

Василий Майков

**Сочинения Василия
Майкова**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
В19

В19 **Василий Майков**
Сочинения Василия Майкова / Василий Майков – М.: Книга по Требованию,
2021. – 416 с.

ISBN 978-5-518-09939-5

Сочинения Василия Майкова: или собрание остроумных, сатирических, забавных поэм, нравственных басен и сказок, театральных и других его лирических творений

ISBN 978-5-518-09939-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

36.	— Дубъ и Мышь	204
37.	— Земля и Облако	205
38.	— Неосновательная боязнь	206
39.	— Левъ, Барсъ и Крошъ	207
40.	— Опець и дѣщи	209
41.	— Солнце и Луна	210
42.	— Крестьянинъ, Медвѣдь, Сорока и Слѣпень	211
<i>Ода на день Возшествія на Престолъ ЕКА-</i>		
	<i>ТЕРИНЫ Вторыхъ</i>	<i>215</i>
—	<i>ЕКАТЕРИНЪ Великой на побѣду одержанную при Днестрѣ и на взятіе Хотина</i>	<i>221</i>
—	<i>ЕКАТЕРИНЪ Великой на побѣду и сожженіе Турецкаго флота при Чесмѣ</i>	<i>225</i>
—	<i>на слугай избранія ЕКАТЕРИНОЮ Второю Делутатовъ для сочиненія новаго уложенія</i>	<i>234</i>
—	<i>на день Коронованія ЕКАТЕРИНЫ Великой</i>	<i>239</i>
—	<i>на сраженіе флотовъ Россійскаго съ Турецкимъ</i>	<i>244</i>

<i>Сонетъ на выздоровленіе отъ ослы ИМПЕ-</i>	
<i>РАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ Второй</i>	249
<i>Ода о суетѣ міра писана къ Александру</i>	
<i>Петровицу Сумарокову</i>	- - 250
<i>Стихи на прибытіе ЕКАТЕРИНЫ Вели-</i>	
<i>кой изъ Казани въ Москву</i>	- - 254
<i>Стихи на торжество Академіи Худо-</i>	
<i>жествъ</i>	- - - - 257
<i>Стихи на отбытіе Россійскаго флота изъ</i>	
<i>Ревеля въ Средиземное море</i>	- 259
<i>Стихи на прибытіе Графа Алексѣя Гри-</i>	
<i>горьевита Орлова послѣ Чесменскаго</i>	
<i>бою въ Петербургѣ</i>	- - - 260
<i>Надпись къ столу который поставленъ</i>	
<i>былъ при гробѣ ПЕТРА Перваго</i>	- 261
<i>Надпись къ мраморамъ Россійскимъ</i>	- 262
<i>Письмо Бибикову о смерти Козловскаго</i>	
<i>во время истребленія Турецкаго</i>	
<i>флота</i>	- - - - 262
<i>Письмо Беклешову о смерти брата его Ар-</i>	
<i>сенія Андреевича убитаго въ сраженіи</i>	
<i>подъ Хотинномъ</i>	- - - - 264

<i>Письмо Графу Захару Григорьевичу Чернышеву</i>	- - - - -	266
<i>Письмо Графу Григорью Григорьевичу Орлову на отбытіе его въ Москву во время заразительной болѣзни</i>	-	268
<i>Стихи Князю Александру Алексеевичу Вяземскому</i>	- - - - -	270
<i>Стихи Графу Суворову Римникскому</i>	-	271
<i>Стихи Свѣтлейшему Князю Григорью Александровичу Потемкину</i>	-	272
<i>Трагедія Агріола</i>	- - - - -	273
<i>Трагедія Семистѣ и Геронима</i>	- -	337

КЪ ЧИТАТЕЛЮ.

Благосклонный читатель! я хотѣлъ было написать къ сей поэмѣ преогромное предисловіе, въ которомъ намѣренъ былъ, подробно изъяснить, побуждающую меня къ сочиненію ея причину; но разсудилъ, что, какъ бы ни важна была причина даже до того что хотя бы я наконецъ и поклецалъ (*) какого нибудь почтеннаго мужа, что онъ меня принудилъ къ сему сочиненію, сказавъ мнѣ: *не смотри де ты на есѣхъ криптиковъ и лиши де то, что тебѣ на умъ взбредетъ, ты де пишешь хорошо.* Однакожъ все сіе нимало не украсило бы моего сочиненія, буде бы оно само по себѣ не заслужило оцѣ благосклоннаго читателя похвалы. Но я знаю и то, что не только по совѣту какого либо почтеннаго мужа, но ниже по самому строжайшему приказу, плохой писецъ ничего хорошаго во вѣкъ свой не напишетъ, такъ какъ и лягушка, сколько ни спанетъ надувшись, равна съ быкомъ не будетъ.

(*) Клепашь всякаго смѣло можно, зная, что въ такомъ клецѣ никого на очную ставку не позовушь.

СОДЕРЖАНІЕ ПОЕМЫ.

ПѢСНЬ ПЕРВАЯ.

Вакхъ раздраженъ будучи гордостью опупщиковъ, гнѣвается на нихъ, что по причине дороговизны вина, пива и меду спало число бѣдныхъ менѣе; приѣзжаетъ въ пивной домъ, дѣ увидя ящика именемъ Елисея, радуется, но онъ нашелъ такого человѣка, который по иду кажется ему, что можетъ служить орудіемъ ко опущенію его. Между шѣмъ Елисей проситъ у чумака вина въ пивную чашу, и выпиваетъ ее однимъ духомъ, чрезъ то Вакхъ и болѣе въ надеждѣ своей утверждаетъ. А Елисей выпивъ вино, ударилъ чумака въ добъ чашею и здѣлалъ въ кабацъ драку которую услышавъ объѣздной капралъ; зашелъ и Елисея взявъ подъ караулъ, повелъ въ Полицію, а Вакхъ поѣхалъ къ Зевесу проситъ, чтобы онъ освободилъ Елисея изъ подъ караула. Зевесъ ему сказываетъ, что на самого его дошла къ нему прозба отъ Цереры, будто бы отъ того, что всѣ крестьяне спалися, земледѣліе упадетъ, и повелѣваетъ Ермію собрать всѣхъ боговъ на Олимпъ для разобранія ссоры между Вакхомъ и Церерою, и послѣ иши въ Полицію и отъ шоль о свободитъ Елисея изъ подъ караула.

ПѢСНЬ ВТОРАЯ.

Ерміи приходитъ въ Полицейскую шюрму в шамъ Елисея перерядя въ женское платье;

Переноситъ въ Каликинской домъ, гдѣ тогда сидѣли подъ карауломъ распущныя женщины. Елисей пробуждается, дивится какъ онъ шамъ очутился, и думаетъ, что онъ въ монастырѣ. Между шѣмъ начальница того дома вснавши будишь всѣхъ женщинъ и раздаетъ имъ дѣло. Но увидя Елисея скоро его узнала, что онъ не женщина, ведетъ его въ особый покой, гдѣ онъ ей о себѣ открываетъ, что онъ естъ ямщикъ, а потомъ рассказываетъ ей о побойщѣ бывшемъ у Зимогорцевъ съ Валдайцами за съмокосъ.

ПѢСНЬ ТРЕТІЯ.

Окончаніе повѣствованія Елисея, Любовь начальницы съ Елисеемъ. Собраніе боговъ на олимпѣ по повелѣнію Зевесову. Судъ у Вакха съ Церерою и рѣшеніе Зевесово. Между шѣмъ, когда Елисей говорилъ съ начальницею ночевать. Начальникъ спражи пошелъ дозоромъ, увидѣлъ у начальницы Елисея въ женскомъ платьѣ и думая, что онъ естъ дѣвка, но пришедшая, спрашиваетъ, ошъ куда она и для чего се у него нѣтъ въ реестрѣ. Хотя начальница и оправдывается; но сей спрогій начальникъ не пріемля оправданія, великъ взявъ мнимую дѣвку, подъ караулъ. Ошъ куда его паки освобождаетъ, Ермій, и даетъ ему шапку невидимку, въ которой Елисей опять забрался къ начальницѣ, и пробылъ нѣсколько мѣсяцовъ. Но наскуча ея любовію, уходитъ вонъ изъ дома. Начальница тоскуетъ о его уходѣ. Командиръ въ самое шо время входитъ, и видитъ оставшіе

послѣ Елисея вещи, гнѣвается на нее, хочещь ее съчѣ; но скоро проворомъ ея бывъ ульщенъ съ нею помирился.

ПѢСНЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

Елисей вышедши изъ Калинкинскаго дома, пошелъ въ городъ и ушомясь, легъ въ лѣсу спать; Но вдругъ проснулся отъ крика одной женщины, копорую два вора хотѣли ограбить. Онъ ее отъ нихъ избавляещь и находить въ ней жену свою. Она ему рассказываетъ свое похождение послѣ того, какъ съ нимъ распалась. Онъ ее отпускаещь въ городъ, а самъ оснѣаещься въ лѣсу; гдѣ ему явьясь Силенъ, ведещь его въ домъ одного богатаго откупщика, чшобъ онъ шущь пилъ сколько хочещь, а самъ отходитъ на небо къ Вакху. Елисей искавъ погреба, зашолъ нечаянно въ баню; гдѣ тогда откупщикъ съ женою своею парился. Онъ ихъ отъ шуда выгоняещь, а самъ выпарячь, одѣлся въ откупщичество млатъе, приходить въ своей шапкѣ невидимкѣ въ палаты откупщичковы, и забившичь подъ ево кровать, лжалъ до шѣхъ поръ, какъ откупщикъ бывши въпревоженъ случившеюся тогда грозою, вспалъ съ постели, а онъ вышедъ изъ подъ оныя легъ съ его женою спать. По окончаніи грозы, откупщикъ примѣпя странное движеніе жены своей, думаетъ, что ее давить домовою, хочещь на устро посылать по ворожею, копорая бы выгнала вонъ изъ его, покоя сего домовова чорша. Ямщикъ услыша шо убоялся прихода ворожеи, выходитъ

вонъ изъ палатъ и ищетъ погреба, гдѣ думаетъ упоишь виномъ свою жажду.

ПѢСНЬ ПЯТАЯ.

Елисей забравшись въ откупщиковъ погребъ, обрѣтаетъ въ немъ много напиво, и радуется. Тутъ къ нему явился Вакхъ съ своею сателлою, и здѣлавъ погребу разгромъ, уходитъ. Вакхъ и Елисей опустошаютъ погреба у другихъ откупщиковъ. По утру же жюгда откупщикъ проснулся, посылаетъ по ворожею. Она приходитъ, а въ самое то время прибѣгаетъ ево ключникъ сказываетъ о опустошеніи погреба. Откупщикъ съ печали обмираетъ, проситъ ворожею, чшобъ она чертей изъ дома его выгнала. Та общаетъ се здѣлать; но по многимъ разговорамъ откупщикъ съ нею поссорился, и выгналъ самое ворожею отъ себя вонъ. Между тѣмъ Зевесъ видитъ, что Елисей многихъ откупщиковъ раззоряетъ, призываетъ паки боговъ и дѣлаетъ надъ нимъ судъ. Наконецъ опредѣляетъ ему бышь отдану въ солдаты, что съ нимъ и послѣдовало.
