыкновенная снежинка, а Снежная королева — королева снежинок! Когда очередь дошла до ее сестры и заяц Таня принялась старательно рассказывать Деду Морозу свой стишок размером с поэму, Оля пригорюнилась — а что же она расскажет, когда спросят ее? Может, зря она не стала учить стихотворение?

— Здравствуй, снежинка! — обратился Дед Мороз к Оле, когда очередь дошла до нее.

— Я — королева всех снежинок, — уточнила свой статус Оля и, послунявив жвачку, поправила отлепившуюся фольгу.

Дед Мороз с уважением кивнул и посадил «королеву» к себе на колени. Оля украдкой коснулась рукой его бороды — настоящая-нет? Дед Мороз попросил девочку прочитать ее любимое новогоднее стихотворение. Оля тяжело вздохнула, стараясь не смотреть в ту сторону, где стояла довольная, улыбающаяся Таня в дурацком заячьем костюме.

— Ты не знаешь ни одного стихотворения про Новый год? — удивилась Снегурочка, когда пауза слишком затянулась. — Может быть, расскажешь что-нибудь про зиму или снег?

Сбоку от Оли закачались длинные заячьи уши, и тут же раздался Танин писклявый голосок:

— Оля стихов вовсе не знает!

Оля вскинулась и приняла вызов: как это она не знает ни одного новогоднего стихотворения?! Да она придумает его прямо сейчас! В следующую минуту Оля за-

бормотала Деду Морозу в ухо собственные, только что придуманные стихи. И ничего, что они состояли всего из одной фразы, зато произносила она их с необычайной экспрессией: «Если на улице снег — иди домой! Если на улице снег — иди домой! Если на улице...» Оля склоняла эту фразу на все лады, демонстрируя недюжинные актерские способности (много позже Оля поймет, что ее стихи были похожи на рэп, и она читала их, как заправский рэпер). Главное, как понимала девочка, не останавливаться, чтобы не дать Деду Морозу опомниться. Спустя пять минут Олиных завываний ему в ухо о том, что надо делать, если на улице идет снег, Дед Мороз судорожно взмахнул посохом и сказал, что Оля — большая, очень большая молодец! И поспешил спустить ее с колен.

— Дед Мороз, а ты исполнишь мое желание? — поинтересовалась Оля, приободренная дедовской похвалой, и, не дожидаясь ответа, затараторила: — Пожалуйста, сделай так, чтобы я была самой красивой! А еще, чтобы я, когда вырасту, стала знаменитой актрисой!

Дед Мороз не успел ничего ответить, потому что к нему вдруг метнулась другая девочка — в заячьем костюме и заканючила, глядя на «королеву снежинок»:

— Но это моя мечта! Это я хочу быть знаменитой актрисой!

Оля вспыхнула:

— Нет, моя! — и попыталась оттолкнуть сестру. Таня пихнула ее в ответ.

— Девочки, не ссорьтесь! — крикнула мама, но было уже поздно.

Оля схватила Таню за заячье ухо на ее белом комбинезоне, дернула его что есть силы и оторвала. Все дети засмеялись, а одноухий заяц Таня заплакала.

— Дети, перестаньте, — примиряюще сказал се-
страм Дед Мороз, — моего волшебства хватит на всех.
Обещаю сделать так, что у вас обоих сбудутся желания.

— И я стану знаменитой актрисой? — возликовала Оля.

Дед Мороз улыбнулся, порылся в своем необъятном мешке и вручил девочке леденцового петушка на палочке. Точно такого же он протянул рыдающей Тане. Оля развернула обертку от леденца и уточнила у Деда Мороза, точно ли он исполнит обещание. Дед Мороз кивнул.

— Ну, смотри, не соври! — потребовала Оля, глядя в льдистые, голубые-голубые, глаза Деда Мороза.

Прошло тридцать лет

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

