

Федоров Петр Акимович

Мебельно-обойное ремесло

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
ПЗ0

ПЗ0 **Петр Акимович Ф.**
Мебельно-обойное ремесло / Федоров Петр Акимович – М.: Книга по Требованию, 2024. –
98 с.

ISBN 978-5-519-78799-4

ISBN 978-5-519-78799-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

занныхъ между собою вверху, посредствомъ боковыхъ дощечекъ, а внизу квадратными брусками, толщиною въ 1 дюймъ. Вязка табурета шиповая-несквозная, причемъ оба гнѣзда, сдѣланныя въ ножкѣ, сходятся между собою подъ угломъ и въ нихъ вставляются поперечные бруски на клею. Дощатое сидѣніе склеивается изъ $\frac{3}{4}$ д. досокъ простымъ прифугиваніемъ; щитокъ этотъ прикрѣпляется къ остову

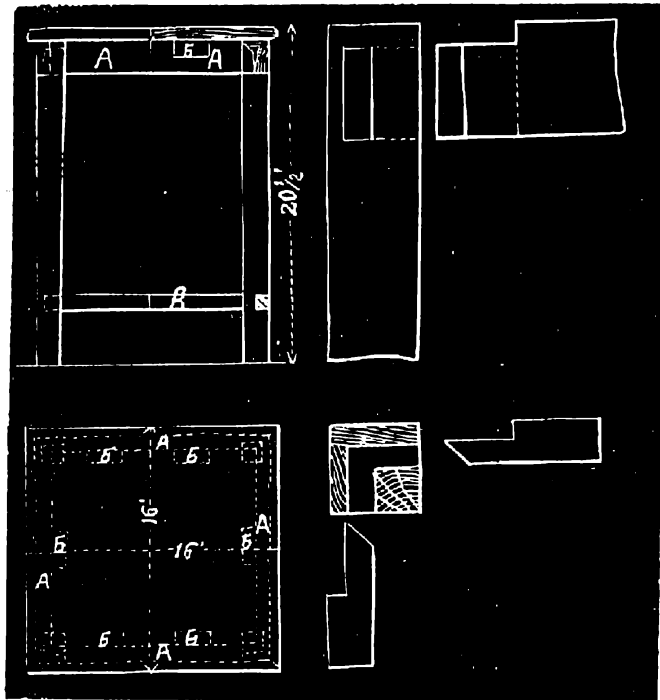


Рис. 1.

деревянными гвоздями и приклеивается; для усиленія же крѣпости можно внизу врѣзать четыре небольшихъ брусочка, по одному съ каждой стороны.

Такой табуретъ дѣлаютъ изъ соснового дерева и оставляютъ некрашеннымъ или же окрашиваютъ олифой (варенымъ льнянымъ масломъ съ краской).

Табуреты для компатъ дѣлаютъ съ круглымъ сидѣніемъ и точеными ножками. Въ этомъ случаѣ, верхняя часть остова, на которую прибивается щитокъ, составляется изъ отдѣльныхъ кривыхъ косяковъ, склеиваемыхъ между собою, какъ показано на рис. 2, въ накладку такъ, чтобы образо-

вался требуемаго діаметра кругъ или же овалъ. Сначала собираютъ первый рядъ косяковъ и склеивъ ихъ одинъ съ другимъ, на него накладываютъ второй и слѣдующіе ряды, располагая стыки такъ, чтобы одинъ не приходился противъ другого, а шли въ перемежку. Когда все соединеніе собрано, провѣряютъ кругъ или овалъ циркулемъ и обдѣлываютъ начисто.

Для ножекъ, если они будутъ точеныя, высверливаются круглыя гнѣзда, въ которые входятъ соответствующими шипами ножки. Такимъ образомъ собранный кругъ или овалъ наз. *обвязомъ*. Если сидѣніе будетъ деревянное, то щитокъ вырѣзается и склеивается по общимъ правиламъ; чаще однако сидѣніе дѣлается плетенымъ или же мягкимъ.

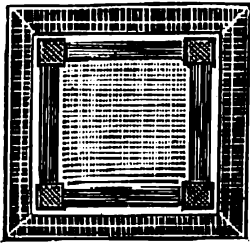
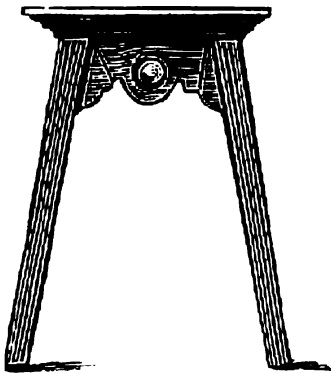


Рис. 2.

Обвязъ и дощатое сидѣніе оклеиваются фанерами, а ножки вытачиваются изъ цѣльнаго дерева или же подкрашиваются подъ цвѣтъ сидѣнія, лакируются и полируются.

Скамьи. Деревянные скамьи дѣлаются двухъ родовъ: безъ спинки и со спинкой.

Скамья безъ спинки, въ простѣйшемъ видѣ, представляетъ собой удлинненный табуретъ, какъ это видно на рис. 3, съ тою только разницею, что ножки, въ своей нижней части, связаны двумя поперечными и однимъ долевымъ брусками. Часто въ такихъ скамьяхъ обвязъ вовсе не дѣлаютъ, а ножки вверху укрѣпляются въ доскѣ сквозными шипами, которые заклипываются, но не заклеиваются.

Скамья со спинкой дѣлается такъ, что заднія ножки вмѣстѣ со стойками спинки составляютъ одно цѣлое. Такая спинка, обыкновенно, дѣлается довольно низкой, такъ какъ при болѣе высокой прямой спинкѣ сидящему было-бы неудобно на нее опираться. Ширина дощатаго сидѣнія здѣсь также дѣлается нѣсколько больше, чѣмъ у скамьи безъ спинки. Скамья собирается на клею, а дощатое сидѣніе,

кромѣ того, прибивается къ основу деревянными гвоздями. Окрашивается такъ же, какъ и табуреты.

Спинка, кромѣ концевыхъ стоекъ, имѣетъ нѣсколько промежуточныхъ, нижними своими концами врезанныхъ въ

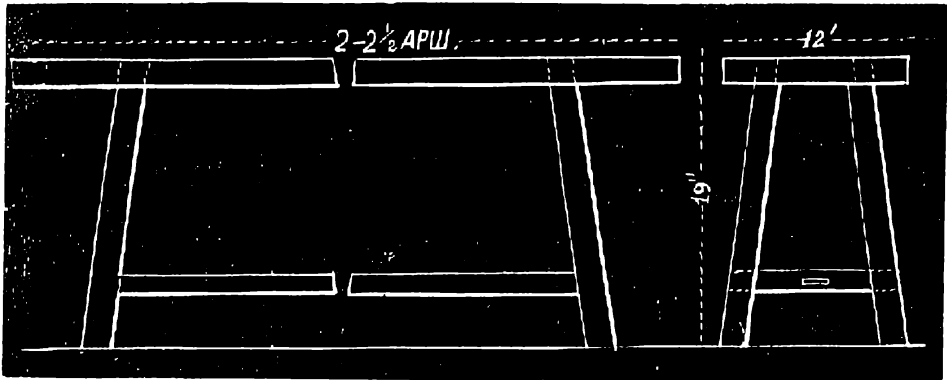


Рис. 3.

долевой брусокъ обвяза, а верхними въ параллельный ему верхній долевой брусь, окаймляющій спинку скамьи.

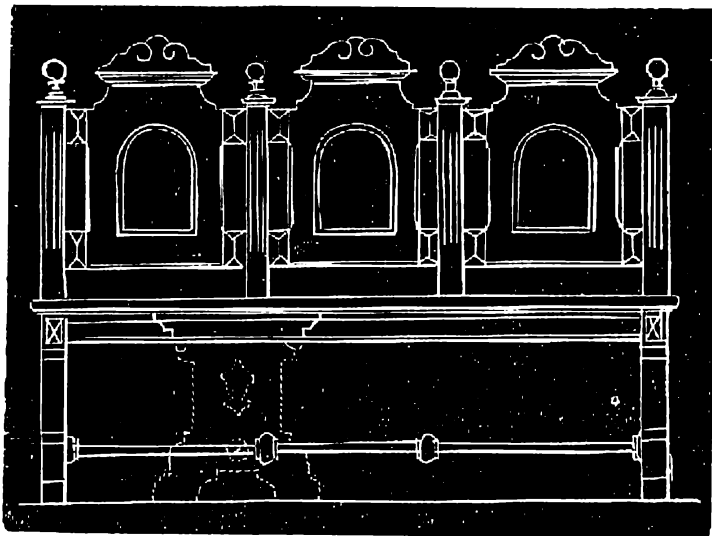


Рис. 4.

Часто дѣлаютъ спинку скамьи съ точеными стойками, или же изъ отдѣльныхъ филенчатыхъ щитковъ (3—4), помѣщаемыхъ между фигурными стойками, какъ это видно на рис. 4.

Небольшая ножная скамейка, показанная на рис. 5; дѣлается всегда изъ дешеваго лѣса и вьжется полужайными шипами. Наибольте удобные размѣры такой скамьи слѣдующіе: высота $8\frac{1}{2}$ дюймовъ, ширина 7 дюймовъ и длина 14 дюймовъ.

Классныя скамьи. Простая классная скамья (рис. 6 и 7) состоитъ изъ скамейки со спинкой и стола съ наклонной доской, связаннаго со скамьей внизу брусками. Вязка остова, какъ скамьи, такъ и стола идетъ вездѣ потайными шипами на клею, кромѣ нижнихъ продольныхъ связей, которыя вьжутся сквозными шипами. Щитокъ стола, а также дощатое

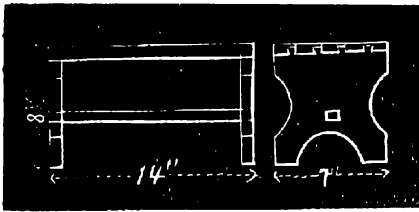


Рис. 5.

сидѣнье скамейки прикрѣпляется къ остоу на клею и прибиваются деревянными гвоздями. Длина скамьи $2\frac{1}{2}$ — $2\frac{3}{4}$ аршина; что считается достаточнымъ для трехъ учениковъ.

Другого устройства классная скамья (для двухъ учениковъ) съ откидной доской показана на рис. 8 и 9. Сидѣнье дѣлается изъ двухъ досокъ съ покатостью въ срединѣ, а деревянная спинка прикрѣпляется къ сидѣнью вѣптами, посредствомъ двухъ металличе-

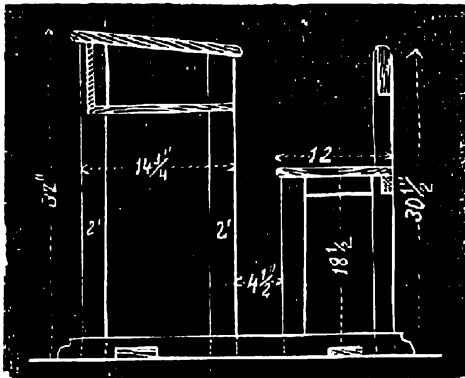


Рис. 6.

скихъ дугъ. Откидной щитокъ стола прикрѣплень на петляхъ и разрѣзанъ на срединѣ на двѣ половины, такъ что каждый ученикъ можетъ поднять свою доску незав-

симо отъ другаго. Щитки эти прикрываютъ ящики подстола.

Дощатые стойки стола и скамейки входятъ въ бруски основанія на шипахъ, а доски прибиваются къ стойкамъ гвоздями или привертываются шурупами. Главные размѣры этой скамьи показаны въ дюймахъ: длина 44, высота 32, высота сидѣнья 18, ширина щитка стола 19 дюймовъ.

Классная доска. Необходимую принадлежность классной комнаты составляетъ классная доска, изображенная на

рис. 10 и 11: Доска состоитъ изъ $\frac{1}{2}$ дюймового щитка, окаймленнаго рамой изъ доски въ 1 дюймъ. Раму вяжутъ сквозными щунтовыми шипами, въ которые вставляется

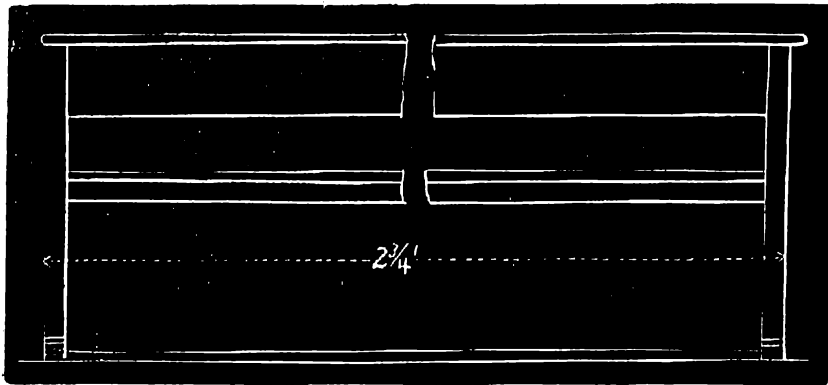


Рис. 7.

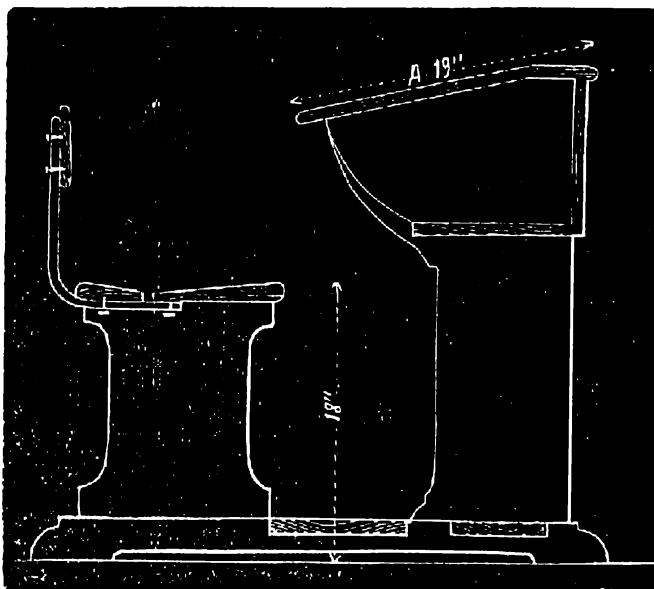


Рис. 8.

щитъ въ видѣ филеки. Снизу доски прикрѣпляется корытообразная дощечка для храненія мѣла и губки. Классныя доски должны быть выстроганы гладко и чисто; ихъ окрашиваютъ черной краской, чтобы все написанное на доскѣ мѣломъ было видно ясно.

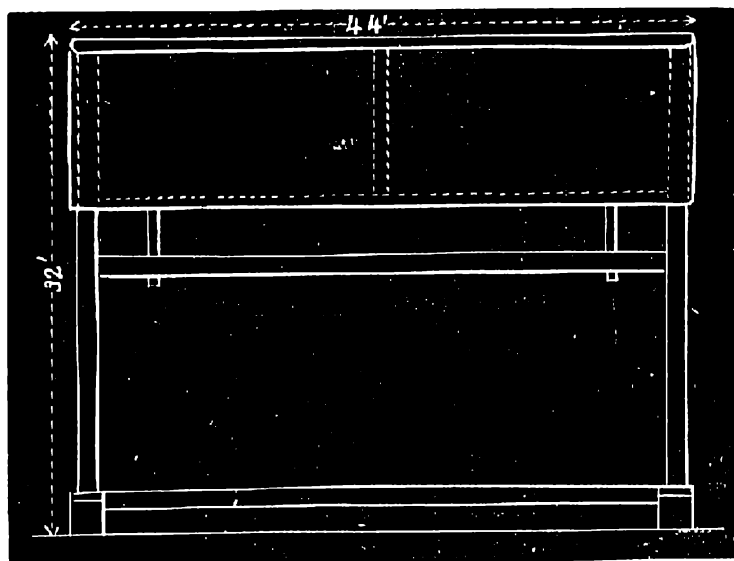


Рис. 9.

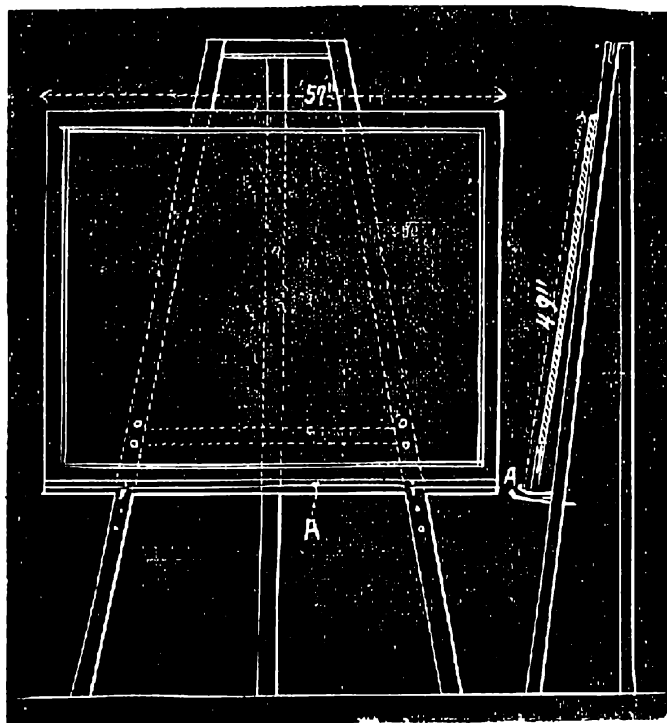


Рис. 10.

Рис. 11.

Доска ставится на треножникъ, котораго двѣ переднія ножки связаны между собой поперечинами вверху и по-
средины; задняя же ножка прикрѣпляется на петляхъ къ
верхней поперечинѣ.

Иногда треножника не бываетъ, и тогда такія доски
подвѣшиваютъ на стѣнку; для чего въ стѣну вбиваютъ
два крюка, а къ доскѣ привинчиваютъ кольца.

Стулья бываютъ: съ дощатымъ, плетенымъ и мягкимъ
сидѣньемъ.

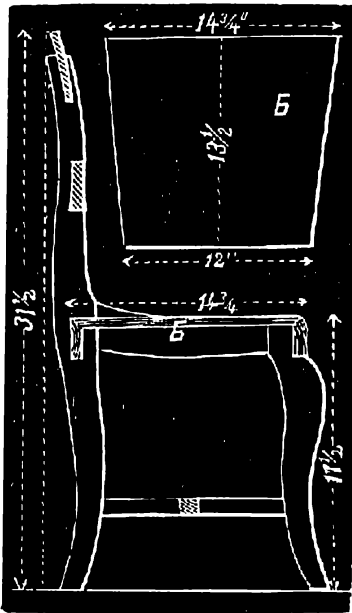


Рис. 12.

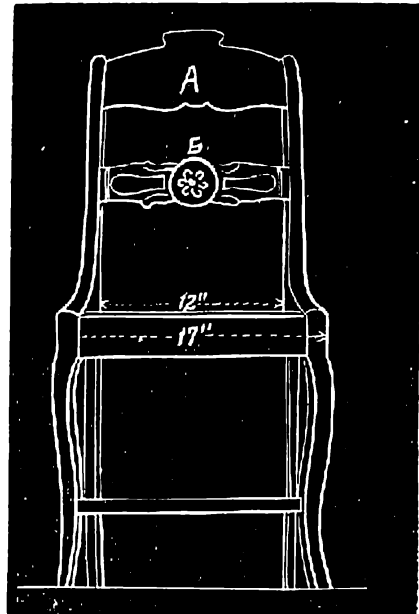


Рис. 13.

Стуль съ дощатымъ сидѣньемъ принадлежитъ къ про-
стѣйшимъ видамъ стульевъ, въ настоящее время, наиболѣе
употребительнымъ для мебелировки комнатъ. Одинъ изъ
такихъ стульевъ представленъ на рисункѣ 12, 13 и 14.
Остовъ его вяжется сквозными и потайными швами, при-
чемъ въ ножкахъ выдалбливаются гнѣзда, а въ соеди-
нительныхъ частяхъ закливаются соответствующіе шипы.
Сборка такого стула дѣлается на клею, послѣ строго про-
вѣрешной и тщательной пригонки всѣхъ отдѣльныхъ дета-
лей. Склеиваніе начинается съ боковыхъ частей стула, а
затѣмъ ихъ скрѣпляютъ съ передними, задними и заспин-

ными соединительными брусками и досками: Дощатое сиденье приклеивается последнимъ.

Такіе стулья дѣлаются обыкновенно изъ недорогихъ породъ дерева—липы, березы, ясеня. Иногда травятся подъ орѣхъ и покрываются лакомъ.

Другого устройства стулъ изображенъ на рис. 15 и 16. Стулъ этотъ много красивѣе предъидущаго. Переднія ножки его дѣлаются точеными и вставляются въ обвязъ сиденья

на круглые шипы. Углы деревяннаго сиденья нѣсколько закруглены для красоты.

Остовъ этого стула вяжется изъ четырехъ брусковъ, опиленныхъ и отдѣланныхъ по шаблону, которые соединяются между собою сквозными шпунтовыми шипами, а съ ножками — потайными шипами.

Весьма существенный недостатокъ такого рода вязки стула заключается въ сравнительно слабомъ скрѣпленіи обвяза съ задними ножками, вслѣдствіе чего спинка быстро расшатывается, какъ-бы хорошо

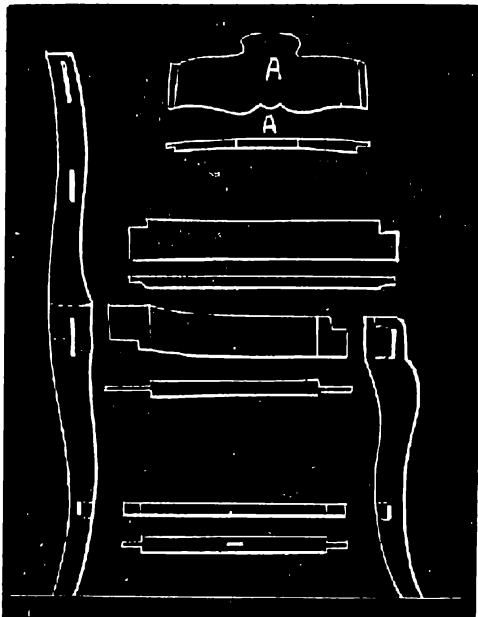


Рис. 14.

не были поставлены на клею заднія ножки.

Стулья съ плетеными сиденьями дѣлаются совершенно такъ-же, какъ и съ деревянными сиденьями, съ тою только разницею, что вмѣсто щитка устраивается рамка, на которую натягивается плетенка изъ разрѣзаннаго вдоль камыша. Такая плетенка укрѣпляется въ рамѣ деревянными гвоздиками; кромѣ сиденья плетенка дѣлается иногда и на спинкѣ стула.

Что касается стульевъ съ мягкимъ сиденьемъ, то если ножки ихъ точенныя, то обвязъ вяжется совершенно такъ же, какъ и предъидущій; вмѣсто щитка дѣлается подушка изъ парусины, прибиваемая гвоздями къ стулу и набиваемая волосомъ или мочалой. Если сиденье хотятъ сдѣлать на

пружинахъ, то таковыя пришиваются своими нижними концами посредствомъ бичевокъ къ натянутой подъ сидѣньемъ парусинѣ, верхніе-же концы связываются и переплетаются крестъ на крестъ такъ, чтобы пружины не могли отклониться отъ вертикальнаго положенія, а при нажатіи на нихъ сверху опускались и поднимались. У стульевъ съ мягкимъ сидѣньемъ можетъ быть также и мягкая

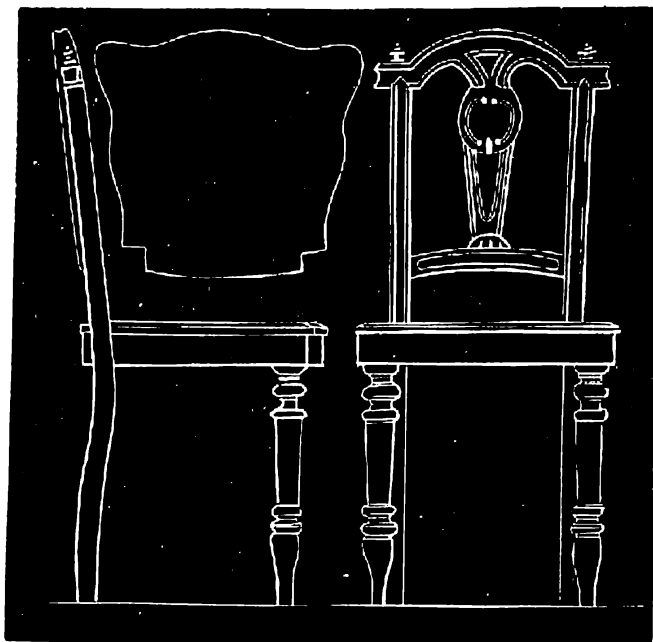


Рис. 15.

Рис. 16.

спинка, которая набивается волосомъ или мочалою и обтягивается такою-же матеріею, какъ и сидѣнье.

Стулья съ мягкими сидѣньями дѣлаются съ простыми передними ножками или-же точеными и рѣзными. Во всѣхъ этихъ случаяхъ спинки стульевъ отдѣляются болѣе или менѣе роскошно точеными или рѣзными украшеніями, какъ это видно на рис. 17 и 18.

Кресла отличаются отъ стульевъ большими размѣрами и еще тѣмъ, что имѣютъ локотники. Подобно стульямъ, кресла бываютъ съ деревянными плетеными и мягкими сидѣньями.

Кресла съ деревяннымъ сидѣньемъ, главнымъ образомъ,

ставять къ письменному столу и иногда не имѣютъ локотниковъ; спинка дѣлается въ видѣ дугъ, прикрѣпленныхъ своими концами на шипахъ къ обвязу сидѣнья, какъ это видно

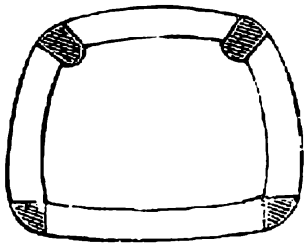
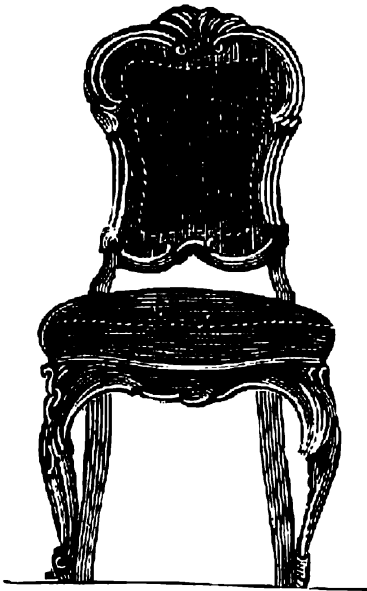


Рис. 17 и 18.

на рис. 19 и 20. Переднія ножки дѣлаются точеными, а заднія нѣсколько отогнуты назадъ для большой устойчивости сидѣнья. Основаніе сидѣнья составляется изъ дугъ соединенныхъ между собою на шипахъ; или же склеенныхъ изъ косяковъ по общему правилу для сборки круглаго сидѣнья.

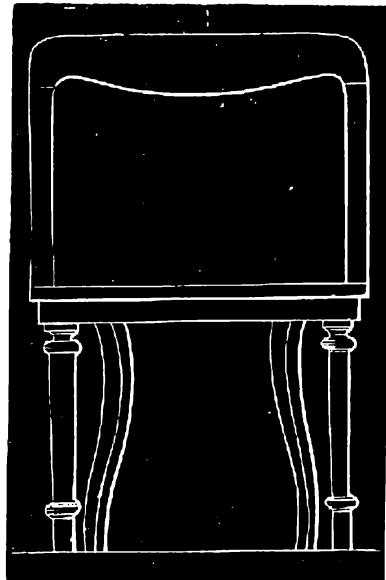


Рис. 19.

Кресла съ плетеными сидѣньями бываютъ также съ локотниками или безъ локотниковъ, подобно предыдущему. Локотники (рис. 21) входятъ потайными шипами въ стойку спинки, а другими концами упираются на точенныя колонки; послѣднія вставлены на круглыя шипы однимъ концомъ въ обвязъ сидѣнья, а другимъ въ локотники.

Кресла съ мягкимъ сидѣньемъ, когда имѣютъ ножки точеныя, то вяжутся такъ же, какъ и стулья съ мягкимъ сидѣньемъ.