

**Александра Афанасьева**

**АКАДЕМИЯ «КОНТРОЛЬ»**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
А94

А94 **Афанасьева А.**  
Академия "Контроль" / Александра Афанасьева – М.: Литнет, 2026. – 112 с.

**ISBN 978-5-521-99002-3**

В мире магии доверять нельзя никому. Особенно — тому, кто учит тебя владеть самой опасной силой. После магического суда Сандра Вэйлис оказывается в элитной академии, скрытой между мирами. Ее дар убеждения — редкий и смертельно опасный. Ее наставник, магистр Стронг, — прекрасен, могущественен и скрывает чудовищную тайну. Пока Сандра пытается разгадать ее, на нее открывают охоту. Кто друг, а кто враг? Кому верить, когда ложь становится оружием, а правда грозит разрушить хрупкое чувство, возникшее между ученицей и учителем?



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-99002-3**

© Литнет, 2026  
© А. Афанасьева, 2026

## Глава 1

– Жизнь или кошелек? – хриплый, пропитанный угрозой голос режет тишину переулка.

Его обладатель, широкоплечий амбал, уже догнал меня, отрезав путь к отступлению. Его тень нависает надо мной, прижимая к холодной, шершавой стене, от которой тянет сыростью и забвением.

Вот говорила мне мама не ходить одной по таким местам. Знала бы она, где сейчас находится её непослушная дочь!

В голове мелькает её озабоченное лицо, но мысли эти лишь заставляют легкую, дерзкую улыбку тронуть уголки губ. Слушать надо было раньше, конечно. Ну ничего, не пропаду же я в конце концов!

– Жизнь мне твоя не нужна, – выдыхаю я, и мой голос звучит на удивление спокойно и даже слегка скупающе. – А вот от кошелька не откажусь. Так уж и быть, давай его сюда.

Легким, почти небрежным движением протягиваю руку ладонью вверх, ожидая трофея.

– Чего? – его грубое лицо искажает неподдельное, абсолютно чистое недоумение. Маленькие глаза округляются, будто пуговицы, готовые оторваться. Он уставился на меня так, будто это я его, громилу, приперла к стене в этом безлюдном месте.

– Кошелек, говорю, сюда давай! – повторяю я свои слова, уже с легкой ноткой нетерпения, будто объясняю что-то очевидное непонятливому ребенку.

Мужчина медленно, будто в гипнозе, не может оторвать от меня удивленного взгляда. Кажется, в его голове трещит по швам вся картина мира. Но рука, словно сама по себе, опускается в карман потрепанной куртки и, после короткой возни, извлекает потертый кожаный бумажник.

– На, – бормочет он глухо, глядя куда-то мимо меня, в темноту переулка. В его голосе слышна растерянность и капля стыда.

Я ловко принимаю добычу. Кожа бумажника теплая от тела. Щелчок застёжки звучит неожиданно громко в тишине. Взгляд скользит по содержимому, и на смену деловому интересу приходит самое настоящее, искреннее возмущение.

– Что? Всего сто рублей? – восклицаю я, и мои брови взлетают вверх. – Да за кого ты меня держишь!

Честно говоря, я чувствую себя глубоко оскорбленной. Такое никуда не годится!

– Больше нет, – он мямлит, и его могучие плечи слегка ссутуливаются. – Я поэтому тебя и поймал.

Он опускает глаза и носком потрепанного ботинка начинает выводить невидимые, беспомощные узоры на грязном асфальте. В этой позе он больше напоминает огромного, провинившегося щенка, чем угрожающего грабителя.

– А работать не пробовал? – спрашиваю я, и в моем голосе невольно проскальзывает доля снисходительного сочувствия. Картина вырисовывается до обидного банальная и унылая.

– Пробовал, но платят мало, только на жилье и жратву хватает... – он разводит руками в немом жесте, полном безысходности, и вновь смотрит на меня. В его взгляде уже нет угрозы, лишь усталое недоумение.

– Значит, ищи другую работу или вторую! – говорю я с напором, в котором слышна непоколебимая уверенность в простоте всех жизненных решений. – Нечего хорошеньких девочек в темных углах караулить.

Чтобы подчеркнуть свои слова, я резко тряхну головой. Длинные рыжие волосы, похожие на вспышку пламени в полутьме, взметаются и рассыпаются по плечам. Пусть оценит, кого он собрался грабить!

– Я могу идти? – тихо, почти шёпотом, спрашивает мужчина, виновато опустив глаза. Он съёжился, будто ожидая удара.

– Свободен, – произношу я с царственным снисхождением.

Этого достаточно. Амбал, будто сорвавшись с пружины, бросается бежать в противоположную от меня сторону, его тяжелые шаги гулко отдаются в переулке. Он забывает даже о бумажнике, который я до сих пор держу в руке, как нелепый трофей этой встречи.

– А деньги? – кричу ему вслед, но мужчина не оборачивается, растворяясь в темноте.

Только эхо отвечает мне.

Вот так в копилке моих невероятных приключений случилось пополнение. Очередная абсурдная история, достойная пера какого-нибудь писателя-абсурдиста.

Да, я обожаю влипать в различного рода истории, но – и это мое главное правило – абсолютно всегда выхожу из них победителем. Как у меня это получается? Сама не знаю. Харизма, острый ум, ослепительная красота... Да что угодно! Мир просто не может устоять перед моим напором.

Мне всегда уступают очередь, всегда делают всевозможные скидки и дарят подарки, стоит только об этом тактично, с оборотистой улыбкой, намекнуть.

С детских лет я привыкла, что всегда все самое лучшее, самое яркое, самое желанное достается исключительно мне. По-другому просто и быть не может! Это аксиома, фундамент моего мира.

В этой ситуации, конечно, есть свои плюсы, но есть и минусы, острые, как шипы. Кто станет искренне дружить с человеком, которому всегда и во всем фантастически везет?

Зависть – тихая, змеиная и холодная – рано или поздно побеждает любую симпатию. Именно поэтому у меня нет друзей. Поклонников и ухажеров – полно, их взгляды преследуют меня повсюду. А вот друзей, настоящих, тех, кому можно доверить тайну, – вообще нет.

Окончив школу, я, недолго думая, решила поступить на юридический, чтобы стать адвокатом. Мама, когда-то, смеясь, говорила, что с моим феноменальным везением туда прямая дорога – человеческие жизни спасать! Именно в институт, выбранный мной для этого

подвига, я сейчас и направлялась этим ранним, прохладным утром, чтобы подать документы.

Родители, к сожалению, не дожили до этого момента. Но и здесь фортуна была ко мне благосклонна: мне удалось избежать унылой участи жизни в детском доме. Государство, словно по мановению волшебной палочки, выделило мне небольшую, но отдельную квартиру и вполне приличное пособие. Разве это не очередное доказательство моего везения?

Поступить я решила, разумеется, в самое элитное заведение. И естественно, не иначе как с повышенной стипендией!

Добравшись до величественного здания с колоннами, я легкой, пружинящей походкой шагнула в прохладную кабину лифта. Под тихое жужжание механизма я слегка пританцовывала на месте, предвкушая скорую победу.

Когда двери с мягким шипением распахнулись, я вышла в просторный, строгий зал, заполненный народом. Высокие потолки, темное дерево и ряды скамей – всё это отдаленно, но вполне узнаваемо напоминало зал суда из фильмов. Интересный дизайн для приемной комиссии.

– Проходите, Касандра, – раздался спокойный, бархатный голос со стороны возвышения, где за массивным столом сидел мужчина в строгой мантии.

Ну надо же, здесь меня уже ждут, а я даже заявку подать не успела! Везучесть работает на опережение.

Чувствуя на себе десятки любопытных взглядов, я прошла через зал к предложенному месту. И в этот момент встретила взглядом с мужчиной, сидевшим в первом ряду. Его взгляд – не любопытный, а изучающий, пристальный – отличался излишней, почти бесцеремонной заинтересованностью к моей персоне.

Я тоже мельком рассмотрела его: острые скулы, темные волосы и пронзительные серые глаза. Очень даже привлекательный, черт возьми. Но мысли о симпатичных незнакомцах – не сейчас.

– Ксандра Вэйлис, – повторил судья, когда я заняла место у трибуны, ощущая под ладонями прохладу полированного дерева.

– Сандра, – нагло, но с самой светской улыбкой перебила я его. Пусть привыкают к простоте обращения. – Называйте меня просто Сандра.

Мужчина в мантии слегка округлил глаза, его пальцы замерли на столе. Но он ничего не сказал на мою выходку, лишь едва заметно покачал головой.

– Сандра Вэйлис, – начал он снова, и в его голосе зазвучала тяжелая, не терпящая возражений серьезность. – Мы пригласили вас на магический суд, чтобы решить вашу дальнейшую судьбу.

На магический суд? Мои брови поползли вверх. А это заведение еще и с юморком, оригинальным подходом к абитуриентам! Что ж, ну давайте посмотрим, что у вас тут за «суды» проводят. Мне всегда нравились интересные игры. Что тут у нас?

## Глава 2

– Магический суд? Интересное название, – пробормотала я себе под нос, не в силах скрыть скептическую улыбку.

Но затем мой взгляд скользнул по залу, и я поняла: что-то не так. Люди вокруг одеты как-то странновато, непривычно. На первый взгляд – просто стильная или слегка старомодная одежда. Но стоит присмотреться, и начинают проступать детали: едва уловимое мерцание ткани на мантии дамы в третьем ряду, слишком живая, будто шевелящаяся, вышивка на рукаве у мужчины у окна, причудливые застёжки, не поддающиеся законам физики.

Многие действительно сидели в мантиях, кто-то – в остроконечных колпаках, которые я раньше видела только в фильмах. По спине пробежал легкий, настороженный холодок.

– У вас выявлен редкий и очень опасный для человечества дар! – тем временем продолжал свой монолог «судья», и в его голосе уже не было и тени игры. – Но мы готовы дать вам шанс сохранить его.

– Какой дар? – выпалила я, чувствуя, как почва под ногами становится зыбкой. Мой мозг отчаянно цеплялся за логичное объяснение: это проверка. Необычный, стрессовый вступительный экзамен в элитный ВУЗ. Да, должно быть так.

– Дар убеждения, – спокойно, будто констатируя погоду, произнес мужчина.

– Не понимаю, – честно ответила я. Слова звучали глупо, но иного у меня не было.

– Сегодня в подворотне, на вас напал грабитель, было такое? – он прищурил глаза, и в этом прищуре читалась неопровержимая осведомленность.

– Было, – коротко бросила я, уже не пытаясь спорить. Разговор ускользал от любой логики, но становился чертовски интересным. Страх притих, уступив место жгучему любопытству.

– Вы действительно считаете тот факт, что он отдал вам свой бумажник и сбежал – нормальным развитием событий? – он спросил как-то с тем же прищуром, и в его вопросе звучала не насмешка, а чистое, неподдельное любопытство исследователя.

– Да, со мной всегда так, – театральнo развела я руками, стараясь, чтобы в голосе звенела привычная самоуверенность. Но внутри что-то екнуло.

– Вот именно, что с вами, а с другими – нет, – он покачал головой. – Мужчина намеревался вас ограбить, он мог и нанести телесные повреждения. Только в самый критический момент включился ваш дар, который и заставил амбала сделать все, что вы пожелаете, – терпеливо, словно объясняя ребенку, пояснил мужчина. Его слова падали в тишину зала тяжелыми, неоспоримыми фактами. – С другим человеком он бы не стал церемониться. Уверяю вас.

– Но почему? Как? – не могла сформулировать мысль я. В голове вертелись обрывки воспоминаний: всегда уступчивые очереди, сговорчивые продавцы, покорные обстоятельства. Всё это складывалось в единую, пугающую мозаику.

– В нашем мире существуют магически одаренные люди. Только наше сообщество всячески скрывает эту информацию от обычных граждан, – его голос стал тише, интимнее, будто он посвящал меня в великую тайну. – Вы входите в наше число.

Он внимательно изучал мою реакцию. А я застыла, ощущая, как реальность трещит и расползается по швам. Шок, холодный и парализующий, сковал меня.

– Вы сейчас шутите? – слабо попыталась уточнить я, последний островок надежды.

– Нет, Сандра. Да вы и так это понимаете. Вспомните, сколько раз вы выходили из каких-то передряг в выигрыше? Всегда! – он ударил ладонью по столу, и звук гулко отдался под сводами. – Вот только это не ваша личная заслуга, а всего лишь действие магической силы. Слепой, неконтролируемой силы.

– Но я же не виновата, что она у меня есть! – воскликнула я, и в моем голосе прорвалась обида. Обида на него, на этот суд, на всю эту нелепую ситуацию, которая рушила мое привычное, удобное мироустройство.

– Конечно, не виноваты. Магия – это дар, но в то же время и проклятие. Ваша сила признана опасной, и у нас есть с вами два варианта развития событий, – он сделал паузу, дав мне вдохнуть эту тяжелую правду.

– Какие? – спросила я, и мои пальцы непроизвольно впились в край трибуны. Дерево было холодным и твердым, единственная опора в клонящемся мире.

– В первом варианте мы вернем вас туда, откуда забрали, но дара с вами больше не будет. Всего придется добиваться своими силами, без поблажек. Как все.

– Но я не умею жить по-другому! – вырвалось у меня, и в этой фразе звучал уже не каприз, а почти животный страх. Происходящее окончательно перестало казаться шуткой. Слишком много они знали. Слишком всё было конкретно и неотвратимо.

– Для этого есть и второй вариант, – продолжил он, не обращая внимания на мою панику. – Мы отправим вас в магическую академию «Контроль», чтобы вы смогли научиться пользоваться своими силами. Только в те моменты, когда это действительно необходимо.

– Это в какие? – не сдержала любопытства я. Идея контроля над тем, что всегда было частью меня, зажгла внутри слабый, но цепкий огонек интереса.

– Сандра, в мире существуют не только добрые маги, но и злые, которые непременно захотят заполучить вас и попользоваться вашим даром, как ключом к любой двери, – его голос стал суровым. – Мы научим, как не допустить подобной ситуации. Как защитить себя и других.

– Где находится академия? – спросила я, хватаясь за практические вопросы, пока лавина новой информации оседала в голове, переворачивая всё с ног на голову.