

**БОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ ИЗУЧЕНИЕ
РЕГРЕССИОННОЙ ТЕРАПИИ**

**ТРАНСФОРМАЦИЯ
ВЕЧНОЙ ДУШИ**

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ЭНДИ ТОМЛИНСОНА

**СТАТЬИ ЧЛЕНОВ АССОЦИАЦИИ
ДУХОВНОЙ РЕГРЕССИОННОЙ ТЕРАПИИ**

from the 
heart press

Публикация From the Heart Press:
Первая публикация 2011
Вторая публикация 2013
Третья публикация 2014
Русский перевод 2015
Вебсайт: www.fromtheheartpress.com

Авторские права: Andy Tomlinson
ISBN: 978-0-9929248-6-7

Все права защищены. Запрещается воспроизводить какую-либо часть данной книги каким бы то ни было способом без предварительного разрешения от издателей, кроме коротких цитат из критических статей или обзоров.

Права Энди Томлинсона были утверждены в соответствии с Актом об авторских правах, проектах и патентах от 1988 года.

Ознакомиться с записью в каталоге «CIP» можно в Британской Библиотеке.

Дизайн: Ashleigh Hanson, Email: hansonashleigh@hotmail.com

Перевод: Yana Kovarski, Email: yana.kovarski@gmail.com

Дополнительную информацию о терапевтах, написавших данную книгу, можно найти на вебсайте: www.regressionassociation.com.

Дополнительную информацию об Энди Томлинсоне и регрессионной терапии можно найти на вебсайте: www.regressionacademy.com.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	1
ВВЕДЕНИЕ	3
1. ИНТЕГРАЦИЯ И ПРОДВИЖЕНИЕ ВПЕРЁД	9

автор Рина Кумарасингхэм

Воссоединение с внутренними силами; Клинические случаи; Соединение с нашей божественной сущностью; Помощь клиентам в продвижении вперёд (постановка целей, якорение с помощью запаха и эфирных масел, присоединение к будущему, благодарность); Интегративный подход к исцелению.

2. РАБОТА С ТЁМНОЙ ЭНЕРГИЕЙ	37
------------------------------------	-----------

автор Энди Томлинсон

Что такое тёмная энергия? Клинические случаи; Независимая интуитивная проверка; Устранение тёмной энергии у клиентов (разрешения, проверки, защита для терапевта, создание Энергетических Порталов и Энергетических Связей, устранение тёмной энергии, финальные проверки и завершение); Устранение тёмной энергии на расстоянии; Устранение энергетических блоков клиента.

3. ДУХОВНОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО РЕБЁНКА	67
--	-----------

автор Хэйзел Ньютон

Основные принципы; Архетипы внутреннего ребёнка; Традиционное исцеление внутреннего ребёнка; Клинические случаи; Духовная точка зрения; Техники духовного исцеления внутреннего ребёнка (регрессия к источнику проблемы, трансформация, интеграция); Исцеления внутреннего младенца.

4. РЕГРЕССИОННАЯ ТЕРАПИЯ В МЕДИЦИНСКОЙ ПРАКТИКЕ

107

автор Питер Мак

Моё путешествие; Холистическое исцеление; Клинические случаи (трудноразрешимые гастрические проблемы, синдром раздражённой кишки, головокружение, экзема и гипергидроз).

5. РАБОТА С ТРУДНЫМИ КЛИЕНТАМИ

133

автор Татьяна Кюхлер

Неэмоциональные и недоступные клиенты; Резистентные клиенты; Объяснение гипноза и регрессии; Тесты на чувствительность (лимон, книга и шар, фиксированные веки, магнитные пальцы); Быстрые индукции; Спонтанные индукции (палец на лоб, сокращённый счёт); Заблокированные эмоции (аффективный мост, противостояние личности из текущей жизни, о чём говорят нам эмоции); Регрессия с открытыми глазами.

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В РЕГРЕССИОННОЙ ТЕРАПИИ

159

автор Кристина МакБрайд

Подготовка перед приходом клиента (повышение вибрации терапевта, повышение вибрации в комнате, подготовка к встрече клиента); Техники с кристаллами в терапевтический сессии (успокаивание клиента во время интервью, исходная релаксация, заземление, очищение чакр, скан с помощью маятника, высшая информация, возвращение и центрирование, успокоение и смягчение); Интервью перед уходом; После сессии (очищение комнаты, очищение кристаллов); Техники использования кристаллов для терапевта (балансировка, очищение, освящение, очищение чакр).

7. ПОМОЩЬ КЛИЕНТУ РАСПОЗНАТЬ СВОЙ ВНУТРЕННИЙ ПОТЕНЦИАЛ

187

автор Крис Хэнсон

Создание мощных якорей в трансе; Клинические случаи; Уравновешивание эмоций (выстукивание); Интеграция позитивного ресурса (простукивание).

8. ПРЕОДОЛЕНИЕ ДУХОВНОГО КРИЗИСА

211

автор Джанет Трэолор

Отношение к духовному кризису на протяжении веков; Причины духовного кризиса; Мистицизм и психоз; Идентификация духовного кризиса; Мой собственный духовный кризис; Клинические случаи; Техники и стратегии (нормализация опыта, прекращение духовной практики, устранение навязчивой энергии, управление энергией, открытие и закрытие, заземление, майндфулнесс, создание безопасного места, когда использовать терапию); Что происходит потом.

9. ГАРМОНИКА - ХОЛИСТИЧЕСКОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ ЗВУКОМ

автор Рина Кумарасингхэм

275

Звук, тело и мозг; Гармоника и исцеление; Звук и подсознание; Практические инструменты и полезные советы; Наше сознание и космическое сознание.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

305

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я познакомился с Энди в 2003 году. Тогда я впервые испытал регрессию в прошлую жизнь в ходе моего исследования для моего произведения *«Книга Души»*. В тот момент я даже не мог предположить, что этот невероятно талантливый терапевт, спокойно помогающий мне преодолеть процесс вырывания ногтей во время захватывающей регрессии в прошлую жизнь с инквизицией, станет моим близким другом и коллегой, который откроет абсолютно новые горизонты в моей жизни. Мы стали соавторами нескольких книг и, оглядываясь назад, понимаешь, что всё это было спланировано нами на духовном уровне.

Однако, прошло немало времени, прежде чем я воспользовался возможностью самому стать регрессионным терапевтом. Я полагал, что мои сильные стороны заключались в практичном, левополушарном исследовании и анализе. Но Энди и его прекрасные коллеги в *Академии Регрессии в Прошлую Жизнь* открыли мне глаза на тот факт, что я мог бы тоже научиться «идти от сердца, а не из головы», и совместить теоретические советы с персональной помощью в личной терапии. Как квалифицированный терапевт, я удостоен честию использовать такой мощный арсенал инструментов для тех, кому требуется помощь в исцелении мириады травм, которые мы все соглашаемся испытать в ходе нашего земного опыта.

Однако, основным правилом Академии является правило - «сначала, исцели себя», как и должно быть в любом профессиональном терапевтическом тренинге. И это именно само-осознание и рост, которые происходят благодаря встрече с этими «низшими» или менее развитыми аспектами

нас самих, что делают тренинг в *Академии Регрессии в Прошлую Жизнь* настолько стоящим опытом с точки зрения персонального роста. Это в дополнение к тому, что в ходе этого процесса все мы, выпускники встретили самых замечательных друзей всей нашей жизни, благодаря способности Энди и его коллег, сохранять баланс между непревзойдённым профессионализмом и созданием любящего и заботливого пространства. Тренинг с ними не только тяжкий труд, каким и должна быть любая стоящая работа, но и одновременно чертовски увлекательное дело.

Как их выпускник я из опыта знаю насколько важно двигаться вперёд и изучать новые техники. Несмотря на существование базовых конструктивных блоков регрессионной терапии, описанных Энди в книге *«Исцеление Вечной Души»*, он, как и Старейшины, видят их как динамическую центральную платформу, к которой могут присоединяться и другие терапевтические подходы. Данная книга объясняет некоторые дополнительные техники и помогает выпускникам интегрировать их в регрессионную работу. Доказательством тому служат прекрасные статьи выпускников и изумительно талантливые люди, которые привлекаются ими в эту работу.

Ян Лотон (Ian Lawton)

Март 2011

ВВЕДЕНИЕ

Энди Томлинсон

*Радость, депрессия, подлость,
приходящее осознание -
как неожиданные гости.
Будь благодарен каждому,
Так как каждый был послан
как наставник свыше.*

Джалаладдин Руми, суфийский мистик, 13ый век.

В 2005 году в свет вышла моя первая книга «Исцеление Вечной Души», в которой я постарался собрать вместе многие широко применяемые техники регрессионной терапии для того, чтобы терапевты могли без труда их понять. Это привело к невероятно быстрому и успешному развитию навыков у регрессионных терапевтов, обучающихся с помощью моих программ и книги в качестве справочной литературы. Моё вдохновение к написанию книги и наставление, которое даётся мне, когда я веду мои обучающие программы, исходит от группы высокоразвитых духов, которых я называю *Старейшинами*. Их вовлечение связано с духовной природой этой терапии. Благодаря интуиции и духовному осознанию, регрессионная терапия выходит за рамки лечения симптомов, пробуждая душу клиента, что на данный момент является самым важным духовным действием, управляемым миром духов.

В 2006 году я со своими коллегами основал *Ассоциацию Регрессионной Терапии «Earth»*. Благодаря этому появилась прекрасная возможность установить стандарты в

регрессионной терапии для участвующих школ. С тех пор, ассоциация стала интернациональной, привлекая регрессионные школы и терапевтов из всех сфер, включая профессионалов в области медицины и психологии.

Когда число выпускников моего тренинга по обучению регрессионных терапевтов выросло, я начал организовывать встречи выпускников. Это дало им прекрасную возможность делиться различными используемыми ими в регрессионном процессе техниками. Первая встреча состоялась 2009 году и оказалась поразительно успешной, она дала возможность разглядеть удивительные таланты, которыми обладали выпускники. И тогда Старейшины предложили мне организовать ассоциацию для поддержания, укрепления и подпитке этой энергии. Так была создана *Ассоциация Духовной Регрессионной Терапии*. Старейшины способствовали написанию этического кодекса ассоциации. Читатели могут ознакомиться с ним на вебсайте www.regressionassociation.com, а также с полным списком всех регрессионных терапевтов, обучавшихся в *Академии Регрессии в Прошлую Жизнь*.

В то же время, Старейшины предложили написать ещё одну книгу для дальнейшего развития регрессионной терапии, которая содержала бы в себе новые и разнообразные техники регрессионных терапевтов и стала бы продолжением книги *«Исцеление Вечной Души»*. Это послужило причиной выхода в свет данной книги - *«Трансформация Вечной Души»*. Мне была отведена роль не только источника вдохновения для будущих авторов, но также и роль редактора тех техник, доказавших свою пользу на практике, чтобы они были описаны так, что терапевт-читатель мог бы легко использовать эти знания, и чтобы книга могла вызвать интерес у широкого круга читателей.

Первая глава написана Риной Кумарасингхэм (Reena