

Каптерев Петр Федорович

**Педагогическая психология
для народных учителей,
воспитателей и
воспитательниц**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П30

П30 **Петр Федорович К.**
Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц / Каптерев Петр Федорович – М.: Книга по Требованию, 2026. – 639 с.

ISBN 978-5-519-88120-3

ISBN 978-5-519-88120-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

женій и потери точки опоры (§ 2). Значеніе мускульныхъ ощущенийъ въ психической жизни. Происхожденіе представлений о тѣлѣ, времѣнѣ, пространствѣ (§ 3). Осозательныя ощущенія. Ихъ тѣсная связь съ мускульными. Органъ осозанія—кожа (§ 4). Чисто осозательныя ощущенія: раздѣльныхъ точекъ, пассивнаго давленія, остраго, мягкаго, щекота и температуры (§ 5). Осозательныя ощущенія въ соединеніи съ мускульными. Что даютъ осозательныя ощущенія мускульнымъ и мускульныя осозательнымъ (§ 6). Локализациа ощущенийъ; ея основы (§ 7). Зрительныя ощущенія. Органъ зрѣнія; его устройство; специальный возбудитель зрительныхъ ощущенийъ (§ 8). Чисто зрительныя ощущенія: свѣта, цвѣтовъ и блеска. Доказательства изъ наблюденій надъ истѣненными слѣпорожденными, что чисто зрительныя ощущенія исчерпываются этими тремя классами (§ 9). Сложныя зрительныя ощущенія (зрительно-мускульныя), воспріятіе формы предмета, его величины, разстояній и тѣлесности. Опыты и наблюденія, указывающіе вліяніе мускульныхъ ощущенийъ глаза на воспріятіе пространственныхъ отношеній. Почему ощущенія другихъ органовъ мы переводимъ на зрительныя? (§ 10). О воспріятіи тѣлесности. Значеніе зрительныхъ ощущенийъ въ психической жизни (§ 11). Слуховыя ощущенія. Органъ слуха: его устройство. Специальный возбудитель ощущенийъ. Ощущенія шума и музыкальнаго звука; объективная причина ихъ различія (§ 12). Свойства музыкальныхъ звуковъ: высота, сила и оттѣнокъ звука. Верхніе гармоническіе тоны. Простѣйшій элементъ слуховыхъ ощущенийъ. Аккорды. Копсонансъ. Диссонансъ (§ 14). Челюпораздѣльные звуки. Опрежденіе по звуку разстоянія звучащаго отъ насъ предмета и направленія звука (сложныя звуковыя ощущенія). Значеніе слуховыхъ ощущенийъ въ развитіи психической жизни (§ 15). Вкусовые ощущенія. Органъ вкусовыхъ ощущенийъ и возбудитель. Ощущенія сладкаго, горькаго, кислаго, соленаго. Прочія вкусовые ощущенія (§ 16). Обонятельныя ощущенія. Органъ ихъ и раздражитель. Обонятельныя простыя ощущенія и связанныя съ процессами дыханія и пищеваренія. Значеніе вкусовыхъ и обонятельныхъ ощущенийъ въ психической жизни (§ 17). Педагогическіе выводы: воспитаніе органовъ внѣшнихъ чувствъ, какъ одна изъ первоначальныхъ задачъ умственнаго воспитанія (§ 18). Средства для воспитанія каждаго отдѣльнаго органа (§ 19).	122—125 126—128 128—135 135—140 141—143 143—147 147—153 153—161 161—162 162—165 166—168 168—170 170—174 174—179 179—182 182—187 187—191 191—199 199—208 208—214
---	--

Глава IV. Вліяніе на ощущеніе прежде образованныхъ

психическихъ актовъ. Три рода вліянія: уменьшеніе силы ощущенія, увеличеніе и измѣненіе самого характера ощущенія. Примеры. Иллюзіи; ихъ причины (§§ 1—8). Галлюцинаціи. Сходство между иллюзіями и галлюцинаціями. Галлюцинаціи, въ которыхъ физиологическое возбужденіе предшествуетъ психическому. Причины галлюцинацій этого рода: общее истощеніе организма, нарушеніе обыкновеннаго порядка жизни, утом-

Страницы.

- 214—216 ление и истощение какого либо отдельного органа (§ 4). Галлюцинации, въ которыхъ психическое возбужденіе предшествуетъ физиологическому; быстрыя потрясенія, вызывающія галлюцинаціи, и медленное накопленіе однородныхъ волненій. Случай съ жандармомъ (§ 5). Возможность произвольнаго возбужденія галлюцинацій. Опытъ Мейера (§ 6). Педагогическіе иллюзіи: искаженія палихъ наблюденій прежде образованными психическими актами; средства воспитанія строгаго и точнаго наблюденія (§ 7).
- Глава V. Представленія. Сходство и различіе между ощущеніями и представленіями (§ 1).** Различныя взгляды о представленіяхъ: 1) представленія постоянно сохраняются въ душѣ, 2) оставляютъ слѣды или остатки, 3) оставляютъ расположеніе къ своему воспроизведенію (§ 2). Законы ассоціаціи. Законъ смежности. Его формула; его двѣ части — сосуществованія и послѣдовательности. Законъ сосуществованія въ сферѣ ощущеній, представленій, чувствъ, движеній (§§ 3—4). Сюетрія, основывающаяся на этомъ законѣ (§ 5). Законъ послѣдовательности. Его приложенія въ сферѣ ощущеній и въ усвоенія движеній. Причинная связь явленій. Законъ послѣдовательности въ сферѣ чувствъ и движеній (§ 6). Сюетрія, основывающаяся на этомъ законѣ (§ 7). Законъ сходства. Его формула. Неразрывная связь между законами смежности и сходства. Два вида закона сходства — собственно сходства и контраста (§ 8). Непосредственное отождествленіе совершенно сходныхъ предметовъ; отождествленіе сходныхъ предметовъ при различіяхъ (§ 9). Отождествленіе группъ одновременныхъ сходныхъ предметовъ при ихъ различіи (открытія Франклина, Ньютона, классификація, языкъ жестовъ, членораздѣльный, устройство научныхъ приборовъ) (§ 10). Отождествленіе сходныхъ группъ предметовъ, послѣдовательно существующихъ, при различіяхъ (сравнительный методъ, теорія вѣчнаго историческаго круговращенія, Роховъ). (§ 11). Сюетрія, основывающаяся на законѣ сходства, народныя предразсудки (§ 12) и ученые заблужденія (терминологія анатомическая и астрономическая, форма земли и неба и пр.) (§ 13). Умы, въ которыхъ преобладаетъ законъ сходства (§ 14). Законъ контраста. Сходство въ контрастахъ и смежность (§ 15). Примеры закона контраста изъ мышленія и языка дикарей (§ 16). Преобладаніе закона контраста при научномъ мышленіи (§ 17). Педагогическіе выводы: равномѣрное развитіе ума въ направленіи смежности и сходства; преобладаніе въ старой школѣ смежныхъ ассоціацій, а въ новой — сходныхъ (§ 18). Сильное вліяніе смежности въ мышленіи дѣтей (§ 19).
- Глава VI. Память. Тѣсная связь памяти и ума (§ 1)** Условія хорошаго запоминанія: 1) сила впечатлѣнія, 2) воспріятіе предмета различными органами, 3) сосредоточеніе вниманія. Чѣмъ привлекается вниманіе? 4) связываніе настоящаго впечатлѣнія съ прежними однородными, 5) сочетаніе настоя-

ного впечатлѣнія съ какимъ либо сильнымъ чувствомъ, 6) повтореніе (§ 2). Память не есть сила, равно способная усвоить самыя различныя впечатлѣнія (§ 3). Причины забвенія, противоположныя условія хорошаго запоминанія. Вліяніе на запоминаніе потрясеній перной системы (§ 4). Возможно-ли абсолютное забвеніе? (§ 5).

Глава VII. Воображеніе. Сущность дѣятельности воображенія — творчество. Наиболѣ простые примѣры творчества (§ 1). Эстетическое творчество, созданіе художественныхъ типовъ. Значеніе при художественномъ творчествѣ тщательнаго изученія матеріала (Флоберъ, Гете, Пушкинъ, Шиллеръ) (§ 2). Значеніе творческаго воображенія при созданіи различныхъ научныхъ теорій и вообще при занятіи наукой. Неправильность противоположенія поэзіи и науки, воображенія и разсудка (§ 3). Отличіе воображенія отъ памяти — новость комбинацій и живость образовъ (§ 4). Средства развитія воображенія: 1) обогащеніе памяти живыми и многочисленными образами и картинами, 2) ознакомленіе съ произведеніями, созданными подъ преобладающимъ вліяніемъ воображенія, 3) упражненія собственнаго творчества (§ 5).

Глава VIII. Разсудокъ. Отличіе разсудочной дѣятельности отъ простаго теченія представленій по законамъ ассоціаціи и (§ 1) и воображенія (§ 2). Различныя формы разсудочной дѣятельности: 1) понятіе, классификація, анализъ, синтезъ, опредѣленіе (§ 3), 2) сужденіе, предложеніе, индукція. Опредѣленіе индукціи; ея основа; частные методы наведенія: согласія, различія, сопутствующихъ измѣненій и методъ остатковъ. Примѣры на всѣ эти методы (§§ 4—5); 3) силлогизмъ, дедукція, аналогія. Сущность и значеніе дедукціи; сущность аналогическаго заключенія (§ 6). Различіе между логическими и психологическими взглядами на процессъ познанія (§ 7). Средства развитія разсудка: изученіе наукъ индуктивныхъ и дедуктивныхъ, обогащеніе ума разнообразными знаніями, возбужденіе умственной самостоятельности, изученіе логики (§ 8). Главнѣйшія дидактическія положенія суть психологическія формулы (§ 9).

Глава IX. Чувствованія. Самостоятельность этого порядка психическихъ явленій и въ тоже время ихъ тѣсная связь съ ощущеніями и представленіями (§ 1). Первоначальность чувствованій въ психической жизни. Тонъ ощущеній и чувствованіе (§ 2). Физическая сторона чувствованій. Ея безраздѣльность съ чувствованіемъ. Законы, управляющіе воплощеніемъ чувствованій: общій законъ (§ 3) и частные: 1) начало прямого вліянія перной системы, 2) начало полезныхъ ассоціированныхъ примѣчекъ, 3) начало апатіи, 4) начало отношенія движенія къ чувственнымъ представленіямъ (§ 4). Эмоціальная сторона чувствованій: пріятность, непріятность и безразличіе. Смыслъ чувствованія (§ 5). Умственная сторона чувствованій: ихъ при-

Страницы.

- 390—395 помилчаемость—условія хорошаго припоминанія чувствованій—
 395—399 степень силы (§ 6) и вліяніе чувствованій на мышленіе (§ 7).
 Волевое значеніе чувствованій: чувствованія какъ мотивы дѣй-
 399—401 ствій (§ 8). Классификація чувствованій (§ 9).
- Глава X. Физическія чувствованія.** Чувствованія, соеди-
 401—402 ненныя съ зрительными ощущеніями. Цвѣта активныя, пассив-
 402—405 ные и безразличныя. Ихъ вліяніе на чувство (§ 1). Чувство-
 405—408 ванія, соединенныя съ слуховыми ощущеніями (§ 2). Вліяніе за-
 406—408 колонъ ассоціаціи на физическія чувствованія (§ 3). Жизнь
 408—109 чувства начинается физическими чувствованіями (§ 4).
- Глава XI. Идеальныя чувствованія, эгоистическія.** Иде-
 409—412 альныя эгоистическія чувствованія, выражающія силу: чувство
 412—416 наслажденія, чувство силы. Исторія развитія этого чувства.
 Чувство физической силы; его выраженіе. Чувство нравственной
 416—417 силы. Его различныя формы, его выраженіе (§§ 1—2). Чувство
 мужества. Его значеніе въ жизни (§ 3). Чувство чести. Эlemen-
 417—419 тарная форма чувства чести и болѣе развитая (§ 4). Чувство
 гнѣва. Его различныя частныя формы: раздраженіе, гнѣвъ въ
 собственномъ смыслѣ, ярость—описаніе вышней и внутренней
 419—426 стороны ярости Шекспиромъ, ненависть, месть, злоба. Отлич-
 426—427 тельныя черты этихъ частныхъ формъ гнѣва (§§ 5—7). Вопло-
 427—429 щеніе гордости и умѣреннаго гнѣва (§ 8). Идеальныя эгоисти-
 ческія чувствованія, выражающія безсиліе: чувство скромности,
 429—434 застычивость. Ея вліяніе на психическую жизнь и причины;
 чувство болзни, страха—условія его яркости, его дѣйствіе на
 434—437 психическую жизнь,—испугъ, ужасъ. Воплощеніе ужаса (§§ 8—
 437—439 11). Чувство зависти. Элементы зависти. Моцартъ и Сальери
 (§ 12). Чувство ревности. Его элементы (§ 13). Эгоистическія
 чувствованія, связанныя съ познавательнымъ процессомъ: ум-
 439—442 ственнаго напряженія и легкости, усталости и отдыха, разпо-
 442—446 образовія и монотонности (§ 14). Чувство скуки. Его причины и
 447—448 дѣйствіе на психическую жизнь (§ 15). Чувство ожиданія. Его
 двѣ фазы: состояніе напряженія и окончаніе напряженія. Част-
 448—452 ныя формы первой фазы: нетерпѣливое ожиданіе, надежда,
 чувство сомнѣнія. Его тягостность, его дѣйствіе на психиче-
 452—455 скую жизнь,—чувство опасенія (§§ 16—17). Формы второй фазы
 чувства ожиданія: чувство удовлетворенія, ожиданія, обмана,
 неожиданности. Благопріятное и неблагопріятное дѣйствіе не-
 455—460 ожиданности на психическую жизнь (§ 18). Чувство контраста.
 Чувство удивленія. Его непріятный по существу характеръ.
 Необходимость знаній для возникновенія чувства удивленія.
 Воплощеніе чувства удивленія (§§ 19—20).
- Глава XII. Идеальныя чувствованія, альтруистическія.**
 460—463 Эстетическія чувствованія. Ихъ альтруистическій характеръ
 463—464 (§ 1); отличіе отъ пріятныхъ физическихъ чувствъ (§ 2). Пре-
 464—469 красное въ сферѣ зрѣнія—цвѣта, формы и движенія (§ 3). Пре-
 469—471 красное въ области слуха—ритмъ, гармонія и мелодія (§ 4).

Прекрасное въ природѣ вообще, въ ея различныхъ царствахъ.	
Зависимость красоты формы отъ содержанія (§ 5). Симпатическія чувствованія. Ихъ опредѣленный альтруистическій характеръ (§ 6). Условия развитія симпатическихъ чувствъ: 1) личная опытность въ горѣ и радости; 2) сильное выраженіе чувства лицомъ, желающимъ возбудить симпатію; 3) живое во- ображеніе и впечатлительность организма (§ 7). Частныя формы симпатическихъ чувствованій (§ 8). Нѣжныя чувствованія. Основы нѣжныхъ чувствованій (§ 9). Отличительныя черты ихъ: мягкость и связь съ массивными чувствами, чувство безпомощности и удовольствіе объятія (§ 20). Частныя формы нѣжныхъ чувствованій: дружба. Ея характеръ и основы (§ 11); любовь между лицами различнаго пола. Элементы любви: физическій, эстетическій, нравственный и умственный. Любовь полная и неполная (§ 12); родительская любовь (§ 13). Нравственныя чувствованія. Ихъ основы: 1) польза. Доказательства этого положенія (§ 15); 2) разнообразныя, божіе или менѣе случайно возникшія, расположенія, отвращенія и склонности; 3) впечатлительность организма. Классы нравственныхъ дѣйствій (§ 16). Совѣсть. Ея постепенное развитіе (§ 17). Чувства стыда, раскаянія, укоренія совѣсти (§ 17). Чувство благодарности (§ 18).	471—478 478—475 475—479 479—481 481—482 482—485 485—488 488—492 492—493 493—496 496—497 497—499 499—501 501—504 504—505
Глава XIII. Понятіе о настроеніи. Его источники; его формы—песелныя и грустныя, энергичныя и подавленныя настроенія (§ 1). Понятіе объ аффектѣ. Аффекты не суть болѣзненные явленія (§ 2). Психическое состояніе при аффектѣ—односторонность и скудость представленій, ихъ слабое припоминаніе (§ 3). Дѣйствіе аффектовъ на физическую жизнь (§ 4). Классификація аффектовъ (§ 5). Аффекты ужаса и отчаянія (§ 6). Воспитаніе чувствъ. При воспитаніи нужно давать пережыть альтруистическимъ чувствамъ (§ 7). Какъ достигнуть этого? (§ 8). Какія изъ эгоистическихъ чувствъ заслуживаютъ вниманія воспитателя (§ 9).	
Глава XIV. Воля. Основы воли—рефлексъ, самобытная дѣятельность нервной системы и инстинкты (§§ 1—2). Происхожденіе (§ 4) и развитіе инстинктовъ (§ 4). Вліяніе на волю чувствованій удовольствія и неудовольствія и закона смежности (§ 5). Воля развивается постепенно (§ 6). Воля ребенка. Его неумѣнье совершать нужныя движенія и постепенное приученіе къ нимъ (§ 7). Усложненіе дѣятельности воли тѣми обстоятельствами, которые сопровождаютъ первоначальныя акты воли и перенесеніемъ движенія въ повнѣ связи (§ 8). Управленіе движеніями посредствомъ слова, подражаніе движеніямъ другихъ, совершеніе дѣйствій въ силу желанія (§ 9). Власть наша надъ чувствованіями, возбуждающими произвольныя и непроизвольныя мускулы (§ 10). Наша власть надъ мыслями. Ея ограниченность; мы не можемъ думать, о чемъ хотимъ и какъ хотимъ (§ 11). Наша власть надъ мыслями состоитъ въ фиксаціи вын-	506—508 508—510 510—512 512—514 514—518 518—520 520—525 525—527 528—531 531—535 535—537 537—538 538—541 541—542 542—545 545—548 548—548

Страницы.

- 548—550 мація (§ 12). Важность воспитанія воли. Приученіе ребенка
 550—555 управлять своими движеніями, чувствами и мыслями (§§ 13—14).
- Глава XV.** Мотивы воли. Ихъ разнообразіе. Непосредствен-
 555—556 ные и простые мотивы, отдаленные и сложные (§ 1). Борьба
 556—559 мотивовъ физическихъ съ физическими, физическихъ съ нрав-
 559—560 ственными, нравственныхъ между собою (§ 2). Обстоятельства,
 560—563 дающія перевѣсъ въ этой борьбѣ тому или другому мотиву (§ 3).
 563—565 Процессъ обдумыванія. Въ чемъ онъ состоитъ? (§ 4). Средства
 565—568 сдѣлать его успѣшнымъ—нравственная алгебра Франклина и
 568—570 методъ Бэна (§ 5). Свобода воли. Какъ нужно понимать ее?
 570—574 (§ 6). Даныя нравственной статистики (§ 7). Привычка. Об-
 574—575 ширное значеніе привычки въ нашей психической жизни (§ 9).
 575—576 Вліяніе на насъ привычки (§ 10). Педагогическое значеніе при-
 576—579 вычки (§ 11). Какъ создаются привычки? (§ 12). Какъ отучать
 579—580 отъ привычекъ? (§ 13). Склонность. Возникновеніе склонностей
 580—583 изъ привычекъ. (§ 14). Страсть. Анализъ страсти (по Скупому
 рыцарю Пушкина) (§ 16). Различіе страстей (§ 17). Убѣжденіе.
 583—586 Отношеніе убѣжденія къ теоретическимъ истинамъ, привычкамъ,
 588—590 склонностямъ и страстямъ (§ 18).
- Глава XVI.** Характеръ. Что нужно разумѣть подъ харак-
 590—594 теромъ? Четыре типа характеровъ (§ 1). Литературные типы
 594—597 цѣлыхъ характеровъ (§ 2). Условія, вліяющія на образованіе
 597—599 характера; 1) природныя свойства, физическія (§ 3) и пси-
 599—603 хическія (§ 4); 2) воспитаніе домашнее и школьное. Вліяніе
 603—609 домашняго воспитанія: физическое воспитаніе, игры (§ 5).
 609—612 Вліяніе на образованіе характера различныхъ системъ до-
 612—614 машняго воспитанія, подавляющихъ питомца и дающихъ ему
 614—616 абсолютную свободу (§§ 6—7). Какова должна быть правиль-
 616—617 ная система домашняго воспитанія? (§§ 8—9). Вліяніе школы
 617—620 на образованіе характера, благотворное и неблаготворное
 620—623 (§§ 10—11); 3) вліяніе жизни на образованіе характера (§§ 12—
 623—627 14). Важность для развитія сильнаго характера сосредоточенія
 627—629 всей психической жизни около какого либо одного существен-
 629—630 наго интереса (§ 15).
- Глава XVII.** Сознаніе. Какъ нужно понимать этотъ тер-
 616—617 минъ (§ 1). Сознаніе какъ выраженіе отличія одного психи-
 617—620 ческаго явленія отъ другаго. Невозможность одновременно
 620—623 сознать два психическія явленія (§ 2). Вниманіе. Его отно-
 623—627 шеніе къ сознанію. Неправильность различенія произвольнаго
 627—629 и непроизвольнаго вниманія (§ 3). Самознаніе. Его различные
 629—630 формы (§§ 4—5). Сознаніе тождества своей личности. Въ чемъ
 630—631 оно состоитъ? Раздвоеніе самосознанія (§ 6). Иллюзія я какъ
 субстанціи (§ 7). Индивидуализація воспитанія и обученія (§ 8).



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Задача нашего труда видна уже изъ его названія. Мы хотимъ прежде всего занимающимся воспитаніемъ и обученіемъ сообщить нѣкоторыя свѣдѣнія о психическихъ явленіяхъ, которыя помогли бы имъ въ ихъ занятіяхъ. Нѣтъ, кажется, нужды доказывать ту мысль, что вполне разумная педагогическая дѣятельность возможна только подъ условіемъ болѣе или менѣе обстоятельнаго знакомства съ психическими явленіями. А его нерѣдко не достаётъ занимающимся воспитаніемъ и обученіемъ. Но этою цѣлью мы не ограничиваемся. Мы хотимъ еще въ своемъ трудѣ главнѣйшія ученія теоретической педагогики связать съ твердыми данными науки о душѣ, вывести первыя изъ послѣднихъ. Намъ кажется, что при такой постановкѣ дѣла различныя педагогическія правила и теоріи будутъ обоснованы тверже и рациональнѣе, чѣмъ теперь. Излагая данныя психологической и педагогической науки, мы постараемся, чтобы это изложеніе съ одной стороны не было ниже уровня современнаго развитія этихъ наукъ, а съ другой — было на столько общедоступно, чтобы могло быть читаемо народнымъ учителемъ.

П. КАТЕРЕВЪ.

ГЛАВА I.

«Я хочу свести все обучение на психологическую почву». (Ich will den menschlichen Unterricht psychologisieren).

Песталоцци.

§ 1. Обыкновенно въ человѣкѣ различаютъ два порядка явленій, фізіологическія и психическія. Эти порядки явленій, по общему воззрѣнію, противоположны. Психическія явленія существуютъ только во времени, они духовны или идеальны, познаются непосредственно или внутреннимъ самонаблюденіемъ; фізіологическія же не только существуютъ во времени, но и занимаютъ пространство, тѣлесны, непосредственно познаваемы быть не могутъ. Изъ этого воззрѣнія берутъ свое начало выраженія, въ родѣ слѣдующаго: «духъ бодръ, а плоть немощна», выраженія, въ которыхъ высказывается противоположность между психическими и фізіологическими явленіями. Словомъ, по этому воззрѣнію, человѣкъ представляетъ собою соединеніе двухъ противоположностей, фізическаго и психическаго.

Но когда мы приступаемъ съ такимъ взглядомъ къ изученію психическихъ явленій, то скоро оказывается, что онъ не совсѣмъ правиленъ. По этому взгляду кажется, что психическія и фізическія явленія въ человѣкѣ строго разграничены, что между ними такая же большая пропасть, какая между небомъ и землей. Но на самомъ дѣлѣ мы встрѣчаемъ нѣчто другое, мы встрѣчаемъ такую тѣсную, неразрывную связь между явленіями психическими и фізіологическими, что иногда бываетъ трудно сказать, гдѣ кончается одинъ порядокъ явленій и гдѣ начинается другой. Человѣкъ есть органически-цѣлое существо и противоположности духа и тѣла примираются и объединяются въ немъ, какъ въ одной живой личности. Конечно, можно привести много примѣровъ, въ которыхъ

никто не затруднится отличить физиологическое от психического, напр. процессъ пищеваренія и процессъ мышленія. Это именно бываетъ въ тѣхъ случаяхъ, когда изъятые примѣры лежатъ далеко отъ пограничной черты между психическимъ и не психическимъ, когда они лежатъ, такъ сказать, около полюсовъ. Но всеѣмъ иное дѣло, если мы возьмемъ примѣры изъ той области, гдѣ психическое отдѣляется отъ не психического едва замѣтною гранью, гдѣ, кажется, душа и тѣло непосредственно соприкасаются другъ съ другомъ.

Прежде всего мы уважемъ на тотъ фактъ, что наша психическая дѣятельность обыкновенно совершается по возбужденію отвѣтѣ, психологическіе акты начинаются физиологическими. Кто наблюдалъ за ходомъ и содержаніемъ своей мысли, тотъ согласится, что характеръ и направленіе нашего мышленія опредѣляются тѣми предметамъ, которые насъ окружаютъ, нашими ежедневными занятіями и обязанностями, случайными встрѣчами и столкновеніями и т. п. Направленіе нашей мысли нерѣдко обуславливается, такъ называемымъ, настроеніемъ. Но самое настроеніе главнымъ образомъ опредѣляется благосостояніемъ или не благосостояніемъ нашего тѣла, слѣдовательно причинами физиологическими. Когда мы занимаемся размышленіемъ о какихъ либо чисто отвлеченныхъ предметахъ и понятіяхъ, когда напр. мысль наша вращается въ области высшей математики, или въ сферѣ метафизическихъ вопросовъ, или же мы размышляемъ о чемъ либо фантастическомъ, на что дѣйствительность насъ, кажется, натолкнуть не могла, то и тогда мы не можемъ сказать, чтобы началомъ мыслительнаго процесса не послужило возбужденіе нерва. Нужно помнить, что наше размышленіе управляется законами ассоціаціи, въ силу которыхъ мы можемъ дѣлать громадные скачки отъ одного предмета къ другому, съ нимъ повидимому совершенно не сходящему. Извѣстный англійскій ученый Гоббсъ (конца XVI и первой половины XVII в.) рассказываетъ, что однажды во время разговора о междоусобной войнѣ въ Англіи одинъ изъ собесѣдниковъ неожиданно спросилъ, что стоилъ римскій динарій при Тиверіѣ. Повидимому вопросъ не имѣлъ никакой связи съ предшествующимъ разговоромъ. Однако, по изслѣдованіи, связь была найдена. Во время междоусобной войны Карлъ I, король англійскій, взятый въ плѣнъ шотландцами, былъ проданъ ими англичанамъ за 400,000 фунтовъ стерлинговъ; Иисусъ Христосъ также былъ проданъ за 30 серебрянниковъ при Тиверіѣ. Таковы были кольца той цѣпи, ко-