Том Банзель

Визуальный курс

Создание CD и DVD

ДМК Пресс
издательство
Москва



Creating CDs & DVDs

Tom Bunzel

que®

Визуальный курс

Создание CD и DVD

Том Банзель

ДМК Пресс
издательство
Москва

УДК 004.032.6

ББК 32.973.26-018.2

Б23

Банзель Т.

Б23 Визуальный курс. Создание CD и DVD / Том Банзель ; Пер. с англ. Мишукова Ю. А. – М. : ДМК Пресс. – 288 с. : ил.

ISBN 5-94074-214-9

В книге подробно и доступно представлен процесс создания CD и DVD-дисков на домашнем компьютере. Основное внимание уделено вопросам копирования и записи оригинальных дисков с помощью программ Nero и Ulead MovieFactory. Полученные знания помогут даже начинающему пользователю создавать и редактировать музыкальные CD, CD с данными, а также записывать видео информацию на CD и DVD-носители.

Книга содержит массу примеров-иллюстраций, которые сделают наглядным освоение инструментов создания CD и DVD-дисков.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. RUSSIAN language edition published by DMK PUBLISHERS, Copyright ©.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-7897-2972-5 (англ.)

Copyright © by Que publishing

ISBN 5-94074-214-9 (рус.)

© Перевод на русский язык, оформление ДМК Пресс

Содержание



Введение 13

1. Использование программы Roxio Easy CD Creator 18

Создание нового проекта в CD Creator 20
Создание CD с данными в программе CD Creator 22
Настройка опций записи 24
Создание аудио CD с помощью SoundStream 26
Создание музыкальной библиотеки 31
Создание конечной папки для музыки 34
Добавление эффектов в SoundStream 36
Создание цифрового аудио CD 39
Использование ваших аудио файлов 41
Применение переходов к вашим трекам 43
Создание CD в формате MP3 45
Начало работы с DirectCD 48
Работа с DirectCD 51
Использование Disc Copier 53
Создание CD расширенного типа 55
Создание CD смешанного типа 58
Создание PhotoRelay CD 60
Запись PhotoRelay CD 63
Создание видео CD 66
Создание ярлыка для диска 69

2. Как использовать Nero 74

Создание CD с данными в Nero 76
Создание аудио CD с помощью Nero 79
Создание музыкальной коллекции в Nero 83
Создание и использование музыкальной базы данных в Nero 86
Запись ваших аудио файлов и файлов с данными 92
Конвертирование аудио файлов 95
Конвертирование ваших аудио файлов и файлов с данными 97
Настройка опций для записи 99



Работа с InCD 102
Использование опции Copy CD 104
Создание файлов образа 106
Повторная запись образов дисков 109
Создание CD расширенного типа (CD Extra) 111
Создание CD смешанного типа (Mixed-Mode CD) 113
Использование Nero Express для данных 115
Использование Nero Express для записи аудио 118
Создание видео CD в Nero Express 121
Создание фото CD в Nero 125
Создание ярлыка для диска 129



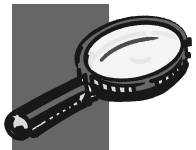
3. Выполнение трех простых CD проектов 132

Подготовка резервного копирования файлов и папок 134
Подготовка резервного копирования 138
Выполнение резервного копирования данных 141
Создание музыкальной коллекции 143
Создание CD с визитной карточкой 145
Завершение создания CD с визитной карточкой 148



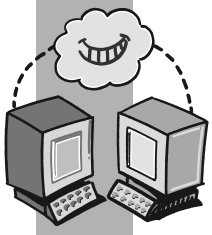
4. Начало записи с помощью DVD MovieFactory 150

Начало работы с DVD MovieFactory 152
Предварительный просмотр в MovieFactory 154
Конфигурирование записи в MovieFactory 156
Запись с использованием Firewire/DV 158
Добавление и удаление видео 160
Добавление слайд-шоу 163
Импорт DVD-видео 165
Подготовка к редактированию в MovieFactory 167



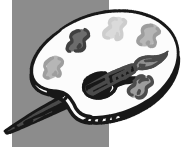
5. Редактирование с помощью DVD MovieFactory 170

Начало редактирования видео в DVD MovieFactory 172
Завершение редактирования в MovieFactory 174
Извлечение сегментов из длинных клипов 175
Разбивка извлеченного видео 177
Создание частей в длинных клипах 180
Замена звука 182
Просмотр настроек проекта 184



6. Создание DVD-интерфейса 186

Начало работы над меню 188
Добавление текста в главное меню 190
Создание меню частей 193
Настройка меню 195
Продолжение настройки меню 197
Завершение настройки меню 200
Создание пользовательского меню 202



7. Завершение нашего DVD-проекта 206

Приближение к финишу 208
Проверка меню частей 210
Подготовка к записи диска 212
Проверка дополнительных опций 214
Редактирование созданного диска 216
Копирование завершенного диска 218
Запись на диск 220



8. Выполнение трех простых DVD-проектов 224

Начало создания DVD с записью путешествия 226
Добавление фотографий в слайд-шоу 229
Выбор и организация глав и сегментов 232



Создание меню 235
Завершение создания DVD с записью путешествия 238
Начало создания DVD с презентацией 240
Создание интерфейса для DVD с презентацией 243
Завершение создания DVD с презентацией....246
Начало создания VCD с семейной историей 248
Создание интерфейса для проекта с семейной историей 251
Завершение создания VCD с семейной историей....254

9. Подсказки и методики 256

Управление вашими DVD проектами 258
Просмотр аудио и видео коллекций....259
Добавление авторского текста в ваш DVD проект....262
Просмотр вашего DVD с жесткого диска 265
Использование трехмерной анимации в вашем проекте 267
Использование бизнес-графиков в вашем проекте 270
Настройка вашей системы 274
Создание CD с автозапуском (Autoplay CD) 277
Опции записи на диск 280
Использование Windows XP MovieMaker....281
Повторное использование записанного клипа
в программе MovieFactory 285

Посвящение

Посвящается моим маме и папе, а также Алану Шаперо (Alan Shapero) – пусть их жизнь будет спокойной; они это заслужили.

Благодарности

Я хотел бы выразить благодарность своим друзьям (новым и старым) в Лос-Анджелесе, в особенности тем, к которым я заезжаю в Ранчо Парк (Rancho Park) поиграть в теннис: Джеффу (Geoff), Дарко (Darko), Марио (Mario), Грэгу (Gregg), Билли (Billy), Ричарду (Richard), Джэю (Jay), профессору Биллу (Bill), Аттиле (Attila), Майку (Mike) и Рэю (Ray), даже несмотря на то, что они уже уехали из города, Абнеру (Abner), Пэту (Pat), Дэну (Dan), Р. Пэйсу (R. Pace). Если бы не вы, я все еще занимался бы терапией, а то и чем-либо похуже.

Также я никогда не простил бы себе, если бы я не выразил благодарность моему редактору Кэвину Ховарду (Kevin Howard), редактору проекта Тане Симпсон (Tanya Simpson), техническому редактору Далласу Релефорду (Dallas Releford), редактору копирования Барбаре Хоча (Barbara Hocha) и всей команде Que. Большое спасибо моему агенту Даниэлле Джетфлоу (Danielle Jatflow) и редактору новых поступлений Анджелине Вард (Angelina Ward).

Том Банзель.

Об авторе

Последняя книга Тома Бунзеля, «How to Use Ulead DVD Workshop», была опубликована издательством Que Publishing в 2002 году. Не так давно он обновил издание «PowerPoint 2002/2001 Mac Visual Quickstart Guide» для Peachpit Press (2001) и написал «Digital Video on the PC» для Micro Publishing Press (1997). Он является одним из редакторов издательств PC Graphics and Video, Laptop Buyers Guide, Computer Upgrade и Micro Publishing News.

Том Банзель работает техническим консультантом Института обучения в сфере нейро наук (Neuroscience Education Institute) и проводит обучение программе PowerPoint для физиков. Также он является преподавателем в Learning Tree International и читает курсы по «Integrating Microsoft Office» («Интеграция Microsoft Office») и «Creating Interactive Websites – Hands on» («Создание интерактивных веб-сайтов»). Банзель читал лекции по PowerPoint, цифровому видео и бизнес-мультимедиа в Teamplayers Networking Group в Los Angeles Athletic Club, Communicate, на факультете мультимедиа в West Los Angeles и на San Diego Computer Expo.

Том Банзель был одним из пионеров в области применения цифровых мультимедиа технологий на PC: он создавал презентации и анимированное видео еще до выхода Windows 95. Он работал с дикторами на профессиональных презентациях, включая Грэга Кеттера (Gregg Ketter) с канала KTTV-TV (отдела Fox L.A.). С ним Том отрабатывал выступления по мотивации, общение с клиентами и технику продаж. Также Том обучал сотрудников MTA Film в Лос-Анджелесе, а Тодда Ямада (Todd Yamada) из D.D.S. он обучал технологиям мультимедиа.

Веб-сайт Тома находится по адресу: http://www.professorpowerpoint.com.

Говорите нам все, что вы думаете!

Как читатель данной книги, вы являетесь самым ценным критиком и комментатором для нас. Мы ценим ваше мнение и желаем знать, что мы делаем правильно, что нам следует улучшить, книги из какой области вы желали бы увидеть, а также любые комментарии и предложения, которые вы можете высказать.

Как издатель Que, я буду благодарен за ваши комментарии. Вы можете напрямую писать мне или отправлять электронные сообщения. Это поможет мне понять, что вам понравилось в этой книге, а что нет, – а также что нам следует сделать, чтобы улучшить наши книги.