

И. И. Заикин

**Последние дни жизни
императора Александра I.**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И. И. Заикин
И11 Последние дни жизни императора Александра I. / И. И. Заикин – М.: Книга по Требованию, 2012. – 64 с.

ISBN 978-5-458-11905-4

Последние дни жизни незабвенного монарха, в бозе почивающего государя императора Александра I. Все здесь писанное взято из достоверных записок очевидцев и приближенных покойного государя. С видом Таганрога и планом дворца. Издано Иваном Заикиным. Санктпетербург, 1827 г.

ISBN 978-5-458-11905-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

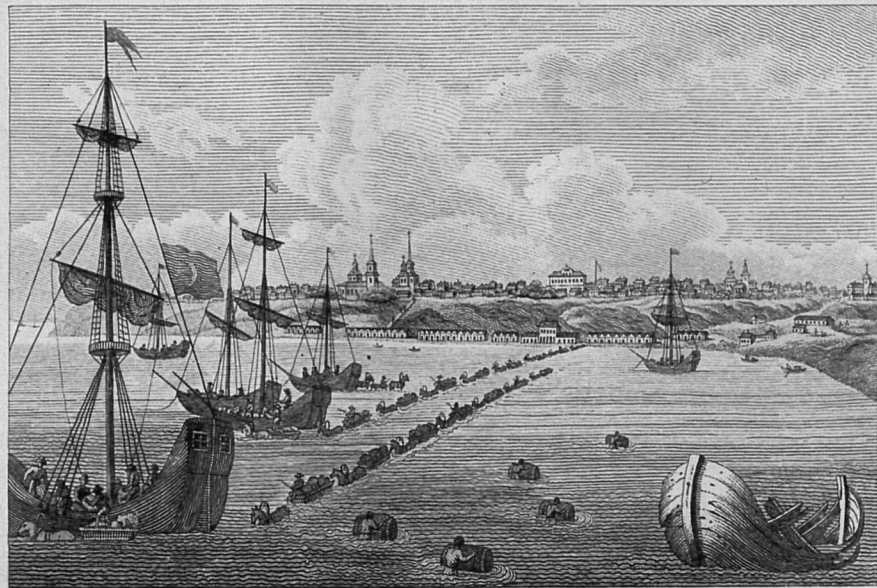
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



Магапозз.

АЛЕКСАНДРА I.

СЪ ИЗОБРАЖЕНІЕМЪ ТАГАНРОГА
И ПЛАНА ДВОРЦА.

Нѣдано Нваномъ Заикинымъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1827.

С. Фридрихъ.

съ шѣмъ, чѣмъ по оппечашаніи до выпуска изъ
шпографіи, предсшавлено было въ Главнѣй Цен-
зурнѣй Комішешъ семь экземпляроеъ сей книги,
для препровожденія куда слѣдуешъ, на основаніи
узаконеній. С. Пешербургъ, 7 Іюня 1827.

Цензоръ, Статскій Совѣтникъ

В. Анастасевикъ.

ла насшоящаго высокоаго положе-
нiя своего, и въ сщъплении обспоя-
шельспвъ, кошорыми судьба кажеш-
ся, какъ бы ведущею Россiю на вы-
сочайшую спепенъ величiя, увидишь
съ чувспвомъ глубочайшаго почи-
панiя мудрые пуши Провидънiя. Въ
продолженiи многихъ спольшiй сiе
самое Провидънiе замъняло почти
всегда пошерю многолюбимаго Пове-
лишеля другимъ, кошораго муже-
спво и внушреннiя качеспва были
сообразны времени и различнымъ об-
спояшельспвамъ. — Пяшнадцашее,
шеспнадцашее, семнадцашее, во-
семнадцашее и девяшнадцашее спо-
льшiя предспавляющъ разишельные
пшому примъры. Также замъчатель-
на върность и неограниченная лю-

нѣкоторыя обстоятельства замедлили появленіе онаго въ свѣтъ; но кпо въ оное время находился въ Пешербургѣ, или изъ вѣрныхъ разсказовъ зналъ о погдашнемъ расположеніи духа въ сей сподицѣ, пошъ не будешъ сомнѣваться въ вѣрности изображенія.

къ лицамъ, кошорыхъ высокое званіе обращаетъ на себя взоры свѣща, кошорыхъ громкія дѣла вынуждаютъ удивленіе, кошорыхъ судьба внушаетъ участіе, и наконецъ къ лицамъ, коихъ ошкрышая, возвышенная душа щасливо соединилась со всею прелесцію наружности и шѣмъ покорила себѣ сердца современниковъ. — Драгоценна память мужа, имѣющаго во всѣхъ сихъ отношеніяхъ неопъемлемое право на любовь и удивленіе вселенной, мужа, кошораго могилу не только Россія и Европа, но все человѣчество орошаетъ слезами горести и признательности. — Нѣтъ болѣе **АЛЕКСАНДРА!** Единогласный вопль раздался ошъ хладныхъ ледяныхъ громадъ Сѣвера до цвѣшущихъ снранъ Полудня и объялъ сердца ужасомъ. Сія горестная вѣспь, сна-

она обнаруживалась слезами и блѣдносшю
лицъ. — Въ послѣдспвіи первымъ ушѣ-
шеніемъ было горешное воспоминаніе
всѣхъ доблесшей усопшаго Монарха; но
сіе самое воспоминаніе Его добродѣше-
лей, Его неизмѣннаго человѣколюбія, еще
болѣе заславляло чувспвовашь пошерю,
еще болѣе расправляло общую рану.

Черпты жизни Незабвеннаго передавались
взаимно въ разговорахъ, какъ бы въ
доказательсшво рѣдкихъ Его доблесшей;
чувспвованія любви и признашельности изо-
бражались на лицахъ сѣшующихъ. Да поз-
воляшъ мнѣ чинашели привесщъ здѣсь од-
но изъ неважныхъ обсшояшельсшвъ, но
кошорое однакоже не менѣ свидѣшель-
сшвуешъ о прекрасномъ, человѣколюби-
вомъ сердцѣ АЛЕКСАНДРА I^{го}.

Его даже въ Царскомъ Селѣ, гдѣ, ушом-
ленный ошъ шрудовъ, любилъ онъ ошды-
хашъ и въ прогулкахъ обдумывашъ свои
благія намѣренія. Одинъ Нѣмецъ, Россій-
скій подданный, шщешно и долго ожидав-
шій рѣшенія своего праваго дѣла, ошъ
кошораго зависѣло все его благососшоя-
нiе, рѣшилсѣ воспользовашъ въ Цар-
скомъ Селѣ временемъ Государевой про-
гулки и, подвергая себя гнѣву Царскому,
лично подашъ ему просьбу; воспользовал-
сѣ, палъ на колѣна, просяпулъ руку —
„Ужели и здѣсь не найду я покоя,“
сказалъ недовольный Государь. Про-
сишель не говорилъ ни слова; Государь
ошошелъ ошъ него, но, сдѣлавъ нѣсколь-
ко шаговъ, оборошилсѣ и видѣ челобит-
чика на колѣнахъ и въ шомъ же самомъ
положеніи, какъ бы пораженного ошка-

послигшее столицу Петра Великаго, показало народу болѣе, нежели когда либо, сосрадашельную душу Государя. Народъ, по свойшвенному ему суевѣрью, обыкновенно приискиваетъ всякому великому событію или несчастію предзнаменованія; шакъ, напрымѣрь, наводненіе Пешербурга пронуло глубоко чувшвишельность Монарха, но на умы народа сдѣлало впечатлѣніе другаго рода. Извѣшно, что передъ рожденіемъ Его Величества было подобное наводненіе 1777 года. По вступленіи Его на прешоль 1802 г. шакже, хошя не шоль великое. Изъ сего заключили, что въ судьбѣ АЛЕКСАНДРА I. должна ошяшь послѣдовать какая либо перемѣна. Другое, самое обыкновенное приключеніе, давало поводъ суевѣрью къ новымъ шолкамъ.