

Чтобы прочно удерживать массы в духовном рабстве, церковники поддерживают в них предрассудки и суеверия, вселяют в них страх перед «неземными силами».

Церковники сами создают святых и убеждают верующих в том, что эти святые одарены богом необычайной силой — благодатью, т. е. способностью совершать чудеса и всячески влиять на жизнь людей, что этой силой обладают не только живые святые, но и их посмертные останки — мощи, которые и в могилах не тлеют, не разлагаются. Подобной же чудотворной силой наделяются и те предметы или вещи — реликвии, — которыми святые пользовались при жизни.

Всякая религия требует от верующих, чтобы они не задумывались над тем, во что они веруют, не задавали вопросов, не старались проникнуть в смысл того, что кажется невероятным, ибо «дела господни неисповедимы», они суть тайна. В самом деле, как можно поверить, что труп человека способен приносить исцеление, оказывать благодеяние? Но человеку не разрешается сомневаться, ему преподносят чудовищную нелепость и в нее предлагают верить. Вот что писал некий Властов в книге «О нетлении святых мощей»: тела некоторых людей, «свято живших на земле», мы видим «сияющими нетленными целые века... с ними нередко не тлеют и их покровы, одежды и самые гробы, в которых они покоятся... Это поразительное явление нельзя не признать чудом, убеждающим нас в святости и божественности христианской религии. Нетление святых мощей нельзя иначе объяснить, как непосредственным действием силы божьей. Как всемогущий бог производит это нетление, каким образом человеческое тело, сделавшееся со времени первородного греха тленным, сохраняется нетленным — этого слабый ум человеческий постигнуть не может, как и всякое другое чудо». Секрет нетления в том, утверждает далее автор, что Христос, сам воскресший, «сообщает эту благодатную силу над тлением... Таким образом, основанием нетления святых мощей угодников божьих служит божественная благодать Христова, восторжествовавшая над смертью». Из этого же «труда» мы узнаем, что «во гробах тучнеют и процветают кости праведников».

Здесь есть рассказ о чуде, происшедшем с мощами князя Георгия Всеволодовича, убитого татарами во время нашествия Батыя: сначала нашли его обезглавленное тело и похоронили в Ростове. Через год была найдена и голова. И что же? «Глава угодника божия прильнула к святому телу так, что не было на шее и следа отсечения». Мы узнаем, что тело одного мертвеца, едва коснувшись костей пророка Елисея, «тотчас ожило, и мертвый возстал». На вопрос же «маловеров», почему не все тела святых прославляются нетлением, Властов дает «убедительный» ответ: «Один бог знает, кому что дать и кого чем наградить».

Так именем бога, божьей волей прикрывают церковники одно из величайших надувательств.

Однако «божья воля» не аргумент для науки, которая давно уже естественнонаучным образом объяснила загадку «нетления» мощей. Изучив погребальные обряды первобытных людей и древних народов, а также обычаи современных отсталых племен в разных частях света, ученые открыли и истоки культа мощей.

ОТКУДА ВЕДЕТ СВОЕ НАЧАЛО КУЛЬТ МОЩЕЙ

Сохранять тела умерших — это один из самых древних обычаев. Он возник на заре человечества, задолго до возникновения религии и религиозных обрядов.

Уже у неандертальцев — непосредственных предшественников человека современного типа — существовало «правило» сохранять тела умерших родственников, особенно детей. Пережиток этого древнего обычая сохранился до сих пор у наиболее отсталых народов. Например, австралийки часто коптят в дыму костров тела своих умерших детей и носят при себе эти маленькие мумии. Они делают это не из религиозных побуждений, а просто из чувства материнской привязанности¹.

¹ В. Ф. Зыбковец, Всегда ли существовала религия, М., 1959, стр. 36—38.

С возникновением религии обычай сохранять тела умерших превратился в религиозный обряд. Как это произошло?

Много тысячелетий тому назад человек был еще весь во власти природы и ее стихийных сил. Орудия труда его были примитивны, знания ничтожны. На каждом шагу его подстерегали опасности, часто смертельные, бороться с ними он был не в силах, он не понимал, что происходит вокруг него, откуда берутся ветры и бури, громы и молнии, дождь и снег, свет и тьма, жара и холод, обвалы и землетрясения. Не понимал первобытный человек и собственной природы. Ему казалось, что все явления, свидетелем которых он был и от действия которых он страдал, так же как и люди, наделены сознанием и волей, способностью творить благо и причинять зло. Первобытный человек олицетворял природу и наделял ее сверхъестественной силой. «Силы природы,— писал Ф. Энгельс,— представляются первобытному человеку чем-то чуждым, таинственным, подавляющим. На известной ступени, через которую проходят все культурные народы, он осваивается с ними путем олицетворения. Именно это стремление к олицетворению создало повсюду богов»¹.

На эти таинственные силы первобытный человек старался воздействовать путем колдовства, знахарства. Магическими приемами он старался их задобрить, добиться от них осуществления своих желаний. С их помощью человек старался нанести ущерб своим врагам, защитить себя от их козней, а также оградить себя от болезней, от смерти.

В те отдаленные времена смерть наступала главным образом от насильственных действий и внешне проявлялась в кровоточащих или гниющих ранах, в разрушении тела.

Даже тогда, когда соплеменник умирал от болезни или старости, первобытный человек был уверен, что это действует заклинание, заговор, быть может, дурной глаз, а раз тело не разрушено, то значит, человек лишь очень крепко уснул. Мертвеца тогда клали на землю, окликали, ждали, когда он проснется. Через

¹ Ф. Энгельс, Анти-Дюринг, М., 1957, стр. 326.

некоторое время труп начинал разлагаться, на нем появлялись первые признаки разложения — гнойные раны. Это вызывало у окружающих беспокойство о том, что человек может действительно заболеть и умереть. Чтобы этого не допустить, его начинали «лечить»: совершали магические действия, произносили заклинания. После этого человек считался спасенным от смерти, оставалось лишь спасти его тело от разложения. Наиболее распространенным способом предохранения трупа от разложения было копчение его над костром. Некоторые племена клали мертвеца на помост, давали ему высушиться на солнце, а иные зарывали его в землю, но обкладывали деревом, дабы предохранить от сырости. Если после этих обрядов тело все же сгнивало, считалось, что его сожрали колдуны. Но если тело сохранялось, то думали, что человек продолжает жить: действует он обычно ночью, является людям во время сна, приходит в стойло, ездит на лошадях — не даром утром иногда находят лошадей в мыле¹.

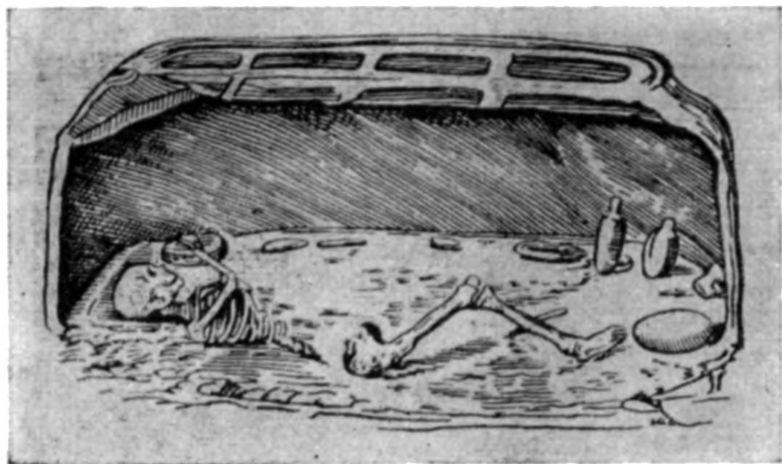
Труп как бы оживал в сознании людей, становился «живым мертвецом» и наделялся сверхъестественными свойствами. Предметом суеверных представлений, связываемых первобытными людьми со смертью, была не душа умершего, отделенная от тела, а само тело. Оно вызывало к себе двойственное отношение со стороны живых: суеверный страх, смешанный с бессознательной привязанностью. Эти двойственные чувства и нашли свое отражение в погребальных обычаях и обрядах.

На новой ступени развития мышления человек начал олицетворять воображаемые качества и свойства предметов. За предметами и явлениями природы вырастали воображаемые «двойники». Появляются отвлеченные представления о духах и душах. При этом религиозные верования развиваются от почитания предметов к почитанию духов.

Теперь уже не сами трупы, а «двойники» и души умерших наделяются сверхъестественной силой; счи-

¹ В. Рожицын, Когда и почему появилась вера в мощи. Сборник «Мощи», Харьков, 1922, стр. 3—29.

тается, что они способны сделать все: спасти от беды, наслать болезни, исцелить от них и т. д. Поэтому за ними ухаживают, их стараются задобрить. Так, например, в Австралии им в течение многих дней, даже недель ставят на могилы еду, молятся им и ждут от умерших помощи.



Древнее захоронение.
Рядом со скелетом предметы, которыми человек
пользовался при жизни

Духи соплеменников, особенно родственников, считались доброжелательными, стало быть, их надо было использовать во благо себе.

Некоторые племена поедали людей, дабы предоставить их духам надежное обиталище и овладеть их силой — «жизненным началом». Так поступили жители Таити с капитаном Куком, которого они очень почитали, — они хотели сохранить у себя его дух. Но такой способ привлечения духов был мало распространен. Обычно люди стремились сохранить тело умершего или его скелет, особенно кости черепа, в которых, по поверью, чаще всего обитает дух. Считалось, что если обладать костями мертвеца, то и душа его будет рядом.

Люди стали задумываться над тем, как подольше и понадежнее сохранить тела покойников.

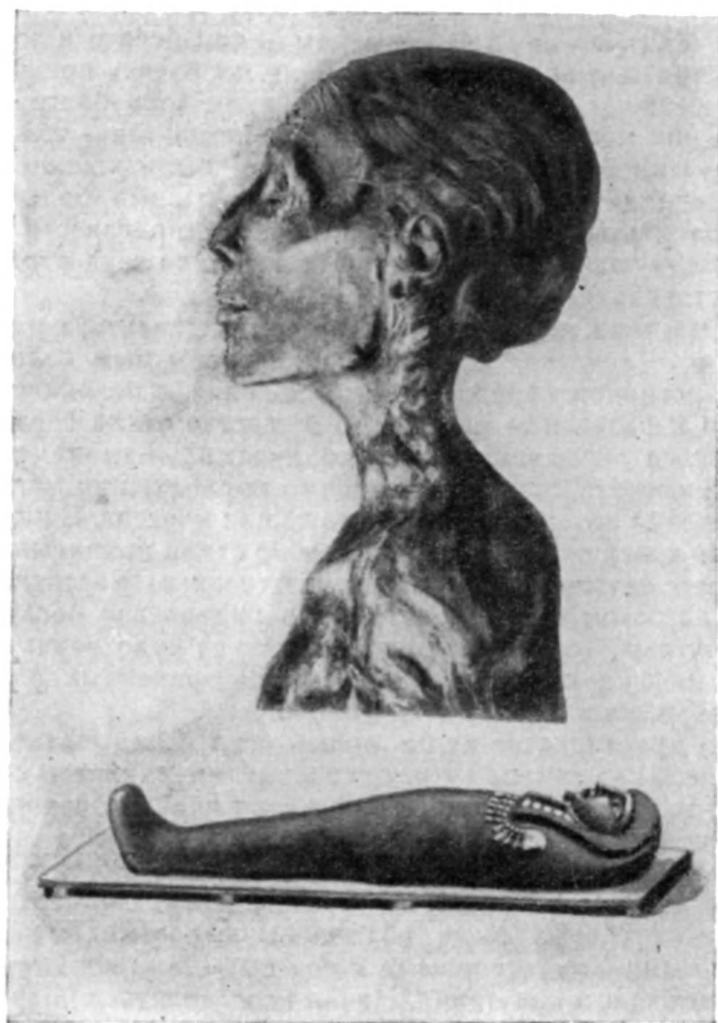
Наибольшего успеха в сохранении тел умерших достигли древние египтяне.

По верованиям египтян, наряду с телом существует душа и, сверх того, еще двойник, который рождается вместе с человеком и остается с ним до смерти. Когда человек умирал, следовало сохранить его тело, как обиталище души и двойника. Вот почему египтяне и начали заниматься мумифицированием, т. е. принимали меры к тому, чтобы не допустить разложения тела покойника.

Постепенно они достигли в этом деле больших успехов и научились сохранять тела на столетия и даже тысячелетия. Как это делалось?

Внутренние органы, разлагавшиеся быстрее всего, попросту извлекали из трупа. Мозг, например, извлекался путем раздробления кости между носом и черепной коробкой. Тело освобождали также от сердца, легких, желудка, кишечника, выскребали все жировые отложения. После этого тело, лишенное внутренностей, пропитывали сначала натрием, дабы оно высохло, а затем пахучими маслами. Потом его заливали асфальтом, что уже исключало всякое разложение. Однако после такой операции, длившейся несколько месяцев, оставались лишь черные кости да сожженная кожа. Только тщательное бальзамирование царей и вельмож позволяло сохранить некоторое сходство мумии с обликом умершего. Трупы бедняков просто закапывали в сухой раскаленный песок, где они и иссушивались. Но внешне мумии все же напоминали живого человека: руки у покойника были скрещены на груди, тело бинтовалось, завертывалось в пелену из тонкого льняного полотна, пропитанного маслом, а на лицо накладывалась маска из полотна и гипса, раскрашенная в цвет человеческой кожи. Так, применяя простейшие антисептические, или противогнилостные, вещества, египтяне приводили труп в состояние, при котором гниение становилось невозможным. При условии хранения трупа в сухом месте он продолжал в дальнейшем ссыхаться, но его ткани были предохранены от разложения.

Мумифицировались в Египте также трупы священных животных, например кошек и крокодилов.



Древнеегипетская мумия

Так вокруг египетских городов и поселений постепенно образовались акрополи — города мертвых с огромным количеством высушенных тел, лежащих либо в гробницах, либо просто в песке.

Люди смотрели на мощи (мумии) как на прибежище души, «жизненной силы» человека, которая со-

храняется после его смерти и которая тем сильнее, чем сильнее, т. е. — по тем временам — чем богаче и знатнее, при жизни был человек. Если попросить посмертные останки такого человека о каком-либо благодеянии, они могут его совершить при помощи все той же «жизненной силы». При этом люди были убеждены, что «сила» мощей способна врачевать все болезни, исполнять все желания, если, конечно, произнести соответствующие заклинания. Так возникла вера в чудодейственную силу мощей.

Эта вера, которая сложилась, так сказать, естественно, вследствие непонимания первобытным человеком истинной природы многих явлений, с возникновением и развитием классового общества стала использоваться всевозможными колдунами, шаманами и жрецами как средство духовного порабощения масс и служения интересам господствующих классов. Способность совершать чудеса постепенно стали приписывать только немногим, особо могущественным мертвецам. В классовом обществе это была привилегия богатых и знатных, только их мощи считались чудотворными. Так возник один из самых распространенных религиозных культов — культ мощей.

В христианстве культ мощей стал складываться в конце III — начале IV в. одновременно с культом святых, т. е. людей, которые при жизни якобы совершали различные богоугодные дела, подвиги и за это отмечены небесной благодатью: способностью творить чудеса как при жизни, так и после смерти. Посмертные останки святых были объявлены церковниками нетленными и чудотворными и поэтому стали предметом религиозного почитания. Начали составляться подробные «жизнеописания» святых, с них писались иконы, а тела их мумифицировались. Так один из древнейших обычаев был приспособлен к нуждам новой религии. Наибольшее распространение культ мощей получил в христианской церкви во времена знаменитых крестовых походов. Тогда же, в XI в., он начал распространяться и в православной Руси. Поначалу создавались местные святыне, а затем, когда вместе с образованием единого русского государства произошла централизация церковного управления, местные святыне в большинстве своем стали общерусскими. В Рос-

сии первыми официально провозглашенными «нетленными» были мощи русских князей Бориса и Глеба.

Так отвечает наука на вопрос о том, как возник культ мощей.

Но у церковников и верующих всегда наготове другой вопрос, способный, как им кажется, поставить науку в тупик. Позвольте, говорят они, вы же не станете отрицать, что некоторые трупы остаются нетленными без вмешательства людей, без бальзамирования. Чем же можно объяснить это чудесное явление?

ЗАГАДКА НЕТЛЕНИЯ

Гниение — это естественный, закономерный и полезный процесс. Если бы не было гниения, то поверхность земли давно бы уже покрылась трупами людей, животных, растений. Кроме того, продукты гниения создают питание для новых поколений некоторых живых организмов и растительного мира. Теперь мы уже достоверно знаем, каковы причины гниения. Когда был изобретен микроскоп, стало возможным исследовать мир мельчайших живых существ, которых простым глазом увидеть было невозможно. Эти существа называются бактериями. Они очень распространены в природе. Некоторые из них при благоприятных условиях вызывают брожение и гниение. В человеческом теле такие бактерии во множестве находятся в кишечнике, где содействуют пищеварению, а также в коже. Когда человек умирает, бактерии тотчас же приступают к своей разрушительной работе. В процессе разложения трупа существенную роль играют также имеющиеся в почве различные щелочи, кислоты, соли, а также плесневые грибки и некоторые насекомые.

Но сами бактерии и насекомые для своего существования и размножения нуждаются в определенных условиях: им необходимо тепло, влага и воздух. Когда эти условия отсутствуют или недостаточны, тогда затрудняется жизнедеятельность бактерий, замедляется, а то и вовсе прекращается их разрушительная деятельность по разложению трупов.

По данным профессора Семеновского¹, следующие условия замедляют процесс гниения:

1. Обилие воды и недостаточный доступ кислорода.
2. Наличие в почве воды с богатым содержанием извести, благодаря чему трупы как бы окаменевают.
3. Действие сухого воздуха, под влиянием которого происходит высыхание, или мумификация, трупа, так как постоянный сухой ветер мешает деятельности живых организмов и даже прекращает ее.

Наилучшие условия для мумификации создает крупнозернистая песчаная почва, всасывающая и быстро удаляющая трупную жидкость. Теплая температура окружающей среды, циркуляция сухого воздуха и всасывающая способность почвы суть условия естественной мумификации трупов². Например, в песках пустыни Сахары встречается множество высушенных трупов людей и животных.

Благоприятные условия для естественной мумификации создаются как полным отсутствием воздуха, так и постоянной ровной тягой (вентиляцией) воздуха и отсутствием света, т. е. солнечных лучей. Именно это и сделало Киево-Печерскую лавру с ее сухим грунтом и вечным сквозняком складом «нетленных» мощей. Стоит их вынести из пещер, как они тотчас же разложатся.

Свидетелями подобного случая в середине XIX в. были ученые, работавшие при раскопках древнего поселения Тархны в Италии. Когда археологи проникли в подземные гробницы, где этруски сохраняли мощи своих знатных соплеменников, они были поражены необыкновенным зрелищем: на каменных ложах, словно живые, лежали древние цари, облаченные в шлемы и панцири, в полном вооружении, и лица у трупов вполне сохранились. И это спустя три тысячи лет! Но вместе с учеными в гробницы проник воздух, и тогда древние мощи стали мгновенно распадаться и превращаться в прах. За несколько минут воздух сжег их, остались одни доспехи.

Бактерии не могут развиваться и при низкой температуре. Поэтому до сих пор во льдах северной

¹ «Революция и церковь» № 9—12, 1920 г., стр. 36—37.

² Там же, стр. 37.