

Прохоров Василий Александрович

**Материалы по истории русских одежд и
обстановки жизни народной, издаваемые по
высочайшему соизволению В. Прохоровым**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В19

В19 **Василий Александрович П.**
Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые по высочайшему соизволению В.
Прохоровым / Прохоров Василий Александрович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 94 с.

ISBN 978-5-519-79717-7

ISBN 978-5-519-79717-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ началѣ 1882 года, давая печатный отчетъ о первомъ выпускѣ изданія В. А. Прохорова: „*Матеріалы по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной*“, я говорилъ: „Книга эта заслуживаетъ самого серьезнаго вниманія. Авторъ ея принадлежитъ къ числу немногихъ нашихъ истинныхъ знатоковъ древне-русской жизни въ ея богатыхъ памятникахъ. Нѣсколько десятковъ лѣтъ своей жизни онъ употребилъ на собираніе и изслѣдованіе этихъ памятниковъ, а въ послѣдствіи и на изданіе ихъ. Одинъ изъ крупнѣйшихъ отдѣловъ Христіанскаго Музея нашей Академіи Художествъ, отдѣлъ Русскій, въ значительной долѣ составленъ изъ бывшихъ коллекцій г. Прохорова. Изданія этого археолога: „Христіанскія древности и археологія“, „Русскія древности“, заключающія собраніе многочисленныхъ и разнообразныхъ статей по части археологіи русской, византійской и древне-христіанской, издавна пользуются у насъ заслуженною извѣстностью въ кругу знатоковъ. При такихъ данныхъ, быть можетъ никто въ настоящее время не имѣлъ у насъ больше г. Прохорова правъ на то, чтобъ заняться изслѣдованіемъ о древне-русской одеждѣ. Это такой предметъ, къ которому часто приходится теперь обращаться и нашему художнику, и ученому, и даже многимъ изъ среды публики.

Живописецъ и скульпторъ для своихъ художественныхъ произведеній, рисовальщикъ — для театральныхъ костюмовъ, литераторъ для романа, повѣсти или драмы, ученый для своихъ историческихъ изслѣдованій — всѣ они нуждаются въ такой книгѣ, гдѣ были-бы собраны и изслѣдованы имѣющіяся въ настоящее время полныя данныя о русской одеждѣ въ разные періоды нашей исторіи, и гдѣ были-бы изображены эти одежды на основаніи совершенно точныхъ памятниковъ. Такія изданія давно уже есть въ остальной Европѣ, у всѣхъ значительнѣйшихъ народовъ, и давно уже стоитъ очередь также за нами. Къ сожалѣнію, ни одного не только вполне удовлетворительнаго, но даже сколько-нибудь посредственнаго изданія подобнаго рода у насъ нѣтъ...“ Указавъ затѣмъ на изданіе Оленина, выпущенное въ свѣтъ лѣтъ 30 тому назадъ: „Опытъ объ одеждѣ, оружіи, нравахъ, обычаяхъ и степени просвѣщенія Славянъ отъ времени Траяна и Русскихъ до нашествія Татаръ“, и исчисливъ хорошія качества и недостатки этого (впрочемъ очень небольшого) изслѣдованія, я говорилъ: „Г. Прохоровъ взялъ теперь ту самую задачу, которую далеко не вполне рѣшилъ въ свое время его предшественникъ, и при обширномъ своемъ археологическомъ знаніи и долговременной подготовкѣ, подвинулъ дѣло значительно впередъ...“ Послѣ того я пересматривалъ весь составъ книги г. Прохорова, указывалъ на нѣкоторые недостатки, но обращалъ вниманіе читателя и на значительныя достоинства изданія, останавливаясь всего болѣе на прекрасно выполненныхъ рисункахъ, наполняющихъ книгу („Журн. Минист. Нар. Просвѣщ., 1882, часть ССХІХ, отд. II).

Первый выпускъ изданія В. А. Прохорова шелъ только до конца XII вѣка, и въ своей рецензіи я выражалъ надежду, что скоро появится въ свѣтъ продолженіе этого прекраснаго и столько для нашей публики необходимаго труда. Но въ серединѣ лѣта 1882 года В. А. Прохорова уже не стало. Изданіе остановилось.

Въ настоящее время, сынъ покойнаго, художникъ А. В. Прохоровъ, въ послѣдніе годы помощникъ своего достойнаго отца въ подготовленіи матеріаловъ для дальнѣйшихъ выпусковъ, собралъ изъ бумагъ своего отца, привелъ въ порядокъ и напечаталъ все, что представляло достаточную полноту и законченность. Это все и составляетъ содержаніе II-го выпуска „*Матеріаловъ по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной*“.

Конечно, здѣсь нѣтъ далеко всего, что было задумано для изданія В. А. Прохорова и что исподволь накопилося въ его портфеляхъ, но и то что есть на лицо, очень интересно и важно, и достойнымъ образомъ продолжаетъ I-й выпускъ.

Изданіе это будетъ еще продолжаться, всякій годъ по книжкѣ.

Настоящій II-й выпускъ заключаетъ 40 листовъ, съ краткимъ описательнымъ текстомъ. Здѣсь изображены: царскіе вѣнцы, великокняжескія и царскія бармы, скипетры и державы, троны, племени, кольчуги, бахтерцы, зеркала, наручи, торчи, рукавицы и сапоги, мечи, сабли и рогатины, шестоперы, пищали, саадаки, щиты, знамена, уборы конскіе. Многое изъ этого числа было уже опубликовано прежде въ другихъ изданіяхъ и только собрано здѣсь вмѣстѣ (предметы изъ Оружейной Палаты, изданные въ „Древн. Росс. Госуд.“), но иное представляетъ матеріалъ совершенно новый, плодъ совершенно самостоятельнаго изученія покойнаго. Такъ напр. особенно интереснымъ и важнымъ является отдѣлъ объ „уборахъ конскихъ“, который никогда еще и никѣмъ не былъ у насъ трактованъ, какъ здѣсь, на основаніи памятниковъ, находящихся въ нашихъ музеяхъ. Здѣсь заслуга В. А. Прохорова является столь же значительною, какъ опубликованіе имъ, въ I-мъ выпускѣ, цѣлаго отдѣла русскихъ древнихъ матерій.

Но вообще говоря, и здѣсь, и тамъ, онъ много потрудился, и передалъ въ руки публики, художниковъ и ученыхъ, прекрасный и обширный матеріалъ, который принесетъ нашему отечеству, безъ сомнѣнія, значительную пользу, и сохранить имя Прохорова отъ забвенія.

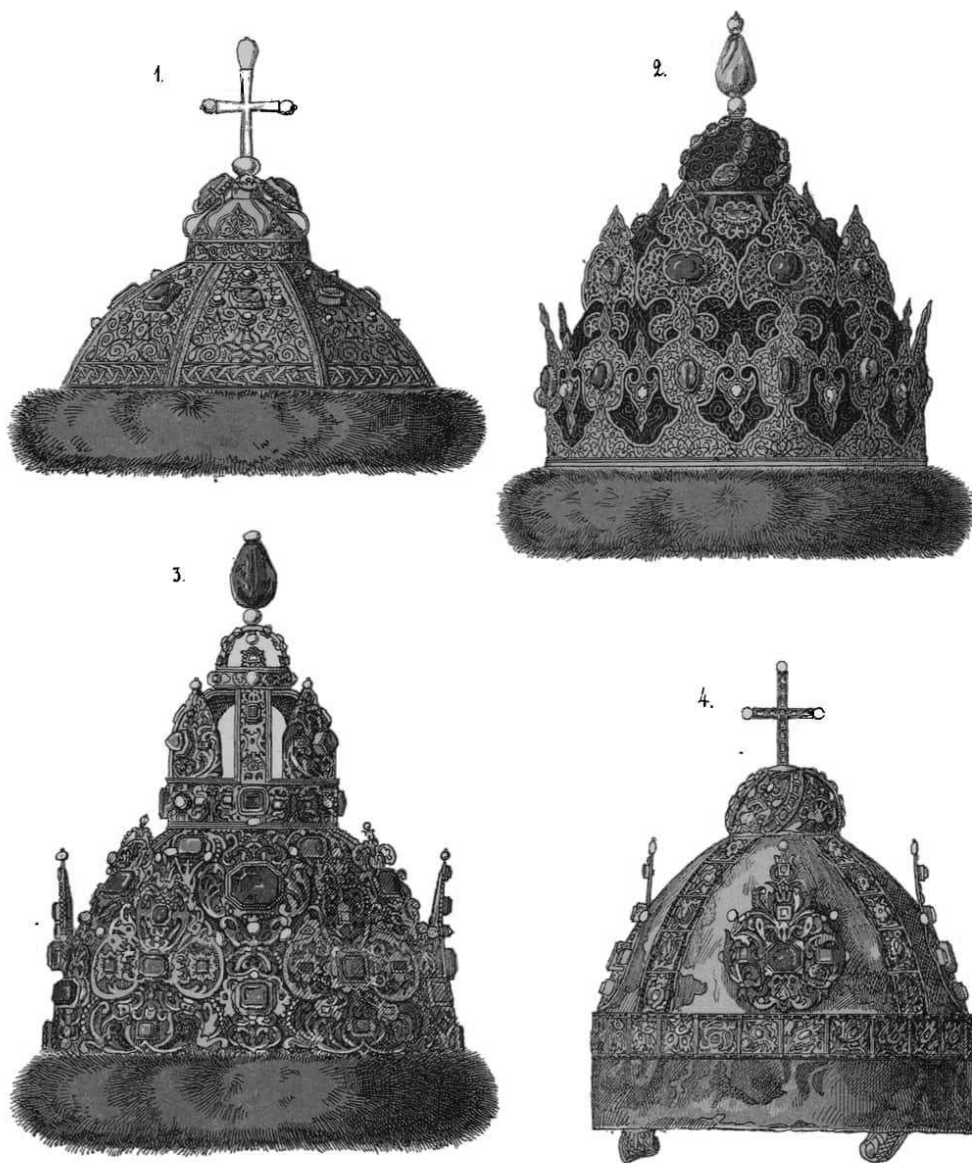
В. Стасовъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

- Таблица I. 1. Шапка Мономахова.
2. „ царства казанскаго.
3. „ перваго наряда царя Мих. Θεодоровича.
4. „ Алтабасная.
- „ II. 1. Шапка Мономахова меньшаго наряда.
2. Алмазная шапка царя Іоанна Алексѣевича.
3. „ „ „ Петра Алексѣевича.
4. Шапка великокняжеская или архіерейская Новгородская.
- „ III. 1. Древнія золотныя бармы.
2. Бармы греческаго дѣла.
- „ IV. Древнія шитыя бармы.
- „ V. 1. Скипетръ большаго наряда.
2. „ втораго наряда.
3. Держава Мономахова.
4. „ царя Алексѣя Михайловича.
5. Властелинскій жезлъ.
6. Посохъ царя Михаила Θεодоровича.
7. Царскій посохъ.

Таблица	VI. Царское мѣсто въ Успенскомъ соборѣ.
„	VII. 1. Тронъ царя Михаила Ѳеодоровича.
	2. „ „ Алексѣя Михайловича.
	3. „ слоновой кости Вел. Кн. Іоанна III.
„	VIII. 1. Шишакъ IX вѣка.
	2 и 3. Старинные шлемы.
	4, 5 и 6. Шлемъ В. К. Ярослава Всеволодовича (1216 г.).
„	IX. 1. Желѣзный шишакъ съ деисусомъ.
	2. Шишакъ Князя Іоанна Іоанновича, сына Іоанна IV.
	3, 4, 5, 6. Древніе шлемы.
„	X. Русскіе шлемы XVII вѣка.
„	XI. 1, 2, 3. Стеганныя шапки (XVI в.).
	4. Мисюрка.
	5. Шишакъ съ кольчугой.
	6. Шишакъ съ еловцемъ.
	7 и 8. Мисюрки съ кольчугой.
	9 и 10. Мисюреи.
	11 и 12. Шишаки.
„	XII. Кожанные панцыри (взято съ образа Знаменія Пресв. Богородицы находящ. въ Новгородѣ въ церкви Рождества Богородицы).
„	XIII. Кольчуги и бахтерцы.
„	XIV. 1. Бахтерецъ.
	2. Зерцало царя Алексѣя Михайловича.
„	XV. Зерцало царя Алексѣя Михайловича
„	XVI. Рогатина Велик. Князя Бориса Александровича Тверскаго (1425 г.).
„	XVII. 1. Наручье.
	2. Вулатный бутурлигъ.
	3. Торчъ.
	4. Берендѣйка и пороховница находящаяся въ Троицкой Лаврѣ.
„	XVIII. 1 и 2. Старинныя перчатныя рукавицы.
	3. Кольчужная рукавица.
	4. Сапогъ (древняя царская обувь).
„	XIX. 1 и 2. Типы древнихъ мечей, взятые изъ славянскихъ могилъ.
	3. Мечъ XIII в. съ фреска Ц. Николы на Липнѣ близъ Новгорода.

		4. Мечъ изъ Славянскаго Псалтыря конца XIII в.
		5. Сабля приписываемая В. К. Владиміру Мономаху и ея детали.
Таблица	XX.	1. Сабля гражданина Минина.
		2. „ Князя Д. М. Пожарскаго.
		3. Тесакъ царя Михаила Ѳеодоровича.
		4. Сабля князя Мстиславскаго.
„	XXI.	1, 2, 6 — топоры.
		3, 5 — шостоперы.
		4 — булава царя Михаила Ѳеодоровича.
„	XXII.	Кончары, ножи, пищали, чеканы и др.
„	XXIII.	Самоострѣлы кистени и др.
„	XXIV.	1. Колчанъ.
		2. Царскій саадакъ большаго наряда.
„	XXV.	Простые щиты разной формы.
„	XXVI.	Булатный щитъ съ золотою насѣчкою.
„	XXVII.	1. Государственный щитъ.
		2. Старинный щитъ украшенный золотомъ, камнями и эмалью.
„	XXVIII.	Древнее знамя съ изображеніемъ Вел. Кн. Владиміра Кіевскаго.
„	XXIX.	Знамя Князя Пожарскаго.
„	XXX.	Знамя особаго большаго полка 1654 года.
„	XXXI — XXXVIII.	Уборы царскихъ лошадей въ разныхъ торжественныхъ выходахъ.
„	XXXIX.	1. Старинная малая карета.
		2. „ царская карета.
„	XL.	Образцы повозокъ и конской упряжи взято съ рѣдкой старинной гравюры. Изображ. видъ города Гродно (наход. въ Имп. Публ. Библіотекѣ).



1, шапка Мономахова, или вѣнецъ Великихъ Князей и Царей русскихъ.
2, шапка Царства Казанскаго; 3, шапка первого наряда Царя Михаила Феодорови-
ча, называемая Астраханскою; 4, шапка Ятабаснамъ, называемая
сибирскою.

Жит. В. Прохорова.

