

Энжи Вэс

Обещание джентльмена

УДК 82-3
ББК 84-4
В97

Вэс Э.

В97 Обещание джентльмена / Энжи Вэс. – М.: Литнет, 2026. – 278 с.

ISBN 978-5-521-94237-4

У Надин и Дэмиена много общего: оба ценят художественное искусство, предпочитают одну и ту же музыку... и оба стремятся к независимости и свободе. Нет, семья это определенно не для них. Но общество диктует старые порядки, каждый должен жениться и обзавестись семьей, не иначе! Так что может заставить Дэмиена и Надин передумать? Устоявшие стереотипы и традиционные ценности? Назидание обществу? А может, истинная любовь?..



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94237-4

© Литнет, 2026

© Вэс Э., 2026

Глава 1

Лондон, 1830 г.

Этот день запомнился ей как один из тех, которые полны случайных событий. Ничем, казалось бы, непримечательный, вполне обычный день, если не считать солнце, которое вдруг вспомнило о Лондоне и постучалось лучами в тяжелые облака, чтобы обогреть город. Разные случайности и события происходят каждый день, но именно в этот они сложились таким образом, что изменили ее навсегда.

Колокольчик на двери звякнул, радостно поприветствовав еще одну покупательницу книжной лавки. Она едва сдержалась, чтобы не поджать губы, ибо терпеть не могла привлекать внимание к своей персоне. Девушка боялась встретить знакомых, об этом даже говорило громко стучащее сердце. Ее глаза быстро прошили по стеллажам и полкам, прикидывая, где могла находиться интересующая ее литература. Прежде чем сделать шаг, она поздоровалась с продавцом, озабоченным каким-то важным делом. Кажется, он ее вообще не заметил или она произнесла приветствие слишком тихо. Девушка двинулась вперед.

Каблуки стучали тихо, легко, но все равно поднимали пыль на полу. Она почувствовала облегчение, когда скрылась ото всех среди стеллажей. Ее пальцы не спеша скользили по корешкам новых книг. И замерли. Вот она, нашлась! Вдруг чьи-то длинные мужские пальцы, застыв на том же корешке, коснулись ее собственных, затянутых в перчатки. Ее рука резко отскочила.

– Мисс?

– Ой! Прошу прощения, я...

– За что вы извиняетесь? – Темноволосый мужчина усмехнулся.

Он с завидным спокойствием и уверенностью взял книгу с полки, внимательно посмотрел на обложку.

– Наверное, не за что. – Надин не отрывала взгляд от книги в его руках. Обычно так голодная собака смотрит на кусок мяса.

Джентльмен заметил это.

– «Немецкая философия», – прочитал он название и удивленно приподнял бровь. – А почему не какой-нибудь женский роман или рекомендации по созданию туалета за последний год?

Его темно-карие глаза взглянули на нее с интересом. Надин стала переминать пальцы, не поднимая лица.

– Если бы там находились важные умозаключения, то, несомненно, подобрала бы что-нибудь подходящее. Но вряд ли Шопенгауэр находил смысл жизни в подборке атласных лент для платья, а если так, то прошу вас подсказать мне, где я могу приобрести такую книгу.

Мужчина рассмеялся, заливисто и живо. А Надин покраснела. Во время смеха его выющиеся короткие волосы слегка вздрагивали. Он покивал.

– Я отдал бы немало, чтобы самому заполучить такое сокровище. – Взглянул на нее вопросительно, протянув книгу. – И как мы разрешим это?

– Я... Эм... – Надин замялась. У нее сердце пустилось в галоп от его пытливого взгляда.

– Я, конечно, не знаток по знанию этикета, но, по-моему, неплохо было бы представиться. – Он подошел ближе, достаточно, чтобы нарушить правила приличия.

Мужчина был очень высок и широкоплеч, но слегка худоват.

Надин открыла рот и замешкалась, словно забыла, с какой ноги лучше удастся реверанс.

Она только успела отступить, как вдруг мужчина отрезал:

– Ладно, опустим это. Держите. – Холодно вручил книгу. – Все-го доброго, мисс. – Пройдя мимо нее, как мимо растения, ушел.

Колокольчик на двери звякнул – окончательно покинул лавку. Надин взглянула на книгу в руках. Надо же, какой нетерпеливый! Можно было подумать, ей очень-то хотелось назваться ему. Навер-

ное, джентльмен так и подумал, что она не желала произносить свое имя.

Надин было уже жаль ту женщину, которая согласится выйти замуж за такого нетерпеливого грубияна. В тот момент он так навис над ней, как герой в одном из романов, которые читала ее младшая сестра Джулия. Будто хотел поцеловать.

На краткий миг, всего на секунду Надин представила себя, целующейся с ним, и ей вдруг стало до тошноты неприятно. Она поморщилась. Выбросив дикие фантазии из головы, с книгой Надин направилась к кассе.

Оказавшись дома, она поблагодарила небо, что никто из домохозяев не застал ее. Кроме дворецкого, конечно, которому недавно исполнилось сорок пять.

– Добрый день, мисс Надин. – Поклонился, открыв дверь. Морщины на лбу от удивления стали отчетливее, когда он выглянул в проход и посмотрел на Надин. – Мисс Аллер умудрилась залезть в вашу шляпку?

Надин улыбнулась в ответ на его шутку.

– Ты знаешь, что я была без нее.

– Неужели, мисс? – Дворецкий иронично прижал руку ко рту. – Она и их сиятельства будут недовольны вашим опрометчивым поступком. На вашем месте я бы подготовился.

– Нет, если ты им не скажешь. – Надин мягко добавила: – Не говори, Мэтью. Я ведь не собака, чтобы ходить с провожатым. К тому же это крайне редкий случай...

– Этого требуют приличия, мисс, и ваша безопасность.

– Я знаю. И все же...

– Я могила, мисс Надин, – без лишних уговоров заверил ее дворецкий.

Надин благодарно улыбнулась. Она взобралась по лестнице вверх и вошла в свою комнату. Небольшая – самая маленькая из спален! – комната была обставлена тяжелой мебелью из тем-

ного дуба и такими же плитусами, стены украшали молочно-го цвета обои. Надин положила книгу на прикроватный столик с правильными формами, напоминающем красиво украшенную деревянную коробку.

Избавляясь от перчаток и шляпки, Надин небрежно бросила вещи на идеально заправленную горничной кровать. Ее внимание притянул запечатанный большой сверток на письменном столе. Она подошла и взяла его в руки. Это были ее лучшие работы, ее труды.

С ним Надин шагнула к двери, но вдруг застопорилась. Даже если она прикажет слуге отнести их в Королевскую академию художеств, а это была мечта всей ее жизни, и даже если ее работы каким-то чудом одобрят, их все равно не примут. Надин неуверенно вернулась назад, положила сверток на стол и грустно вздохнула.

В академии места строго ограничены и принадлежат мужчинам. Как только директор узнает, что этот сверток с портретами, написанными кропотливым трудом, принадлежит женщине, он тут же отправит его в мусорную корзину. Кроме того, в свете непременно узнают, что Надин занимается искусством и получает за это деньги. Из этого раздуют скандал. Упаси бог, чтобы леди занималась трудом и получала за него денежное вознаграждение! Плечи Надин поникли.

Она вздрогнула, когда дверь внезапно открылась. Надин молниеносно схватила сверток и спрятала у себя за спиной. Джулия заглянула в комнату и вошла.

— Наконец ты пришла!

Наряд сестры приковал взгляд Надин, и она возмутилась:

— Ты опять надела мое платье?

Та широко улыбнулась.

— Да.

— Сколько можно, Джулия? Сними немедленно!

— Твои платья гораздо интереснее моих, — ответствовала она с укоряющей ноткой.

– Только в этом году, и то потому, что я дебютировала. Сними и повесь на место.

– Ты знаешь, что будет, если бабушка с дедушкой узнают, что ты выходишь гулять одна? – вдруг шустро сменила тему Джулия.

Надин негодуяще вздохнула.

– Ты же знаешь, я не получаю никакого удовольствия на прогулке от компании, тем более от такой, как Изидора Аллер. – Поспешила добавить: – Я люблю ее, но она нагнетает сверх всякой меры.

Джулия посмотрела на ее руки, и ее глаза загорелись лукавством.

– Что это ты там прячешь за спиной?

– Я... – Надин попыталась придать голосу уверенности: – Ничего не прячу, конечно же. – И все равно он предательски дрожал.

– Да?... – Сестра медленно шагнула к ней, угрожая проверить, что у нее за спиной. – Опять пишешь письма своим любовникам? – пошутила она.

Надин попятилась назад, а Джулия вдруг остановилась.

– Ну ладно. Не хочешь говорить, не говори. Только спустись в гостиную. Нас звала бабушка, сказала, это чрезвычайно срочно. – Сестра открыла дверь, бросив напоследок: – «Срочно» – это значит быстрее, чем ты обычно привыкла.

Надин закатила глаза. Она открыла ящик в столе и положила туда сверток, затем потянула за веревку: вызвала камеристку. Как бы срочно ни требовала бабушка появления всех внучек в гостиной, Надин не могла объявиться там, не переодевшись в домашнее платье. Иначе она догадается, что Надин выходила из дома.

Распахнув двери гостиной, Надин едва не ослепила темнота. Окна были зашторены, комнату освещали – пытались осветить! – несколько свечек, стоявших на столе, на котором также находилась блестящая, богато украшенная шкатулка. Виктория, Мария и Джулия сидели рядом на диване, а бабушка величественно восседала в кресле.

Она устремила на нее негодующий взгляд.

– Твое опоздание затянулось до неприличия. Присаживайся скорее и закрой за собой двери.

Надин нахмурилась, но сделала так, как она сказала.

– А что здесь происходит? Все это очень напоминает спиритический сеанс.

Джулия улыбнулась.

– Мне это нравится.

– Мы еще сами ничего не знаем, – ответила самая младшая Мария со скрещенными на груди руками.

Виктория сказала:

– Т-ш-ш, чтобы понять, нужно сначала послушать.

– Спасибо, Виктория. – На краткий миг бабушка накрыла ее руку своей. – Вы мои единственные внуки.

«В газете уже напечатали эту новость?» – с сарказмом подумала про себя Надин.

– И, как вам известно, я старалась заменить мать, делала... Мы с Бернардом делали все, чтобы вы ни в чем не нуждались. И самая главная задача для матери – это успешно выдать дочь замуж.

«О господи, опять!» – Надин бесшумно вздохнула и сделала скупающий вид.

Джанет продолжала:

– Самый худший кошмар для родителя – видеть, как твой ребенок страдает и мучается. Мы с Бернардом меньше всего хотим, чтобы после нашей смерти вы остались без средств к существованию. Замужество – это не только способ обзавестись детьми и семьей, но это и способ, чтобы уберечься от нищеты. Поэтому вы должны выбирать мужа с умом.

– Это как? Отвесив реверанс, заглядывать к нему в карман? – насмешливо хмыкнула Джулия.

Горящие свечи сверкнули в строгих глазах бабушки.

– Ты дослушай меня до конца, а уже потом спрашивай! – Повисло пронзительное молчание. Джанет продолжила: – Можно узнать

его ежегодный доход, есть ли у него долги, сколькими землями он владеет, прежде чем совершить глупость и сказать ему «да». Но сейчас не об этом. – Она потянулась к шкатулке на столе и пододвинула ее к себе. – Прежде чем заглядывать к мужчине в карман, как откровенно выразилась Джулия, его нужно сначала привлечь. И есть интересный и действенный способ, как это сделать.

– И как? – наклонившись, нетерпеливо спросила Виктория.

Джанет открыла шкатулку, в которой аккуратно лежали четыре кольца. Каждое украшал камень, отличный от другого. Блеск самоцветов на кольцах переливался светом свечей.

– Потрясающе. – Джулия придвинулась ближе, ее глаза вспыхнули интересом.

Мария равнодушно спросила:

– И при чем здесь какие-то кольца?

Бабушка взяла одно кольцо с камнем яшмы, внимательно разглядывая его.

– Они передавались из поколения в поколение в нашей семье. Эти кольца могут дать вам то, что нужно, и помочь обрести мужа. – Она протянула кольцо Виктории.

Сестра с нахмуренным видом взяла его в руки, но не торопилась надевать. Джанет взяла второе с аметистом и протянула его Джулии.

– И мы все сразу выйдем замуж? Все враз? – Сестра с восторгом надела кольцо на средний палец.

Джанет улыбнулась.

– Нет, не все враз. Но говорю вам точно, мои дорогие девочки, это случится. – Бабушка вручила кольцо с рубином Марии.

Она приняла его безо всякого энтузиазма, откинувшись на спинку дивана.

– С этого дня носите их, не снимая, – сказала Джанет, перед тем как вынула последнее кольцо из шкатулки и протянула его Надин.

Бирюза. Колечко игриво поблескивало в ее пальцах. Бабушка внимательным взглядом следила за ними, чтобы они оказались у каждой на пальце.

– Это кольцо отлично подойдет к одному моему платью. Даже к двум! – Джулия протянула руку, любуясь новой побрякушкой.

Виктория недоверчиво натянула кольцо на палец. По ее выражению лица было видно, что она так и хотела его снять, но боялась огорчить бабушку.

– Мне это не очень нравится. Все это напоминает черную магию...

– Ну что ты! – весело ахнула Джанет. – Какая черная магия? Это всего-навсего талисманы. Их носили задолго еще ваши предки.

– Неужели все вышли замуж и были счастливы? – В голосе Марии слышалось сомнение.

– Разумеется! В нашем роду не было ни одной, кто бы сидел в старых девах. Все выходили замуж. И вы тоже выйдете, это я гарантирую, – твердо заверила Джанет.

Надин надела кольцо на палец. Сама же она не то чтобы не верила в эту историю, но, честно признаться, очень сомневалась. Кольца, которые благословляют на счастливое замужество? Разве такое возможно? Надин исполнила прихоть бабушки, только чтобы не вызывать бурю негодования. К тому же ей всегда нравилась бирюза, она подходила к цвету ее глаз. А будет ли кольцо работать или нет ей совершенно все равно. Ведь Надин не собиралась замуж.

В дверь неожиданно постучали. Вошел Мэтью и постарался скрыть свое удивление от затемненной гостиной со свечами, вокруг которых собрался женский круг.

– Ваша милость, вдовствующая графиня Чешир к вам с визитом. Бабушка радостно улыбнулась.

– Проси ее, Мэтью. И прикажи немедленно убрать здесь и подать чай.

– Очень трудно сохранять благоразумие. Хорошо, что виги проиграли выборы в парламенте. Мой муж, будь он жив, торжествовал бы, – говорила графиня Чешир.

Джанет согласилась:

– Бернард каждый раз приходит в ликование, когда речь заходит об этом.