

Алина Ланская

ЧАСТНАЯ АКАДЕМИЯ

Часть 1

Современный любовный роман

УДК 82-3
ББК 84-4
Л22

Л22 **Ланская А.**
Частная Академия. Часть 1: Современный любовный роман / Алина Ланская – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 338 с.

ISBN 978-5-521-89728-5

Я — Мирослава Шанина. Меня пригласили учиться в лучшую частную академию страны, и я думала, что вытащила счастливый билет. Безмятежной студенческой жизни не получилось. Я стала развлечением для верхушки местной элиты, которая играет в очень жестокие игры.

Потому что я — студентка на дотации.

Здесь принято подчиняться власти и деньгам, но я пошла против системы. И нашла того, кого бояться даже зажавшиеся мажоры.

Его называют Темным, он деспот и перфекционист. У него есть огромный пентхаус, где я теперь убираюсь и... живу. Вот только как к этому отнесется парень, в которого я влюблена?

Нас ждет:

- противоречивый и очень сложный
- герой решительная героиня
- разочарование первой любви жестокие
- игры и буллинг предательство
- горячие отношения

Первая часть диалоги.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89728-5

© А. Ланская, 2025

Оглавление

Пролог.....	5
Глава 1.....	10
Глава 2.....	13
Глава 3.....	17
Глава 4.....	23
Глава 5.....	28
Глава 6.....	32
Глава 7.....	36
Глава 8.....	39
Глава 9.....	45
Глава 10.....	49
Глава 11.....	53
Глава 12.....	56
Глава 13.....	60
Глава 14.....	64
Глава 15.....	70
Глава 16.....	75
Глава 17.....	78
Глава 18.....	81
Глава 19.....	88
Глава 20.....	96
Глава 21.....	105
Глава 22.....	110
Глава 23.....	115
Глава 24.....	118
Глава 25.....	123
Глава 26.....	127
Глава 27.....	131
Глава 28.....	136
Глава 29.....	140
Глава 30.....	143
Глава 31.....	146
Глава 32.....	151

Глава 33.....	157
Глава 34.....	160
Глава 35.....	165
Глава 36.....	169
Глава 37.....	173
Глава 38.....	177
Глава 39.....	181
Глава 40.....	184
Глава 41.....	187
Глава 42.....	193
Глава 43.....	196
Глава 44.....	200
Глава 45.....	205
Глава 46.....	209
Глава 47.....	216
Глава 48.....	223
Глава 49.....	228
Глава 50.....	232
Глава 51.....	236
Глава 52.....	241
Глава 53.....	246
Глава 54.....	251
Глава 55.....	254
Глава 56.....	258
Глава 57.....	263
Глава 58.....	267
Глава 59.....	271
Глава 60.....	276
Глава 61.....	279
Глава 62.....	284
Глава 63.....	289
Глава 64.....	295
Глава 65.....	299
Глава 66.....	303
Глава 67.....	309

Глава 68.....	313
Глава 69.....	317
Глава 70.....	320
Глава 71.....	325

Пролог

Учеба в академии не задалась с первой недели. Уже тогда я поняла, что мне предстоит вытерпеть от студентов многое.

Но чтобы такое... Причем в день своего восемнадцатилетия!

– Мирослава? Девочка-бунтарка, ау-у-у? Детка, негоже первакам, да еще на дотации, бегать от тех, за чей счет ты учишься. Неблагодарная какая девочка, а?

Голос у Вэла противный – высокий и гнусавый, – совершенно не сочетается с внешностью брутального красавчика-мажора.

Я стою совсем близко, и если хотя бы у Геры или Вэла хватит ума заглянуть за угол, то...

– Стэн голосовое прислал, спрашивает, когда мы ему девку привезем. Чего ответить-то?

– Как поймаем, так и привезем. Пусть не волнуется. Эй, Шанина! Детка, ну не ломайся ты как российский автопром! Поехали с нами! Не обидим. Стэн точно спать не ляжет, пока тебя лично не поздравит с днюхой.

Спина покрывается холодным потом – значит, они не просто так в кафе ко мне привязались. Стэн Шумский не успокоится, пока не сломает меня. Для него это вопрос чести. Свита же не поймет!

Пока я размышляю, не повернуть ли все-таки обратно, за углом дома тормозит машина.

– Ой, какие красавчики! – слышу я пьяный женский голос. – А чего одни? Давайте знакомиться. У нас девичник, подружка замуж выходит...

Вот он, мой шанс! Срываюсь с места и опрометью несусь через дорогу, дальше вроде по газону, к освещенному проспекту. Там все-таки многолюдно, может, даже найду автобус до кампуса.

– Вон она! Черт! Гера, погнали!

Я спотыкаюсь о камень и теряю драгоценное время. А джип Вэла уже совсем близко, и все, что я могу, – это выскочить на узкую дорогу. Меня ослепляют яркие фары. Машина резко тормозит, но все равно задевает меня. Я падаю, не успев даже испугаться, и тут же вскакиваю с асфальта, держась за ногу. То ли подвернула лодыжку, то ли удар получился очень сильный. Теперь не побегаю!

За спиной открывается дверь, и водитель выходит из машины, но мое внимание на джипе, который останавливается рядом.

– Ну что, добегалась? Гер, пиши Стэну, птичка в клетке, сейчас привезем именинницу. Да, Мирослава?

Меня передергивает от того, как Вэл произносит мое имя. Его самого я не вижу из-за сверкающих фар.

– Пошел ты! Никуда я не поеду с вами!

Крохотная надежда, что парни не станут быковать перед водителем машины, который меня чуть не сбил, разбивается в пух и прах.

– Эй, чел, вали давай задом, а то твою игрушку покрomsаю!

Парни ржут и, не торопясь, подходят ближе. Высокие, крепкие бугаи. Считают, что я никуда от них не денусь. И хотя даже стоять на ногах больно, но я инстинктивно пячусь назад к машине незнакомца. Мельком бросаю взгляд на водителя – лица не видно, но силуэт явно не женский. Скорее всего, молодой мужчина.

– Покромсаешь, значит? – переспрашивает он Вэла. – Ну попробуй.

У него глубокий тембр, и говорит он спокойно, без угрозы, но почему-то оба парня вдруг замирают. Потом Гера – я его голос поначалу не узнала – говорит:

– Темный?! Ты вернулся? А вроде говорили...

– Вэл, убери тачку с дороги.

– Базара нет, сейчас все исправим! – Теперь уже эти двое козлов пятятся назад. – Извини, мы... да, девчонку отдай. У Стэна с ней терки.

Не жду ответа незнакомого парня – мне достаточно того, что его остерегаются те, кто держит в страхе всю академию. Недолго думая, распахиваю переднюю дверь и забираюсь в салон машины, сама охреневавшая от собственной наглости.

– Эй! Ты куда? – вопит Вэл. – Шанина!

Вцепляюсь в ручку двери, хотя и понимаю, что меня отсюда могут легко вытащить. Гоню от себя мысли, что между плохим и наихудшим я выбрала наихудшее. Не зря, наверное, этого парня так боятся мажоры. Интересно, кто он такой?

Я не слышу разговор, но чуть не визжу от радости, когда Гера с Вэлом идут к своему джипу. Пронесло! Поверить не могу!

И тут же напрягаюсь, когда парень открывает дверь и садится рядом. Как его назвал Гера? Темный?! Инстинктивно отодвигаюсь, готовая, если что, выскочить из машины. Но внимания на меня не обращают. Тихий щелчок – и автомобиль почти бесшумно начинает двигаться. Джипа на дороге уже нет.

Еду в чужой машине с незнакомым человеком, неизвестно куда. Ночью. В городе, где впервые сегодня оказалась, чтобы отметить свое восемнадцатилетие с парнем, который мне нравится и который не смог прийти. Ну что, просто супер, Мирослава!

Посматриваю на водителя – молодой парень, темноволосый, старше меня. Полностью его лица не видно, только профиль. Прямой нос, губы сжаты, лоб нахмурен... Суровый чел! Зато не пристаёт и не отпускает похабных шуточек.

– Эм-м... привет? Я учусь в академии, это недалеко от города, огромный кампус такой. Знаешь, наверное, да? – Парень никак не реагирует на мои слова, но при этом не велит мне заткнуться, поэтому я быстро продолжаю: – Спасибо тебе, огромное спасибо, что... в общем... ты же не приятель этих... ну Вэла там, Шумского?

Слова почему-то перестают складываться в предложения, чувствую себя косноязычной дурехой, от этого еще больше тушуюсь. Мы едем несколько минут, а парень ни одного слова так и не произнес. И это дико напрягает. На всякий случай оборачиваюсь, но дорога пустая, знакомый джип за нами не едет.

– Не психуй, – едва заметно усмехается парень. – Они не посмеют ехать за мной. Он поворачивает ко мне голову, и я могу наконец разглядеть его лицо.

Красивый, но совсем не мой типаж. У него тонкие, нервные черты, высокие худые скулы, широкий лоб и упрямый подбородок. Но главное, его глаза – темные, очень недобрые. И взгляд соответствующий – тяжелый, немигающий. Начинаю понимать Вэла с Герой: я бы тоже не решилась с таким связываться. Точно Темный. И все-таки, кто он такой? Но спрашивать я не стану, конечно.

На всякий случай чуть отодвигаюсь от водителя и замечаю его взгляд на своем бедре. Судорожно сглатываю: неужели ошиблась? И тут до меня доходит: у меня же джинсы после падения все в грязи!

И куртка на спине наверняка тоже! С ужасом наблюдаю, как от моих джинсов отваливается кусок грязи, за ним еще один и еще. От пристального взгляда водителя хочется низко опустить голову.

– Я все за собой уберу, – тихо шепчу я. – Извини.

Он молчит, и от этого мне только хуже. Но хотя бы из машины не выставил посреди трассы в полной темноте.

Я не знаю модель автомобиля, в котором еду, но он явно очень и очень дорогой! Здесь все такое блестящее, шикарное и... чистое. Было чистым. Мне жутко стыдно, но я нахожу в себе силы спросить:

– А куда мы едем? Слушай, если тебе не в академию, может, ты меня высадишь где-нибудь на остановке?

– Мы давно выехали из города.

– А... куда... ой, извини, пожалуйста!

Неловко дергаюсь от громкого рингтона – с моей одежды снова сыплются мелкие ошметки грязи. Мысленно проклинаю Шумского и всю его шайку, из-за которых я очутилась в такой ситуации, и обещаю себе больше не влипать в траблы с мажорами. Наконец, вытаскиваю из сумки телефон и спешно закусываю губу, чтобы не завизжать от счастья.

«Тарас».

– Алло! Привет! – говорю тихонько, стараясь скрыть радость. – Как твои дела?

– С днем рождения, Мирослава. – От его приятного голоса у меня мурашки поползли по позвоночнику. – С меня подарок и... я обязательно покажу тебе город. Извини, что сегодня так получилось.

– Спасибо! Спасибо большое! Ну что ты! Какие извинения, Тарас? – А сама млею от его слов. – Я все понимаю, ты занят был и...

– Как отметила день рождения? Что-то у тебя там тихо. Я думал, у вас вечеринка.

– Эм... нет, не вечеринка, я пока не в кампусе, да и отмечать особо не с кем, но все хорошо, – поспешно добавляю я. Не хватало еще, чтобы он узнал про буллинг. – Правда, все замечательно.

Едва слышный смешок. Поднимаю взгляд на водителя – он смотрит на дорогу, но ясно как божий день: ловит каждое мое слово! Мне от этого становится не по себе, и я сворачиваю разговор с Тарасом.