

Ирина
Щеглова

РУСАЛИИ

СБОРНИК
МИСТИЧЕСКИХ
ПОВЕСТЕЙ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84.4
Щ33

Щеглова И.

Щ33 Русалии. Летний сборник мистических повестей / И. Щеглова, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 320 с.

РУСАЛОЧИЙ ГРЕБЕНЬ.

Русалии — неделя накануне Ивана Купалы — время, когда русалки выходят из воды и разгуливают среди людей. Если вы собираетесь поехать в глухую деревеньку на берегу озера, старайтесь не бродить по ночам в окрестностях, избегайте болот и старого кладбища. И тщательно выбирайте попутчиков. Будьте осторожны, иначе коварные русалки сыграют с вами в свою опасную игру.

ЗАКЛЯТАЯ НЕВЕСТА.

Думаете, в деревне летом скука смертная? Ксения тоже так считала, пока не столкнулась с ведьмой Хавронихой и не приняла от местного колдуна волшебное зеркало. Получив артефакт, Ксения и ее подруга Наташа решили спасти деревню от чар злой ведьмы. Но как же трудно распознать хитрый обман злых сил и не поддаться соблазну!

ПРИЗРАК СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА.

В некоторых старинных усадьбах до сих пор обитают призраки давно умерших владельцев? Кристина не знала об этом, когда приехала в спортивный лагерь. Как оказалось, старый корпус — это бывший барский дом с чудом сохранившейся каменной лестницей. Именно на этой лестнице Кристина впервые встретила с утопленницей. И теперь ей придется спасти вожатого Севастьяна от преследований мертвой девушки.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-92877-4

© Ирина Щеглова, текст, 2023
© Александр Цупило, обложка, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Русалочий гребень	7
Глава 1. Сумасшедшая	8
Рассказ Анны	10
Глава 2. Илья. На лесной дороге	17
Глава 3. Маша	20
Глава 4. Кладбище на болотах	28
Глава 5. У озера	34
Глава 6. Ночной визит	46
Глава 7. В лесной чаще	52
Глава 8. Пашка. Необдуманное обещание	59
Глава 9. Маша. Русалочий Гребень	66
Глава 10. Где все?	70
Глава 11. Лунная вода	74
Глава 12. Поиски	78
Глава 13. Явление хозяйки	87
Глава 14. Серебряная пуля	90
Глава 15. Рассказ Анны в день ее второго рождения ...	93
Глава 16. Последствия	102
Эпилог	104
После-послесловие	106
 Заклятая невеста	 107
Глава 1. Соседка	108
Глава 2. Расстановка сил	114
Глава 3. Жмурки	120
Глава 4. Страшная правда	122
Глава 5. Порча, сглаз и другие неприятности	127

Глава 6. Колдовство	130
Глава 7. Баба Люба	134
Глава 8. Непокрытая невеста	136
Глава 9. В логове	140
Глава 10. Свеча черного воска	146
Глава 11. Месть	150
Глава 12. Борьба с суевериями	155
Глава 13. Ведьма	160
Глава 14. В бездне	164
Глава 15. Всего лишь сон?	166
Глава 16. Зеркало	168
Глава 17. Охота на ведьму	173
Глава 18. Подвиги начинаются	175
Глава 19. Ночь	182
Глава 20. На кладбище	185
Глава 21. Все по-прежнему?	188
Глава 22. Игнат	198
Глава 23. Возвращение к жизни	204
Глава 24. Ведьма и колдун	208
Эпилог	211

Призрак Серебряного озера	217
Глава 1. Автобус	218
Глава 2. День первый	220
Глава 3. В темных лабиринтах старого дома	223
Глава 4. Легенды старого дома	227
Таинственная смерть художника	228
Глава 5. На лестнице	233
Глава 6. Во тьме	235
Глава 7. Ужасный план	242
Глава 8. Призрак бродит по усадьбе... ..	244
Глава 9. Чёрный котёнок	248
Глава 10. Ужасное пробуждение	251
Глава 11. На репетиции	253
Глава 12. Пугающие рисунки	257
Глава 13. Кровавый обряд	264

Глава 14. Танцы с призраками.....	267
Глава 15. Ночное совещание	269
Глава 16. Последняя жертва	271
Глава 17. Мифы и реальность.....	276
Глава 18. Княжеское наследство	279
Глава 19. Репетиция	283
Глава 20. Подлинная история княжеского проклятия	285
Глава 21. Забытая могила	288
Глава 22. Объяснение	293
Глава 23. Проклятый князь.....	297
Глава 24. Субботникна кладбище	301
Глава 25. Накануне	305
Глава 26. Ночьужасного квеста	307
Глава 27. Лучшая смена	315
Эпилог.....	317

РУСАЛОЧИЙ ГРЕБЕНЬ

Повесть

ГЛАВА 1. СУМАСШЕДШАЯ

Приключения начались еще на вокзале перед отправлением электрички, на перроне к ним привязалась какая-то сумасшедшая. Она сначала стояла поодаль — маленькая, худая еще не старая, но ее пышные, некогда, наверно очень красивые волосы, казались тронутыми инеем, или частой сеткой — сединой. Женщина зябко куталась в бесформенную кофту, прятала маленькие кисти рук в растянутые рукава. Она стояла и пристально смотрела на них. Илья повернулся к ней спиной, чтоб не видеть ее изможденного лица с огромными тревожными глазами. У него возникло стойкое ощущение тревоги, даже страха, незнакомка выглядела так, будто только что выбралась из холодильника, и, хотя Илье не приходилось еще бывать в морге, но что-то подсказывало ему: там именно такие лежат — синеватобледные, покрытые инеем...

Через мгновение она очутилась рядом и смотрела теперь уже только на Анну.

— Я тебя узнала, узнала! — бормотала незнакомка. Анна равнодушно покачала головой:

— Вы ошиблись...

— Оставь детей, оставь, — не унималась сумасшедшая.

Анна отвернулась. Кивнула ребятам: «давайте отойдем...».

— Верни мне его верни! — истошно крикнула женщина. Она напугала Машу, та, пискнув, спряталась за Илей. Илья невольно улыбнулся, ему было приятно осознавать себя Машкиным защитником.

Анна поморщилась. Виктор молча взял ее за руку и повел прочь.

И все послушались, поспешно отступили от странной незнакомки. Подошла электричка, ребята погрузились.

Илья оглянулся и снова посмотрел на сумасшедшую, она так и стояла на платформе невидящими глазами уставившись куда-то в пустоту.

Потом он поспешно вошел в вагон. Сестра Наташа повернулась к окну и тоже наблюдала за незнакомкой.

— Несчастливая женщина, — сказала она.

— Дома у нее не все, — друг Пашка покрутил пальцем у виска.

— Не в себе, это точно, — согласилась Анна. Она не выглядела ни испуганной, ни озадаченной, скорее невозмутимой.

— Ты ее знаешь? — удивилась Наташа. Услышав вопрос сестры, Илья с любопытством повернулся к Анне. Он снова заметил тень недовольства, проскользнувшую по ее лицу, но остальным тоже стало интересно, и Анна, пожав плечами, ответила:

— Нет, не знаю, точнее, знаю заочно. Болтают всякое...

— Кто болтает? — не отставала Наташа.

— Это просто сказки, — Анна скупой улыбнулась. И, хотя она всем своим видом показывала, что не хочет об этом говорить, ребята так заинтересовались сумасшедшей незнакомкой, что начали наперебой расспрашивать и требовать рассказа.

РАССКАЗ АННЫ

— Ну хорошо, — согласилась она, — но предупреждаю, это всего лишь сказки, местные легенды, если хотите, и скорее всего, эта женщина никакого отношения к легенде не имеет. Просто ездит в электричке какая-то ненормальная, а местные ей приписывают всякие ужасные истории, просто потому что подвернулась. Ребята глубокомысленно закивали, соглашаясь.

— Места у нас красивейшие, сами увидите. Леса девственные, почти не тронутые человеком, заповедные: болота, чащобы, лесные озера, луга с травой в человеческий рост, да что в человеческий — как раньше говорили: всадника с конем скроют, вот такие луга. А людей совсем почти нет. Туристы рвутся на Валдай, а наши места, хоть и неподалеку, но в другой стороне, и знают о них немногие, только те, у кого старики еще живут в полузаброшенных деревнях. Или такие, как мы, приезжающие в наследную избу, как на дачу. Скажете, для дачи далековато от Москвы, но это пока вы не побывали у нас. — Анна улыбнулась загадочно, Ребята склонились к ней, предвкушая, что вот сейчас Анна расскажет невероятную историю.

— Наша деревенька раньше была довольно многолюдной и весьма небедной. От нее до Бологого километров двадцать, правда, дороги нет, на машине можно проехать, но только в сухое время. Сейчас в деревне остались лишь старики, да дачники. Сами увидите...

Она рассказывала неторопливо, негромко, отрешенно, глядя куда-то сквозь ребят, как будто не видела. Чем дальше, тем ближе и теснее сбивались они, склонялись головами, завороченные то ли